

Отдел образования администрации Краснопартизанского муниципального района

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества р.п. Горный
Краснопартизанского района Саратовской области»

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» 08 2024г.
Протокол № 5



*Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа*

«ВОЗРОЖДЕНИЕ»

(технической направленности)

Возраст детей: 8-15 лет.

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель: *Никитин
Петр Иванович, педагог
дополнительного
образования*

р.п. Горный
2024 г.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Планируемые результаты и методы их определения.....	5
1.4. Содержание программы	6
1.4.1. Учебный план 1 года обучения.....	6
1.4.2. Учебный план 2 года обучения.....	10
1.4.3. Учебный план 3 года обучения.....	14
1.5. Формы аттестации	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Методическое обеспечение.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Список литературы.....	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

История развития декоративно-прикладного творчества – это история талантов русского народа. Меняемся мы - меняется природа, но красота, сделанная умельцами вещей, остается неизменной. Произведения этого вида творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практические применения в быту и труде.

Данная программа предоставляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

Пользоваться ручным инструментом для обработки древесины и металла:

Выжигать.

Выпиливать.

Работать с природным материалом.

Изготавливать изделия точением на токарных станках.

Моделировать.

Работать с различными бросовыми материалами.

Создавать композиции

Заниматься проектной деятельностью.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Возрождение" разработана с учётом следующих нормативных документов и рекомендаций:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Санитарными правилами СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрирован 18.09.2017 № 48226);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196";

- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).

Данная программа адаптирована в основном на детей сельской местности.

Новизна данной программы состоит в следующем:

Даёт возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определённой степени.

Позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы.

Помогает детям в течении короткого времени, сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида творчества, самореализоваться и самоопределиться.

Адаптироваться в системе образования, а также развивается моторика рук, внимание, усидчивость и терпение.

Популяризируют знания по этнокультуре подкрепляемую практическими навыками.

Форма занятий: индивидуальная, групповая, в виде конкурсов, выставок экскурсий.

Основной вид занятий — практический, но также используются следующие **формы обучения:** объяснительно - иллюстрированный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский.

Режим занятий:

Данная программа рассчитана на детей 10-15 лет и ориентирована на девочек и мальчиков. Разбита на 2 группы. При этом обучение проводится с каждой группой отдельно. Поэтому образовательная программа включает в себя 3 курса обучения.

1 год обучения 144 час в год 2 раза в неделю по 3 часа.

2 год обучения 216 час в год 4 раза в неделю по 3 часа.

3 год обучения 216 час в год 4 раз в неделю по 3 часа.

Наполняемость группы 12-15 человек.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цели: создание условий и возможностей для психологической и практической подготовки детей к труду, к выбору профессии.

Задачи:

Обучающие:

Знакомство с основными понятиями обработки древесины.

Обучить различным приемам обработки древесины.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол и т. д.

Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.

Создавать композиции изделий с различными видами деятельности.

Развивающие:

Развить внимание, память, логическое и пространственное воображение.

Развить моторику рук и глазомер.

Развить художественный вкус творческих способностей и фантазий детей.

Развить способность у детей работать руками и приучать к точным движениям.

Воспитательные:

Воспитать интерес к творческой деятельности, самоорганизации, самостоятельности и самооценке.

Способствовать созданию игровых ситуаций, общению с природой расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, аккуратность, бережливость, экономии, содержанию рабочего места в порядке.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

1. Правильно организовать рабочее место.
2. Пользоваться инструментами.
3. Выполнять самостоятельно условия технологии изготовления.
4. Сотрудничать со своими сверстниками и оказывать помощь.
5. Доводить начатое дело до конца.
6. Соблюдать пожарную безопасность.

Уровень усвоения знаний на занятиях дополнительного образования, не предусматривают отметочного контроля, поэтому целесообразнее применение различных критерий таких как:

1. Текущая оценка достигнутого результата самим ребёнком.
2. Оценка законченной работы.
3. Участие в конкурсах, выставках, праздниках и т. д.
4. Реализация творческих идей.

