

Отдел образования администрации Краснопартизанского муниципального района
Муниципальное учреждение дополнительного образования «Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МУДО «РДДТ р.п.Горный»
П.О.Мстиславская
Приказ № 11 от «02» 09 2024г.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВЯЗАНИЕ»*

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Степанова Марина
Витальевна, педагог дополнительного
образования

п.Горный
2024 год

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты и методы их определения.....	6
1.4. Содержание программы.....	9
1.4.1. Учебный план 1 года обучения.....	9
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	11
1.4.2. Учебный план 2 года обучения.....	12
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	15
1.4.3. Учебный план 3 года обучения.....	16
Содержание учебного плана 3 года обучения.....	18
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	19
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной программы.....	19
2.2. Примерный календарный учебный график.....	19
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Список литературы.....	20
Методический кейс	22
Приложение 1.....	22
Приложение 2.....	27

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Вязание крючком является исконно русским ремеслом, любимым занятием рукодельниц. Это искусство разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Вязаные вещи и декоративные изделия всегда в моде.. Вязанием особенно легко увлечь детей, поскольку создание изделия, подбор ниток, выбор узора и фасона – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни. Клубок ниток и небольшие инструменты - крючок и спицы таят в себе неограниченные возможности для творческого труда и развивают художественный вкус детей.

На первых занятиях дети учатся основным приемам вязания, изучают условные обозначения, затем приобретают знания о значении цвета, рисунка в изделии, знакомятся с цветовой гаммой, гармоничным сочетанием цветов, создают изделия своими руками и изобретают рисунки по своему усмотрению. В своем творчестве дети постоянно ищут, пробуют, исследуют, достигают результата, а процесс и результат приносят им радость и способствует формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание программы тематически разнообразно: это создание оригинальных узоров, салфеток, кружев, элементов отделки – помпонов и кисточек, шарфиков, шапочек. Программа знакомит также с национально-культурными традициями Православия, дети учатся изготавливать вязаные изделия и сувениры к православным праздникам.

Занятия выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают фантазию и изобретательные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству **«Вязание» художественной направленности**, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).

Актуальность программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания, доступных для освоения каждому ребенку, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу ребенка.

Новизна программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которые формируют и развивают образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствуют разностороннему развитию детей.

Педагогическая целесообразность заключается в построении в детском объединении взаимосвязанной системы обучения, развития и воспитания. Такая система ориентирует на развитие творческого начала в художественной деятельности детей, обогащает и воспитывает нравственные чувства.

Модель программы – разноуровневая, реализующая три уровня сложности – «стартовый», «базовый» и «продвинутый», в двух возрастных категориях 7-10 лет, 11-17 лет.

Стартовый уровень включает *ознакомительный модуль*.

Нормативный срок освоения программы – 3 года (576ч). Стартовый уровень – 144ч. Базовый уровень – 216ч. Продвинутый уровень – 216ч.

Количество часов и режим занятий:

Первый год – 144ч (2 раза по 2ч.)

Второй год – 216ч (2 раза по 3ч.)

Третий год – 216ч (2 раза по 3ч.)

Прием обучающихся на программу «стартового» уровня сложности первого года обучения реализуется по принципу обеспечения минимального уровня сложности и зачисления детей любой возрастной категории без предъявления специальных требований. Программа «стартового» уровня сложности имеет ознакомительный модуль, по окончании которого, обучающиеся могут продолжить занятия до конца учебного года.

Обучающиеся, имеющие первоначальные навыки вязания принимаются на программу «базового» уровня сложности, второго года обучения на основании полученных при обучении на стартовом уровне навыков и умений вязания

Обучающиеся, владеющие навыками вязания, переводятся на программу «продвинутого» уровня сложности - третьего года обучения.

Содержание программы направлено:

Первый год – на овладение учащимися основными приемами вязания крючком и техникой вязания узоров и кружев.

Второй год – на обучение детей вязания продольных и поперечных кружев и знакомство с филейным вязанием, ирландским и брюггским кружевом.

Третий год – на обучение учащихся основам пестрого вязания, техники выполнения орнамента, особенностям кругового объемного вязания, технологии изготовления вязаной одежды.

Форма обучения – очная.

Наполняемость групп:

для первого года обучения: 15 человек;

для второго года обучения: 12 – 15 человек;

для третьего года обучения: 10 – 15 человек.

