

Отдел образования администрации Краснопартизанского муниципального района.

Муниципальное учреждение дополнительного образования "Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области"

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 08 2024г.
Протокол № 5



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

(художественной направленности)

возраст обучающихся: 7-14 лет.
срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Миронова
Наталья Викторовна, педагог
дополнительного образования

р.п. Горный
2024 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты	5
1.4. Содержание программы и учебный план.....	8
1.4.1. учебный план 1 год обучения	9
1.4.2. учебный план 2 год обучения.....	11
1.4.3. учебный план 3 год обучения.....	15
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1. Методическое обеспечение	18
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Оценочные материалы.....	19
2.4. Список литературы.....	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время практически невозможно найти какую-либо сферу деятельности человека, так или иначе не связанную с дизайном и, следовательно, дизайн необходимо рассматривать как культурную потребность общества. Это не просто культура восприятия, а определенный уровень проектного мышления, который характеризует степень нравственного, духовного и профессионального развития личности. Творчество вообще, и техническое в частности, требует богатой фантазии и воображения. Эти качества необходимо развивать у детей с раннего возраста.

Программа "Юный дизайнер" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как изготовление различных изделий из бумаги, скрапбукинг, декупаж, поделки из бросового материала, поделки из природного материала, различные поделки из ткани и ленточек, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 "О направлении информации (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N28 (об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования

дополнительного образования в Саратовской области" (с изменениями и дополнениями: от 14.02.2020г. №323, от 29.07.2021 г. №1295).

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию предметов, окружающей среды и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

«Юный дизайнер» даёт обучающимся возможность личного понимания дизайна, как способу эстетической организации окружающего пространства, а родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка.

Отличительные особенности. Программа» данного направления отражает наиболее востребованные жанры декоративно - прикладного искусства и актуальные темы, позволяющие сформировать знания, умения, навыки посредством проектирования, декорирования и изготовления различных объектов декоративно-прикладного искусства. В связи с современной информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи, материальные ценности.

Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приёмы выполнения. Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся занять активную жизненную позицию. Успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания.

Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству.

Новизной данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что даёт возможность ребёнку самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Возраст обучающихся: программа рассчитана для обучающихся 7 - 14 лет.

Наполняемость групп: 10-15 человек

Срок реализации программы - 3 года: 1 год обучения - 144 часа (4 часа в неделю). 2 год обучения - 216 часов (6 часов в неделю). 3 год обучения - 216 часов (6 часов в неделю).

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи

Цель программы. Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник используемых в дизайне.

Задачи программы.

- закреплять и расширять знания о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; • формировать навыки и совершенствовать умения при освоении техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству, и профессии дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

1.3. Планируемые результаты.

В результате освоения программы «Юный дизайнер» дети получают знания о профессии дизайнера. Расширят знания о разнообразии видов и жанрах декоративно-прикладного искусства. Овладеют приёмами работы в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик. Приобретут навык проектной деятельности. Научатся грамотно, защищать свой проект, объяснив целесообразность тех или иных творческих решений. В процессе обучения планируется добиться максимальной самостоятельности детского творчества с особым дизайнерским мышлением, для которого характерно понимание чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Программа направлена на становление следующих ключевых

компетентностей обучающихся:

- познавательная компетентность (знание истории возникновения отдельных видов декоративно-прикладного искусства, овладение опытом самопознания);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделия);
- организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия, владения навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе).

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- понятия: дизайн, виды дизайна, дизайнер, творческий проект;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- технику безопасности труда.

Уметь:

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- находить дополнительную информацию;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- эстетично оформлять готовую работу;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- соблюдать правила безопасной работы.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны знать:

- понятия: композиция, закономерности и средства композиции;
- название и назначение материалов, инструментов в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- правила планирования и организации труда.
- способы подготовки и хранения материала. уметь:
- самостоятельно выполнять работу по предложенному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- самостоятельно искать решения различных творческих задач;
- уверенно пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера;
- соблюдать правила безопасности и организации труда.

По окончании 3 года обучения обучающиеся должны знать:

- понятия: стиль, интерьер, дизайн интерьера;
- современные тенденции декорирования интерьера;
- последовательность выполнения операций в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;
- алгоритм выполнения творческого проекта. уметь:
- выполнять работу по самостоятельно составленному плану, схеме, чертёжу, эскизу;
- выделять основные этапы изготовления изделия, устанавливать последовательность выполнения технологических операций, осуществлять самоконтроль
- проявлять элементы творчества на всех этапах
- выполнять творческий замысел творческого проекта;
- грамотно отстаивать свой стиль и эстетический вкус;
- самостоятельно организовывать творческую деятельность в коллективе;

- соблюдать правила безопасной работы.

1.4. Содержание программы

Данная программа включает в себя несколько разделов:

1. Природные материалы.