Метапредметные

1. Определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
2. Обучаться совместно с педагогом выявлять и формулировать учебную проблему;
3. Уметь планировать практическую деятельность на занятии;
4. С помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения

задания материалы и инструменты;

5. Предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
6. Работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
7. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом;
8. Добывать новые знания: находить необходимую и перерабатывать полученную информацию, наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
9. Знать виды декоративно-прикладного творчества, народные художественные промыслы России и Поволжья;
10. Сформировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
11. Знать названия и назначения инструментов и материалов, их свойства, использование, применение и способы обработки;
12. Помнить правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при работе с различными видами деятельности.

Предметные:

по итогам курса обучения учащийся должен:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Народные художественные промыслы России и Поволжья.
3. Названия и назначения инструментов.
4. Названия и назначения материалов и их свойства, использование применение и способы обработки.
5. Правила организации рабочего места.
6. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными видами деятельности

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.4.1. Учебный план 1 год обучения.

№	Тема программы.	Общее кол-во часов.	Теоритически х.	Практически х.	Примечание
1	Вводное занятие	3	3		
2	История возникновения различных видов ремёсел.	3	3		
3	Ознакомление с видами деятельности объединения.	3	3		

4	Правила поведения в творческой мастерской. Правила охраны труда. Инструкции по Т.Б. Противопожарная безопасность, санитария и гигиена.	3	3		
5	Краткие сведения по материаловедению.	6	3	3	
6	Организация рабочего места, при выполнении ручных работ. Оборудование, инструменты, приспособления.	12	3	9	
7	Технологические способы обработки древесины.	60	6	54	
8	Технологические способы художественной обработки изделий из древесины и росписи по дереву. Знакомство с проектной деятельностью.	24	3	21	
9	Выполнение итоговых работ.	15	3	12	
10	Знакомство с местными мастерами.	3		3	Поездка в п. Заволжский. И Свято-Никольский монастырь.
11	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках.	9	9		В течении учебного года.
12	Итоговое занятие.	3	3		Оценка изделий.
	ИТОГО ЧАСОВ	144	42	102	

Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1: Вводное занятие (3ч)

Знакомство с учащимися. Рассказ о Доме творчества, творческой направленности, о мастерской. Объединении. Почему названо так объединение.

Ознакомление с планом и расписанием занятий. С целями и задачами каждого занятия. Требования к обучающимся. Демонстрация работ, выполненных учащимися прошлых лет. Организационные вопросы. Вводный инструктаж.

Тема 2: История возникновения различных видов ремёсел (3ч).

Краткая информация о развитии и возникновении ремесла при работе с древесиной, металлом, бумагой, бросовыми материалами в Поволжье и Прииргизной зоне. Почему занимались ремеслом. Виды ремёсел.

Тема 3: Знакомство с видами деятельности объединения (3ч).

Краткая информация о каждом виде деятельности и виде работ, которые будут выполняться объединением в 3 курса обучения. Чего необходимо достичь.

Тема 4: Правила поведения в мастерской. Правила охраны труда, противопожарная безопасность, санитария и личная гигиена (3ч).

Информация о том, как правильно вести себя в слесарной и столярной мастерской, о содержании рабочего места в надлежащем порядке, о регулировки рабочих верстаков по высоте. Инструкции по Т.Б. для каждого вида деятельности в отдельности. Противопожарная безопасность, ознакомление с планом эвакуации в случае чрезвычайных ситуаций. Личная гигиена и санитария на период обучения.

Тема 5: Краткие сведения по материаловедению (6ч).

Теория (3ч). Чтобы добиться цельности и художественной выразительности изделия, необходимо обладать не только художественным вкусом, но и соответствующими знаниями. Знакомство с древесиной, картоном, фанерой, шпонами. Свойства, пороки, сушка, распиловка древесины. Как необходимо заготавливать и подбирать древесину для своего изделия.