Формы организации образовательного процесса – групповое занятие

Формы организации деятельности на занятии – индивидуальная, групповая.

1.2. Цели и задачи программы.

Целью программы является развитие художественных способностей обучающихся, формирование общекультурных компетенций и практических навыков в декоративно-прикладной области вязания.

ЗАДАЧИ:

Обучающие задачи программы:

- обучение способам вязания крючком и на спицах;
- обучение построению композиции, выбору рисунка, созданию эскиза для будущего панно, поздравительных открыток, макетов изделий;
- обучение правилам обращения с инструментами и соблюдению техники безопасности.

Развивающие задачи программы:

- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия;
- развитие воображения и фантазии;

- развитие чувства цвета, пропорции;
- развитие моторики рук;

Воспитательные задачи программы:

- воспитание нравственных качеств личности – доброты, отзывчивости, доброжелательности, терпения, послушания;
- воспитание трудолюбия, воли, усидчивости, упорства, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитание аккуратности в работе, формирование умения работать в коллективе;

Образовательные технологии – дифференцированного и личностно-ориентированного обучения.

Дидактические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип сознательности и творческой активности, принцип доступности обучения, принцип наглядности.

Ведущие методы обучения: демонстрационный, словесный, практический.

Типы занятий – комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные.

Формы аттестации – педагогическое наблюдение, тестирование, выставка творческих работ обучающихся, защита творческого проекта.

1.3. Планируемые результаты и методы их определения

В результате изучения программы «Вязание» будут сформированы общекультурные компетенции учащихся:

Первый год обучения

Виды компетенций в сфере знаний:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- история ручного вязания;
- условные обозначения;
- чтение схем;
- особенности построения схем;
- законы построения цветовой гаммы;
- значение фона в работе.

Виды компетенций в сфере умений:

Уметь :

познавательные (общеучебные):

- выстраивать последовательность схем;
- читать схемы;
- моделировать изделия.

коммуникативные:

– организовывать инициативное взаимодействие с педагогом и товарищами,

- презентовать работу.

регулятивные (организационные):

- организовывать свое рабочее (учебное) место,
- планировать и организовать работу,
- распределять учебное время, аккуратно, ответственно выполнять работу,
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности.

Уметь выполнять практические виды действий

- подбор ниток, пряжи, спиц, крючков;
- владеть крючком и спицами;
- разбирать схемы, узоры;
- вязать образцы.
- составление простейших схем.

Виды компетенций в сфере творческой деятельности:

– уметь ставить собственную цель деятельности.

– представлять собственные образы на основе наглядного и иллюстрационного материала и воплощать их в создании собственных изделий и проектов.

- участвовать в творческих выставках.

- создавать собственные изделия и проекты.

– испытывать чувство удовлетворения от собственной творческой деятельности.

Виды компетенций в сфере эмоционально-ценностных отношений:

– ценностное отношение к художественному творчеству, осознание нужности и полезности своего труда.

Второй год обучения:

Виды компетенций в сфере знаний:

- сведения из истории русского кружева;
- основы дизайна;
- основные термины при вязании крючком и спицами..

Виды компетенций в сфере умений:

Уметь выполнять интеллектуальные виды действий

- конструирование и моделирование изделий;
- оценка результата своего действия.

- вязание различными узорами;
- моделирование изделия;
- составление эскизов.

коммуникативные:

– организовывать инициативное взаимодействие с педагогом и товарищами,

- презентовать работу.

регулятивные (организационные):

- организовывать свое рабочее (учебное) место,
- планировать и организовать работу,
- распределять учебное время, аккуратно, ответственно выполнять работу,
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности.

Виды компетенции в сфере навыков:

- навыки культурного общения со сверстниками.

Виды компетенций в сфере творческой деятельности:

- умение ставить собственную цель деятельности.
- изобретение собственных изделий и проектов.
- участие в творческих выставках.
- чувство удовлетворения от собственной творческой деятельности.

Виды компетенций в сфере эмоционально-ценностных отношений:

– наличие мотивации к саморазвитию, самообразованию, творческому росту;

Третий год обучения:

Виды компетенций в сфере знаний:

- необходимые правила при составлении узора или орнамента .

Виды компетенций в сфере умений:

Уметь выполнять интеллектуальные виды действий:

- вязание и составление орнамента;
- конструирование изделия;
- вязание длинным крючком.
- подбор ниток по фактуре и цвету;
- самостоятельное воплощение от задуманного до конечного результата.