Природа - замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Преимуществами работы с природными материалами является то, что они доступны для обучающихся, не требуют дорогостоящих материалов и оборудования. Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе и бережного отношения к ней.

2. Бросовый материал.

Во время работы с бросовым материалом дети не боятся испортить его, как дорогостоящий материал, они могут экспериментировать, пробовать различные техники и приемы. Часто идеи рождаются в процессе работы, сам материал подсказывает решение и пути выполнения поставленной задачи.

3. Соленое тесто, пластилин.

Работа с соленым тестом позволяет работать в разных техниках лепки. Создавая работы на картоне, на стекле, объемные скульптуры дети открывают для себя целый мир творческих возможностей. Можно с точностью копировать самых разных существ наделяя их эмоциями. Занятия лепкой воспитывает художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Лепка из пластилина учит детей понимать соотношение форм и размеров, искать гармоничные цветовые решения, развивают мелкую моторику пальцев, закрепляют знания об окружающем мире.

4.Работа с бумагой.

Работа с бумагой развивает мелкую моторику рук, учит клеивать, складывать и выполнять различные узоры из бумаги, создавать аппликации и объемные поделки. Занятия в объединении формируют трудолюбие, усидчивость, умение планировать работу, доводить её до завершения, получать удовлетворение от результатов, оценивать успехи других детей.

1.4.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
				Теоретические часы	Практические часы	
1	Вводное занятие	Беседа. Знакомство. Рисование страны мастеров	2	2		
2	«В чудесном лесу»	Работа с природным материалом	16	4	12	
3	«Бумажный город»	1. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация. 2. Узоры из бумажных лент (квиллинг) 3. Бумажная мозаика. 4 Оригами.	18	4	14	
4	«Ниточная страна»	1) Виды ниток 2) Аппликация из нитяной крошки 3) Ниткопись (изонить)	12	4	8	
5	Остров	Беседа.	28	6	22	

	ненужных вещей	1. Карандашница 2. Модели нарядов 3. Цветы				
6	Лоскутная фантазия	1. Работа с тканью 2. Ручная аппликация 3. Картины в технике аппликации	26	6	20	
7	Изделия из соленого теста	1. Приготовление теста 2. Окрашивание 3. Декор изделий	22	4	18	
8	«Золотое зернышко»	1. Картины из зерна 2. Аппликации	18	2	16	
9	Итоговое занятие	Выставка работ	2	2		
	ИТОГО		144	34	110	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Волшебная флористика. «В чудесном лесу»

Знакомство с правилами техники безопасности на занятии. Понятие о флористике. Природный материал и его обработка. Изучение свойств засушенных листьев и цветов.

Практические занятия: заготовка природного материала и его обработка. Изготовление аппликаций из засушенных листьев и цветов. Обучение составлению композиций из семян.

Повторение и закрепление правил изготовления аппликаций. Выставка: подготовка всех изделий к выставке.

Раздел 2.

Бумажное конструирование

Беседа «Удивительные превращения бумажного квадрата, или Что такое «оригами». Повторение и закрепление правил по технике безопасности. Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги.

Практические занятия:

Художественные приемы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку).

Раздел 3.

«Ниточная страна»

Вводное занятие: история ниток.

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Расход материала. Работа со схемой.

Практическое занятия. Низанье (подвески, кисти, цепочки). Параллельное нанизывание, дугами. Изготовление игрушек, сувениров.

Раздел 4. Чудеса из бросового материала. Вводное занятие: правила по ТБ.

Знакомство с бросовым материалом. Подготовка и заготовка бросового материала для работы. Какие используются инструменты при работе с бросовым материалом.

Практические занятия: «Лунная ночь» из бумажных тарелочек, панно «Лошадь из тарелочек». Изготовление панно «Барашек». Аппликация «Рыбки». Аппликация «Розы» из газетных трубочек». Итоговое занятие: обмен мнением по поводу представленных работ.

Раздел 5 «Лоскутная фантазия». Знакомство с материалом и основными приёмами. Правила пользования ножницами. Поделки из ниток

Практические задания: выполнение композиции, «Котёнок», «Ракета» из ниток, изготовление «Самолёта», поздравительная открытка «Кораблик», «Краб», изготовление из ниток «сердечко Заяц», «Мышка», «Рыба», изготовление из ниток «сердечко Заяц».

Раздел 7-8. Подручный материал Знакомство с правилами техники безопасности на занятии. Природный материал и его обработка.

Практические занятия: заготовка природного материала и его обработка. Обучение составлению композиций из семян. Повторение и закрепление правил изготовления аппликаций. Выставка: подготовка всех изделий к выставке.