Практика(3ч). Просмотр и сравнение образцов древесины по запаху и цвету. Определение направления волокон и годовых колец. Определение свойств и пороков древесины. Твёрдость древесины.

Тема 6: Организация рабочего места при выполнении работ.

Оборудование, приспособления, инструмент, для каждого вида работ (12ч).

Теория (3ч). Знакомство с видом изделия. Нанесение рисунка или чертежа на заготовку, оформление заготовок, работа с фанерой, шпоном.

Распиловка и резка материала. Знакомство с приспособлениями, оборудованием, инструментами для изготовления заготовок. Хранение инструмента.

Практика (9ч). Выполнение упражнений по распиловки древесины, фанеры. Нанесение простых рисунков на заготовки из древесины и фанеры. Зачистка и художественное обрамление изготовленного изделия.

Очистка инструмент и рабочего места. Хранение инструмента.

Тема 7: Технологические способы обработки древесины (60ч).

Теория (6ч). В композициях по художественно-прикладному искусству,

существуют различные технологические способы обработки древесины. Стругание при помощи рубанка, шлифование наждачной шкуркой, различные виды соединений, сверление отверстий, склеивание деталей изделий, подгонка деталей изделий, художественное оформление, изделий, морение, окраска и лакирование изделий.

Практика(54ч). Планирование изделий. Выполнение изделий с изучением форм изображения рисунка (цилиндрические, конические).

Самостоятельная работа. Бережное и рациональное отношение к древесине.

Приёмы работ ручным инструментом. Выполнение способов соединения. Последовательность соединения деталей изделий.

Тема 8: Технологические способы художественной обработки изделий из древесины и росписи по древесине (24ч).

Теория(3ч). Традиционные виды искусства художественной обработки изделий из древесины. Выжигание и приёмы выпиливания деталей изделий из древесины. Материалы, приборы и инструменты для выполнения работ. Приёмы выполнения работ. Т.Б. при выполнении этих работ.

Практика (21ч). Упражнения по выполнению работ методом выпиливания, выжигания по древесине. Подбор древесины для изготовления изделия.

Нанесение чертежа или рисунка на заготовку из древесины.

Выполнение изделия.

Тема 9: Выполнение итоговых работ (15ч).

Теория (3ч). Просмотр тематической литературы, книг, журналов, эскизов,

рисунков по технике обработки древесины. Разработка своего варианта проекта изделия. Художественное оформление изделия.

Практика (12ч). Выполнение итоговой работы, с целью закрепления полученных знаний и умения. Выбор вида изделия (подставка под горячие блюда, разделочная доска, рамка для иконы или фото, красочная картина и т. д.)

Тема 10: Знакомства с местными мастерами (3ч).

Для более глубокого изучения и усвоения традиционных особенностей художественной обработки древесины, предусмотрены посещения и встречи с народными мастерами в п. Заволжский, в г. Пугачёве, Свято-Никольском Монастыре в п. Монастырский.

Тема 11: Участие в выставках, ярмарка, конкурсах (9ч).

Принять участие во всех мероприятиях, посвященных традиционным праздникам. Привлечение лучших работ учащихся на конкурсы, ярмарки, фестивали, выставки, праздники мастеров. Реализация работ учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие (3ч).

Подведение итогов за прошедший период учебного года. Самооценка выполненных работ. Выставка выполненных работ. Пожелание на период каникул.

Ожидаемые результаты обучения.

По итогам 1 года обучения учащийся должен:

- Знать основные породы древесины для изготовления изделия.
- Знать технологию безотходного производства.
- Выполнять требования техники безопасности.
- Знать инструменты, станки и приспособления и правильно ими пользоваться.
- Иметь представление о резьбе по дереву.
- Понимать, что такое проектная деятельность.
- Уметь распилить древесину.
- Уметь острогать заготовку из древесины.
- Уметь соединять детали изделия при помощи клея.
- Уметь владеть лобзиком и выжигателем.
- Уметь выполнять художественную отделку изделия.