коммуникативные:

– уметь организовывать инициативное взаимодействие с педагогом и товарищами,

- презентовать работу.

регулятивные (организационные):

- организовывать свое рабочее (учебное) место,
- планировать и организовать работу,

- распределять учебное время, аккуратно, ответственно выполнять работу,
- соблюдать в процессе деятельности правила техники безопасности.

Виды компетенций в сфере творческой деятельности:

- уметь ставить собственную цель деятельности.
- создавать собственные изделия и проекты.
- испытывать чувство удовлетворения от собственной творческой деятельности.

Виды компетенций в сфере эмоционально-ценностных отношений:

- отношение к собственному занятию художественным творчеством как социально-значимому делу.
- потребность в выстраивании добрых взаимоотношений друг с другом.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Год	Количество часов по программе								
		стартовый уровень			базовый уровень			продвинутый ур.		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Первый год	144	27	117	-	-	-	-	-	-
2.	Второй год	-	-	-	216	18	198	-	-	-
3.	Третий год	-	-	-	-	-	-	216	43	173
4.	<i>Итого:</i>	144	27	117	216	18	198	216	43	173
5.	Формы аттестации	Выставка			Выставка			Защита творческого проекта		

1.4.1. Учебный план

Первый год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак
1	Ознакомительный модуль	12	6	6
2	Основные приемы вязания	84	12	72
3	Вязание кружев	48	9	39
	Итого:	144	27	117

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Прак	
1	Ознакомительный модуль	12	6	6	
	Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	3	3	-	беседа
	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. <i>Панно из воздушных петель</i>	3 3 3	1 1 1	2 2 2	Педагогическое наблюдение
2	Основные приемы вязания крючком	84	12	72	
	Столбик с двумя и тремя накидами. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Узоры на основе столбиков и воздушных петель <i>Ракушка. Ракушка на ножке.</i> Пучок из двух недовязанных столбиков с накидами. Узоры на основе «ракушки» и «короны» Витой столбик. Пышный столбик. Узоры, связанные пышными столбиками. Рельефные столбики Узоры на основе рельефных столбиков Вытянутые петли Узоры с вытянутыми петлями Узоры, связанные с возвращением в предыдущие ряды Перемещенные столбики Узоры с перемещенными столбиками Крестообразные столбики	3 3 9 3 6 3 6 3 6 6 3 6 6 3 6 3 3	- 1 3 - 2 - 1 - 1 - 1 - - 1 - -	3 3 6 3 4 3 5 3 5 3 5 3 5 2 6 3 3	тестирование

	Узоры с крестообразными столбиками	3	-	3	
	Итоговое занятие				
3	Вязание кружев	48	9	39	
	Способы прибавления и убавления петель.	3	1	2	
	Вязание круга.	3	1	2	
	Квадрат, связанный от середины	3	1	2	
	Квадрат, связанный от угла	3	1	2	
	Треугольник, связанный от центра	3	1	2	
	Треугольник, связанный от середины стороны	3	1	2	
	Треугольник, связанный от угла	3	1	2	
	Вязание пятиугольника	3	1	2	
	Кружева из отдельных мотивов.	3	1	2	
	Правила выполнения мотивов и способы их соединения.				
	Вязание салфетки	9	-	9	
	Вязание прихватки	9	-	9	
	Итоговое занятие.	3	-	3	
	.				
					Оформление выставки работ
Итого:		144	27	117	

Содержание программы стартового уровня сложности первого года обучения (144ч)

«Ознакомительный модуль» (12 ч.)

Вводное занятие: Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.

Теория: Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом».

Практика: обучение основным приемам вязания. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель. Изготовление панно из воздушных петель.

«Основные приемы вязания крючком» (84 ч.)

Теория: «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.

Практика: обучение вязанию узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками, узоров с перемещенными и крестообразными столбиками, узоров на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.

«Вязание кружев» (48 ч.)

Теория: Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Практика: Обучение вязанию круга, многоугольников, кружев из отдельных мотивов; вязание салфетки; вязание прихватки; оформление выставки работ учащихся.

1.4.2. Учебный план

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Повторный курс	12	-	12
3	Продольные и поперечные кружева	45	4	41
4	Техника филейного вязания	42	5	37
5	Брюггские кружева	54	9	45
6	Ирландское кружево	60	2	58
	Итого:	216	18	198

Учебно-тематический план

Второй год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1	Вводное занятие	3	3	-	
	Знакомство с планом работы объединения.	3	3	-	

	Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»				Беседа
2	Повторный курс	12	-	12	
	Основные приемы вязания крючком	6	2	4	Педагогическое наблюдение
	Особенности вязания круга и многоугольников	6	2	4	
3	Продольные и поперечные кружева	45	4	41	
	Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера.	3	2	1	тестирование
	Правила выполнения продольных кружев.	3	1	2	
	Вязание продольных кружев.	12	-	12	
	Обвязывание кружевом носового платка	6	-	6	
	Правила выполнения поперечных кружев	3	1	2	
	Вязание поперечных кружев	9	-	9	
	Вязание закладки в книгу	6	-	6	
	Контрольное занятие	3		3	
					Выставка работ
4	Техника филейного вязания.	42	5	37	
	Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике.	3	1	2	Педагогические наблюдения
	Схематическое изображение филейного кружева.	3	3	-	
	Способы прибавления и убавления клеток.	3	1	2	
	Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки.	9	-	9	тестирование
	Вязание кружева в филейной технике.	21	-	21	Выставка работ
	Итоговое занятие.	3		3	
5	Брюггские кружева	54	9	45	

Содержание

программы базового уровня сложности второго года обучения (216ч)

Программа базового уровня сложности второго года обучения предполагает владение простейшими первоначальными навыками вязания крючком и наличие первого опыта изготовления вязаных изделий. Обучающиеся не осваивающие программу первого года обучения, но имеющие навыки вязания крючком, будут зачислены на второй год обучения. На базовом уровне обучающиеся выполняют более сложные работы, подробно знакомятся с вязанием «Брюгского кружева», выполняют более сложные сувениры, изделия. К каждой работе подходят творчески, индивидуально, изготавливают, проектируют, моделируют, изобретают собственные модели.

«Вводное занятие». (3 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком»

«Повторный курс» (12 ч.)

Теория. Основные приемы вязания крючком. Особенности вязания круга и многоугольников.

Практика. Повторение основных приемов вязания крючком.

«Продольные и поперечные кружева» (45ч.)

Теория. Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении одежды и интерьера. Правила выполнения продольных и поперечных кружев.

Практика. Вязание продольных и поперечных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Вязание закладки в книгу.

Техника филейного вязания (42 ч.)

Теория. Филейное полотно. Основные правила вязания в филейной технике. Способы прибавления и убавления клеток. Схематическое изображение филейного кружева. Косая филейная клетка.

Практика. Отработка навыков вязания в филейной технике, прибавления и убавления клеток. Выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Вязание кружева в филейной технике.

«Брюгские кружева» (54 ч.)

Теория. Брюгская техника вязания крючком. Тесьма. Схемы для изображения тесьмы. Техника выполнения различных видов тесьмы. Техника

выполнения скошенных рядов. Схемы для изображения брюггских кружев. Виды соединений. Основные элементы брюггских кружев.

Практика. Вязание основных элементов брюггских кружев. Техника выполнения скошенных рядов. Вязание салфетки в технике брюггского кружева. Оформление выставки работ учащихся.

«Ирландское кружево» (60 ч.)

Теория. Знакомство с ирландской техникой вязания крючком, основные элементы техники ирландского кружева. Знакомство с особенностями оформления края изделия.

Практика. Вязание основных элементов техники ирландского кружева. Оформление края изделия. Вязание прошвы в технике ирландского кружева.

1.4.3. Учебный план

Третий год обучения

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Прак.
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Повторный курс	9	3	6
3	Пестрое вязание	39	4	35
4	Техника выполнения орнамента	21	3	18
5	Круговое объемное вязание	57	14	43
6	Технология изготовления вязаной одежды	36	7	29
7	Украшение изделий	51	9	42
	Итого:	216	33	183

Учебно-тематический план

Третий год обучения

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак.	
1	Вводное занятие	3	3	-	беседа
	Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности.	1	1		тестирование
	Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».	2	2	-	
2	Повторный курс	9	3	6	
	Основные приемы вязания крючком	3	1	2	выставка творческих работ
	Продольные и поперечные кружева	3	1	2	
	Филейное вязание, Брюггские кружева,	3	1	2	
	Ирландское кружево				