1.4.2. Учебный план 2 год обучения.

№	Тема программы.	Общее кол-во часов.	Теоретических.	Практических.	Примечание.
1	Вводное занятие	3	3		
2	Организационное занятие. Правила охраны труда, противопожарная безопасность, гигиена и санитария.	3	3		Правила Т.Б. Изучаются наряду с изучением новой темы.
3	История возникновения ремесла резьбы по дереву.	3	3		
4	Виды резьбы по дереву.	9	3	6	
5	Организация рабочего места для резьбы по дереву	9	3	6	
6	Материал для резьбы по дереву.	30	3	27	
7	Оборудование, инструменты, приспособления для				

	выполнения резьбы по дереву.	9	3	6	
8	Изготовление изделий с резьбой по дереву. Проектная деятельность.	51	3	48	
9	Художественная обработка металла. История возникновения ремесла.	3	3		
10	Инструменты, приспособления. Оборудование для художественной обработки металла.	9	3	6	
11	Изготовление изделий из металла	51	3	48	
12	Выполнение итоговых работ	24	3	21	
13	Участие в выставках, ярмарках, конкурсах.	6	6		В течении всего учебного года.
14	Встреча с народными мастерами	3	3		Побывать в кузнечных цехах в г.Пугачёве.
15	Итоговое занятие.	3	3		
	Итого часов:	216	48	168	

Содержание образовательной программы 2 года обучения.

Тема 1: Вводное занятие (3ч).

Цели и задачи 2 курса обучения. Содержание программы обучения. Демонстрация выполненных работ учащихся. Знакомства с материалами. Вводный инструктаж.

Тема 2: Организационное занятие. Правила охраны труда, противопожарная

безопасность, личная гигиена, санитария (3ч).

Ознакомление с планом работ на учебный год. Выбор старосты группы.

Расписание занятий. Инструкции по охране труда, пожарной безопасности.

Ознакомление со средствами тушения пожара, схема эвакуации, средствами гигиены и санитарии.

Тема 3: История возникновения ремесла резьбы по дереву (3ч).

Ознакомление с историей возникновения ремесла резьбы по дереву.

Новая жизнь древнего искусства. Охрана труда при выполнении резьбы по дереву.

Тема 4: Виды резьбы по дереву (9ч).

Теория (3ч). Ознакомление учащихся с видами и стилями резьбы по дереву: геометрическая, контурная, рельефная, прорезная, плосковыемчатая, домовая, скульптурная. Стили: готический, бороко, рококо, возрождение и т. д.

Практика (6ч). Пробная работа согласно, вида и стиля резьбы по дереву.

Тема 5: Организация рабочего места для резьбы по дереву (9ч).

Теория(3ч). Перед тем как взять в руки резец, нож или стамеску необходимо правильно организовать рабочее место (верстак, тиски, зажимы, струбцины).

Практика (6ч). Подготовка рабочего места для резьбы по дереву, для каждого индивидуально согласно, высоты. Подготовка оборудования и приспособлений (зажимов, струбцин и т. д.).

Тема 6: Материал (древесина) для резьбы по дереву (30ч).

Теория (3ч). Важно знать, что не все породы древесины пригодны для резьбы по дереву. Поэтому, чтобы выбрать древесину, необходимо знать классификацию древесины: породу, структуру, твёрдость, направление волокон). Поэтому, вы должны знать, какие породы древесины можно использовать в работе для создания резьбы и изделия. Качество древесины, сушка, хранение.

В нашей зоне лучшими породами являются: липа, осина, ветла, черёмуха, ольха.

Практика (27ч). Выбор древесины, распиловка, строгание, шлифовка.