3	Пестрое вязание	39	4	35	
1	Пестрое вязание. Способы замены нитей. Узоры в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Техника цветения. Выполнение прихватки в технике цветения. Итоговое занятие	3 12 9 3 9 3	1 3 1 3 - 1	2 9 8 - 9 2	Педагогическое наблюдение
4	Техника выполнения орнамента	21	3	18	
	Орнамент. Техника вязания орнамента. Выполнение обложки для книги.	3 18	1 3	2 15	Выставка творческих работ
5	Круговое объемное вязание	57	14	43	
	Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Вязание носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Вязание варежек. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.	3 3 15 3 3 9 3 15 3	1 1 3 1 1 3 - 3 1	2 2 12 2 2 6 3 12 2	Выставка творческих работ.
6	Технология изготовления вязаной одежды	36	7	29	
	Пропорции фигуры. Снятие мерок. Подготовка к работе над изделием. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности ухода за вязаной одеждой Особенности сборки изделия. Виды швов. Выполнение отчетной работы.	3 3 3 3 21 3	1 1 3 2 - -	2 2 - 1 21 3	Выставка работ учащихся.
7	Украшение изделий	51	9	42	
	Виды украшения: Помпоны Кисти Шнуры Технология изготовления вязаных «Ангелов» Коллективная работа пано «Ангелы» Коллективная работа «Небо ангелов»	3 3 3 3 3 18 18	2 1 1 1 1 - 3	1 2 2 2 2 18 15	Защита творческого проекта

Итоговое занятие.				
Итого:	216	43	173	

Содержание

программы продвинутого уровня сложности третьего года обучения (216ч)

На третьем году обучения на продвинутом уровне сложности программы обучающиеся выполняют работы в натуральную величину, знакомятся с приёмами вязания длинным крючком (тунисское вязание). Изготавливают прихватки, связанные цветными нитями, выполняют коллективные творческие работы по сюжетам, конструируют одежду, самостоятельно выбирают фасон, узор, изготавливают изделие по размеру. Изделия носят индивидуальный характер.

Вводное занятие (3ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды». Особенности ухода за вязаной одеждой.

Повторный курс (9 ч.)

Теория. Основные приемы вязания крючком. Правила вязания в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

Практика. Выполнение основных приемов вязания крючком. Вязание в тунисской, филейной, ирландской и брюггской технике.

Пестрое вязание (39 ч.)

Теория. Пестрое вязание. Способы замены нитей. Техника цветения.

Практика. Вязание узоров в технике пестрого вязания. Вязание баночки для карандашей. Вязание салфетки в технике цветения.

Техника выполнения орнамента (21 ч.)

Теория. Орнамент. Техника вязания орнамента.

Практический компонент. Вязание обложки для книги.

Круговое объемное вязание (57 ч.)

Теория. Снятие мерок и расчет для вязания носок. Способы вязания носок. Снятие мерок и расчет для вязания варежек и перчаток. Способы вязания варежек и перчаток. Виды шапочек. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек.

Практика. Вязание носок, варежек, шапочки.

Технология изготовления вязаной одежды. (36 ч.)

Теория. Пропорции фигуры. Снятие мерок. Особенности вязания изделия по выкройке и по расчету. Особенности сборки изделия. Виды швов. Особенности ухода за вязаной одеждой.

Практика. Снятие мерок. Выполнение различных швов. Выполнение отчетной работы. Оформление выставки работ учащихся.

Украшения изделий (51 ч.)

Теория. Виды украшения. Технология изготовления помпонов, кистей, шнуров. Технология вязания цветов.

Практика. Изготовление помпонов, кистей, шнуров. Вязание цветов. Выполнение коллективных работ «Букет», «Цветы».

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Виды и формы контроля:

1. Вводный контроль в форме: собеседования и выявления навыков вязания.
2. текущий контроль в форме: педагогического наблюдения.
3. промежуточный контроль в форме: творческой выставки.
4. Формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, отзывы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной программы

Перечень оборудования учебного кабинета:

- доска, столы, стулья, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- материалы и инструменты: спицы, крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа;
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.
- инструкции по технике безопасности.