Выбраковка. Подготовка заготовок древесины к работе. Оценка качества древесины. Хранение древесины. Изготовление трафаретов и эскизов.

Тема 7: Оборудование, инструменты, приспособления для выполнения изделия с резьбой по дереву (9ч).

Теория (3ч). Кроме древесины, в процессе работы над изделием, придётся использовать различные чертёжные инструменты: линейка, циркуль, карандаш, угольник). Так же в процессе работы вам понадобится копировальная бумага, кнопки, шлифовальная бумага. Для отделки изделия необходимы будут лак, морилка, пропитка, различные краски.

Практика (6ч). Виды резцов, заточка, наводка. Размеры резцов. Виды стамесок и ножей. Приготовление стальной проволочной тёрки. Изготовление чертежа.

Тема 8: Изготовление изделий с резьбой по дереву (51ч).

Теория (3ч). Прежде чем приступить к работе, по изготовлению изделия, необходимо сосредоточиться, выбрать варианты рельефа, стиля резьбы. Создать рисунок. Продумать над тем. Где будет размещено изделие, вписывается ли оно в интерьер вашей комнаты.

Практика (48ч). Изготовление изделия методом резьбы по дереву.

Тема 9: Художественная обработка металла (3ч).

История возникновения ремесла. Начало художественной обработки металлов.

Виды обработок. Сплавы и цветные металлы. Листовое железо и проволока.

Ковки с их имитации. Обработки: термическая, прессовая, холодная, точание.

Фрезерование. Рубка, резка, габка металла и проволоки. Свойства металла.

Тема 10: Инструменты, приспособления, оборудование, рабочее место для художественной обработки металлов (9ч).

Теория (3ч). Организация рабочего места. Назначение слесарных тисков.

Приёмы ручной правки металлов и проволоки, разметка и гибка.

Технологические процессы создания изделий из листового металла и проволоки.

Инструменты и приспособления для ручных работ по металлу.

Соединение деталей изделия. Декоративная и защитная отделка поверхности изделия.

Практика (6ч). Изучение слесарного инструмента. Знакомства с металлами и их свойствами. Ознакомление с технологическим процессом изготовления изделий из проволоки и листового металла.

Упражнения на правку, рубку, резку, разметку и гибку металла.

Сверление и пробивание отверстий. Виды слесарного инструмента: молоток, зубило, бородок, кернёр, чертилка, дрели, коловороты, свёрла, пассатижи, ножницы и ножовки по металлу. Соединение деталей.

Тема 11: Изготовление изделий из металла (51ч).

Теория (3ч). Изготовление изделий из металла самый древний вид ремесла. Здесь практически присутствуют все формы технической традиции, а также все формы геометрических фигур, что позволяет создавать разнообразие и фантазии в изготовлении изделий.

Практика (48ч). Изготовление изделий из металла (совочки, подсвечники, вешалки и т. д.). Соединение. Окраска, лакирование. Правила охраны труда.

Тема 12: Выполнение проектов с резьбой по дереву и применением и металла. Выбор изделия проекта. Выполнение итоговых работ (24ч).

Теория (3ч). Самостоятельная работа по выбору проектного итогового изделия. Цели, задачи и варианты изделий.

Практика (21ч). Изготовление творческих итоговых работ с целью закрепления полученных знаний и умения, при выполнении технических приёмов, подбору цветных сочетаний и созданий композиций.

Тема 13: Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Ярмарках. Реализация (6ч).

Тема 14: Встреча с народными мастерами, в г. Пугачёве в кузне

«Кузнечный двор». В кузне ООО ТДК. (3ч).

Тема 15: Итоговое занятие. (3ч). Подведение итогов за обучаемый год. Самооценка изделий. Задания и рекомендации на период летних каникул.

Ожидаемые результаты обучения.

По итогам 2 года обучения учащийся должен:

Знать строение древесины и её свойства, пороки и способы устранения.

Выполнять требования техники безопасности.

Знать устройство токарных станков.

Знать виды резьбы их стили и направления.

Уметь выполнять простые изделия на токарных станках.

Уметь резать геометрическую резьбу.

Уметь выполнять прорезную и плосковыемчатую резьбу.

Знать свойства металла и способы их обработки.

Заниматься проектной деятельностью.

Уметь выполнять художественную отделку изделия.

Самостоятельно оценивать свои изделия.

Самостоятельно выявлять недостатки и достоинства изделия

Оказывать помощь товарищам по обучению.

1.4.3. Учебный план 3 год обучения.

№	Тема программы	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие	3	3		
2	Организационные занятия. Правила техники безопасности, противопожарной безопасности, гигиены и санитарии.	3	3		Правила по Т.Б. Изучаются при освоении новой темы и на занятии ежедневно.
3	Основы конструирования, моделирования с элементами художественной обработки.	24	3	21	
4	Организация рабочего места. Оборудование, инструменты,				

	приспособления для моделирования и конструирования.	6	3	3	
5	Изготовление изделий макета или модели.	36	3	33	
6	Основы точения изделий из древесины и металла на токарных станках.	24	3	21	
7	Выбор материала для точения на токарных станках.	6	3	3	
8	Выполнение самостоятельного проекта декоративно-прикладного творчества.	33	3	30	
9	Выполнение композиций совмещающая все виды деятельности объединения	24	3	21	
10	Итоговая выпускная работа	48	3	45	
11	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.	6	6		В течении всего учебного года.
12	Итоговое занятие.	3	3		
	Итого часов:	216	39	177	

Содержание образовательной программы 3 года обучения.

Тема 1: Вводное занятие, (3ч). Значение ремесла в жизни людей. Создание новых способов обработки, замена ручного труда-машинным.

Ступени обучения от игрушек к макету или модели. Технические, графические и конструкторские подготовки в начальном техническом моделировании.

Понятия о масштабах, размерах, сборочных чертежах. Вводный инструктаж.

Тема 2: Организационные занятия. Знакомство с планом, целями и задачами на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Правила Т.Б. пожарной безопасности, санитарии и гигиены. (3ч).

Тема 3: Основы моделирования и конструирования с элементами художественной обработки (24ч).

Теория (3ч). Для детей конструировать, означает планировать, проектировать, преобразовывая свой замысел в модель. Поэтому он чаще всего бывает в рисунках, эскизах или в макете. Своего рода, это познавательный процесс, вызванный самостоятельным

направлением. Он сводится к любознательности, интересу, смекалки, изобретательности, к поиску.

Закреплению и расширению знаний, а значит к творческой деятельности.

Практика(21ч). Выполнение графического изображения макета, с целью закрепления знаний о чертёжных принадлежностях. Знакомства с линиями чертежа, масштабом, линиями видимого и не видимого контура, с осевой и центральной линиями, условными обозначениями. Увеличением или уменьшением изображения.

Тема 4: Организация рабочего места, оборудование, инструменты, приспособления для конструирования и моделирования. (6ч).

Теория (3ч). Организация рабочего места для создания макета или модели, необходимая составляющая деятельности, где необходимо сосредоточится и понять, какое изделие вы собираетесь изготовить.

Практика (3ч). Приступая к организации рабочего места, необходимо пользоваться чертёжным инструментом. Также имеет значение попадание света на ваш рабочий стол. Какие чертёжные инструменты должны быть у вас под реками. Заточка карандашей.

Тема 5: Изготовление макета или модели изделия (36ч).

Теория (3ч). Изготавливая макет или модель необходимо, чтобы у вас был примерный образ этого изделия. Поэтому вам понадобится чертёж или эскиз изделия, измерительные инструменты. Для перевода чертежа нужна копировальная бумага или калька. Правила Т.Б.

Практика (33ч). Изготовление макета или модели, Применение обрабатывающего инструмента. Перенесение чертежа деталей на заготовки. Соединение деталей изделия. Подгонка и художественная отделка изделия. Охрана труда.