Перечень оборудования *техническими средствами* обучения: компьютер, принтер, телевизор, музыкальный центр

2.2. Календарный учебный график

Дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязание крючком»

Уровень обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю продолж. одного занятия (мин)	Всего ак.ч. в год	Кол-во ак.ч. в неделю
------------------	---	---	-------------------	-----------------------

Стартовый (1 группа)	с 1 сентября по 31 мая (36 уч.нед.)	4 занятия по 45 мин. (3 а.ч.)	144	4
Базовый (1 группа)	с 1 сентября по 31 мая (36 уч.нед.)	6 занятий по 45 мин. (4 а.ч.)	216	6
Продвинутый (1 группа)	с 1 сентября по 31 мая (36 уч.нед.)	6 занятий по 45 мин. (4 а.ч.)	216	6

2.3. Оценочные материалы

Система оценки результатов освоения программы состоит из процедур отслеживания уровня сформированности общекультурных компетенций учащихся.

Этапы системы оценки результатов

Первичный набор учащихся производится на основании собеседования при поступлении в объединение, беседы с родителями и выявления навыков вязания у учащихся.

Мониторинг роста общекультурных компетенций учащихся производится в конце каждого уровня обучения, а также по прохождении всей дополнительной образовательной общеразвивающей программы и определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. Наличие сформированных общекультурных компетенций позволяет оценивать **компетентность** учащихся по итогам прохождения программы и результатам их обучения.

Оценочные материалы

- Карта оценки результатов освоения программы (приложение 1)
- Карта личностного развития обучающегося (приложение 2)

2.4. Список литературы

Литература для педагога:

Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216

с.

Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для детей:

Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».

Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»

Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

9. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

**Оценка результатов освоения учащимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
стартового уровня**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой) 	1 5 6-10	Наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 2-5 6-10	Наблюдение
II. Практическая подготовка:				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными 	1 2-5 6-10	Наблюдение

		программой)		
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	1 2-5 6-10	Наблюдение
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); • репродуктивный уровень (выполняет задания в основном на основе образца); • творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества) 	1 2-5 6-10	Наблюдение
III. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	1 2-5 6-10	Наблюдение
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в самостоятельной подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы, нуждается в постоянной 	1	Наблюдение

		•		
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) • максимальный уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой) 	1 2-5 6-10	Наблюдение
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); • максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям) 	1 2-5 6-10	Наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема умений); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой) 	1 2-5 6-10	Наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка				
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий		
Список учащихся	Обще учебные умения						
	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальным умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –
из них достигли:

- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно.

**Оценка результатов освоения
учащимися дополнительной общеразвивающей программы базового уровня**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2-5	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	6-10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины	1	наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2-5	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	6-10	
II. Практическая подготовка:				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2-5	
		- максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	6-10	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	наблюдение
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2-5	
		- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6-10	
3. Творческие	Креативность в	- начальный (элементарный) уровень	1	наблюдение

навыки	выполнении практических заданий	развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); - репродуктивный уровень(выполняет задания в основном на основе образца); - творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	2-5 6-10	
III. Творческая активность				
1. Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсные мероприятия	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует в конкурсных мероприятиях под воздействием педагога и призовых мест не занимает); - средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места); - максимальный уровень (активен и успешен в конкурсных мероприятиях)	1 2-5 6-10	мониторинг
2. Соревнования, выставки, открытые занятия, спектакли, экскурсии, слёты, походы, поездки и другие	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога и призовых мест не занимает); - средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места); - максимальный уровень (активен и успешен в творческих мероприятиях)	1 2-5 6-10	мониторинг
3. Проектная деятельность	Участие	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога); - средний уровень (участвует в проектной деятельности); - максимальный уровень (активен и успешен в проектной деятельности).	1 2-5 6-10	мониторинг
IV. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализ литературы	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с	1 2-5	наблюдение

		литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6-10	
1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к	- минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение

	деятельности и убирать его за собой	- средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) - максимальный уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)	2-5 6-10	
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); - максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень(учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень(учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение

Карточка учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Творческая активность		
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практически заданий	региональные и муниципальные конкурсные мероприятия	выставки, экскурсии,	Участие в проектной деятельности

Список учащихся	Обще учебные умения							
	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Самостоятельность в построении и выступлениях	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –
из них достигли:

- максимальный уровень (от 81 балла до 160 баллов)
- средний уровень (от 33 баллов до 80 балла)
- минимальный уровень (до 32 баллов включительно)