Тема 6: Основы точения изделий из древесины и металла на токарных станках (24ч).

Теория (3ч). Изготовить вручную деталь цилиндрической или конической формы, да ещё хорошего качества, очень сложно. Поэтому гораздо быстрее и точнее, можно выполнить эту работу на токарных станках по обработке древесины и металла. Знакомства с токарными станками, резцами. Технология точения. Составление технологической карты. Правила безопасной работы при точении.

Практика (21ч). Выполнение технологических карт на изделие. Пробная работа. Вытачивание не сложных изделий (скалка, мялка, веретено, ручек для слесарного инструмента из древесины.) Из металла (бородок, протачивание заготовки под размер). Штангенциркуль. Шлифовка рашпилем и наждачной шкуркой. Охрана труда.

Тема 7: Материалы для изделий методом точения на токарных станках (6ч).

Теория (3ч). Прежде чем приступить к изготовлению сложного изделия методом точения, необходимо заготовить материал, сделать

заготовку, осмотреть её внешний вид и классификацию. Выявить недостатки и приготовить инструмент: резцы, отрезные резцы, резцы для проточки внутренней поверхности.

Практика (3ч). Хороших результатов при обработки деталей, методом точения даёт выбор древесины. Она должна быть сухой, без сучков, без сколов. Это породы: (берёза, липа, дуб, фруктовые деревья и т. д.). Такая древесина хорошо поддаётся шлифовки и полировки.

Тема 8: Самостоятельное выполнение проектов декоративно - прикладного изделия (33ч).

Теория (3ч). При решении самостоятельно изготовить какое-то изделие, вы должны задать себе вопрос: «С чего же мне начать?» Поэтому сначала нужно решить какое изделие вам необходимо, проанализировать, изучить проблемы и необходимость в применении в быту. Выбрать оптимальный вариант изделия, изготовить технический рисунок и провести экономический анализ.

Практика (30ч). Выполнение проекта и изготовление изделия к проекту. Соблюдение правил техники безопасности.

Тема 9: Выполнение композиций, совмещая все виды деятельности объединения (24ч).

Теория (3ч). Необходимо, чтобы все виды деятельности объединения, были использованы в ваших композициях (художественная обработка древесины, роспись по дереву, выпиливание, выжигание, моделирование и точение на станках). В основном это часовни, храмы, приусадебные участки, техника, авиатехника, парусники и т. д.

Практика (21ч). Выполнение композиций с соблюдением охраны труда.

Тема 10: Итоговая работа (48ч).

Теория (3ч). Выбор итоговой работы. Самостоятельное решение подбора изделия. Поиск компактности изделия. Технологическое решение выполнения изделия. Подбор цветовой гаммы изделия.

Практика (45ч). Самостоятельное выполнение итоговой работы. Размеры итоговой работы. Описание работы. Составляющие изделия. Применение изделия в быту.

Тема 11: Участие в выставках, конкурсах, мастер-классах, ярмарках (6ч).

Для раскрытия творческих способностей и применении знаний и умения на практике, в течение всего учебного года принимать участие во всех мероприятиях, связанных с творческой деятельностью, проводить и посещать мастер-классы.

Тема 12: Итоговое занятие (3ч).

Подведение итогов проделанной работы объединения за 3 курса обучения.

Самооценка выполненных работ. Выставка законченных работ. Пожелания. Благодарности за выполненный труд. Пожелания на период летних каникул.

Ожидаемые результаты обучения.

По итогам 3 года обучения учащийся должен:

- Знать способы декоративной обработки на производстве.
- Знать способы декоративной обработки металла.
- Выполнять требования техники безопасности.
- Знать порядок проектирования.
- Уметь выполнять чертежи и по ним изготавливать изделия.
- Уметь заниматься конструированием и моделированием.
- Самостоятельно выбирать и изготавливать изделия.
- Уметь художественно оформлять изделия в зависимости от конструкции.

1.5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяются каждое полугодие. Для этой цели проводится промежуточный контроль – участие в выставках художественно-эстетического цикла, сдача зачетов. Руководитель подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ достижений детей.

Основные критерии определения уровня прохождения программы – участие в выставках школы, района, области.

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

В конце года планируется проведение аттестации обучающихся в форме итоговой выставки работ по декоративно-прикладному творчеству и открытого занятия.

Изделия ребят могут иметь общественно полезную направленность и находить применение в оформлении школы, дома и т.д.

Вид аттестации	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточная	по итогам полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Итоговая	В конце учебного	Определение изменения уровня развития детей, их творческих	Выставка, контрольное

	года или курса обучения	способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	занятие, тестирование, творческое задание
--	-------------------------	---	---

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, готовое изделие, портфолио.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Методическое обеспечение:

Учебные и методические пособия.

Научная и специальная методическая литература.

Дидактивный материал.

Инструкции по технике безопасности на все виды работ.

Плакаты по технике безопасности на все виды работ.

Плакаты по обработке древесины и металла.

Образцы изделий.

Материал из опыта работы педагога.

Альбомы эскизов по выпиливанию, выжиганию и резьбы по дереву.

Компьютерные приложения.

Список оборудования и инструментов.

Учебные столы и стулья.

Верстаки и оборудования к ним, приспособления.

Набор пиломатериала, фанеры, шпона и различного вида металла.

Токарные станки по обработке древесины и металла.

Шкафы и полки для готовых изделий.

Инструмент для обработки древесины (рубанки, стамески, ножовки, лобзики).

Инструмент для резки и рубки металла.

Измерительный инструмент, карандаши, копировальная бумага.

Морилки, лаки, краска, гуашь, шлифовальная шкурка, клей ПВА.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: Отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. Материалы: древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, морилка светлого и тёмного цвета.

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет-источники;

Кадровое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы: Педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.3. Оценочные материалы

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения. Контрольные занятия включают в себя:

- задания на проверку теоретических вопросов по темам;
- творческие практические задания.

Также в течение года применяется метод наблюдения (мониторинг), то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

2.4. Список литературы.

для педагога:

1. Деревенко Т.Е.- Резьба по дереву - М(АСТ)- Пресс 2006г.
2. Жегалов С.К. - Русская народная живопись - М. 1984г.
3. Ковалёва Е.А. - Народное искусство - М. 2000г.
4. Кругликова О.В. Народная резьба и роспись по дереву-М.1981г.
5. Некрасова М.А.- Трудовое обучение при дополнительном образовании М.- 1998г.
6. Пантелеева Г.Н.- Я познаю искусство - М. 1988г.
7. Плешаков А.А. - Прекрасное вокруг нас. - М. 1995г.
8. Талавири Н.А. - Основы композиций орнамента-СПБ. 2000г.
9. Учебники технологии с 5-9 классы.

для учащихся:

1. Гликин М.С. - Декоративные работы по дереву на станках - .2002г.
2. Дик. Ониане -Резьба по дереву- 2004г
3. Костина Л.А.. -Выпиливание лобзиком - Выпуск 1, 2004г.
4. Лебедева. Е. И, Бургунова. Е. М -Резьба по дереву- 2005г.
5. Туманян К.А. - Резчикам по дереву, альбом орнаментов, выпуск 9-2004г.
6. Учебники технологии с 5-9 классы
7. Финягин В.В. -Дерево , изделия своими руками -. 2001г

электронные издания:

Грегори Норма Выжигание по дереву Практическое руководство

https://vk.com/doc58172214_499817867?hash=03b58421aa6ae1c7b6&dl=8e5033775085f4c7df

Журналы.

Сделай сам.

Приусадебное хозяйство.

Юный техник.

Школа и производство.