1.4.2. Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
				Теоретические часы	Практические часы	
1	Вводное занятие	1. Повторение материала 1 - го года обучения. 2. Знакомство с материалом 2 - го года обучения. 3. Рисование	3	2	1	

		страны мастеров				
2	«В чудесном лесу»	Работа с природным материалом	27	3	24	
3	«Лебединое озеро»	Знакомство с новым материалом для детского творчества - яичная скорлупа. Объемная игрушка из яичной скорлупы	15	2	13	
4	«Бумажный город»	1. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация 2. Узоры из бумажных лент (квиллинг) 3. Бумажная мозаика	39	5	34	
5	Лепка. Пластилин. Соленое тесто.	1. Дымковская игрушка 2. Фантазии из соленого теста.	21	3	18	
6	«Ниточная страна»	1. Виды ниток и работа с ними (хлопчатобумажные, шерстяные, синтетические) 2. Аппликация из нитяной крошки 3. Контурная аппликация	30	2	28	
7	«Остров ненужных вещей»	Беседа 1. Карандашница 2. Модели нарядов 3. Цветы	30	2	28	
8	«Золотое зернышко»	1. Картины из зерна 2. Аппликации	30	2	28	

9	Лоскутная фантазия	1. Работа с тканью 2. Ручная аппликация 3. Картины в технике аппликации	21	2	19	
10	Итоговый контроль	Защита проектов	2	2	2	
	ИТОГО		216	24	192	

Содержание программы 2 года обучения (216 часов)

Раздел 1. Осенний дизайн «В чудесном лесу»

Вводное занятие по ТБ. Материал и инструменты. Составление цветовой гаммы.

Практические занятия: аквариум «Золотая рыбка», «Заяц» из листьев, Сова из крылаток, Лес, Собачка, Лошадка из бумаги. Изготовление коллективных панно.

Раздел 2. «Лебединое озеро».

Вводное занятие :Пух яичная скорлупа. Работа с данным материалом.. Украшения. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Расход материала. Работа со схемой. Изготовление игрушек сувениров.

Практическое занятие: Изготовление «Цепочки с цветочками». Цветок. Брошь-ягоды. «Букет георгинов». Изготовление листиков. Брошь Ирис. Изготовление панно «Дерево».

Раздел 3. Бумагопластика. «Бумажный город»

Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Маленькие хитрости бумаги. Оборудование. Основная техника для получения самых разнообразных форм.

Украшения в технике «квиллинг». Процарапывание (пейзаж). Коллективная работа

Практические занятия: процарапывание картины. Картины «Растут бараны», «Веснянка», Бумажный город (коллективная работа). Изготовление игрушки «Ёжик», «Бегемот», «Крокодил», «Сувенир».

Раздел 4. Лепка.Пластилин.

Вводное занятие по технике безопасности при работе с инструментами. Составление цветовой гаммы. Декоративное оформление. Последовательность работы. Изготовление сувениров. Изготовление игрушек. Изготовление коллективных панно.

Практические занятия:

Вводное занятие по изготовлению сувениров. Изготовление поздравительной открытки

Раздел 5. Лоскутная фантазия.

Вводное занятие: хранение и окрашивание.

Практические занятия: изготовление панно «Туманные розы». Замок из кожи. Зима. Натюрморт. Рак. Изготовление декоративной бутылки. Дуб. Дама в шляпе.

Раздел 6. Чудеса из бросового материала.

Вводное занятие: заготовка материала, инструменты.

Практические занятия. Разное творчество из макаронных изделий. Ваза из макарон, панно «Цапля» из кабачковых семян. Ласточка из бумаги.

Самолет из бумаги и коробочка спичек. Шкатулка «Котёнок» из ткани. Черепаха из бросового материала. Игольница «Утёнок».

Раздел 7. Солёное тесто.

Вводное занятие. Изготовление теста. Вымешивание теста. Окрашивание. Составление цветовой гаммы. Хранение теста. Набор инструментов. Правила по техники безопасности

Практические занятия: Рамка из солёного теста «Для мамы». «Ваза из открыток». «Корзина с цветами». Поздравительная открытка. Изготовление 8 из атласной ленточки. Корзина с фруктами (коллективное панно). Картина «Ваза с цветами». Декоративный чайник.

Раздел 8. Работа с зерном.

Вводное занятие: основа для поделок, картин, панно. Инструменты и приспособления. Техники создания картин

Практические занятия: изготовление пасхального зайца Цыплёнок из фетра. Сувенир «Пасха». «Пасхальная Корзина ». «Курочка». Панно «Встреча весны». Подставка под стаканы «Фрукты яблоки, груши».

Раздел 9. Мозаика из скорлупы.

Работа со скорлупой. Правила окрашивания скорлупы. Хранение скорлупы. Различные виды мозаик из скорлупы. Дробление скорлупы. Подготовка скорлупы к работе. Обработка и раскраска скорлупы. Абстракция. Обучение составлению композиций. Изготовление коллективных панно, аппликаций. Аппликация из яичной скорлупы.

Практические занятия: аппликация из яичной скорлупы. Изготовление игрушек сувениров. Мозаика «Золотая рыбка». «Заюшкина избушка». Шкатулка (абстракция). «Девушка с вазой». Итоговая выставка.

1.4.3. Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
				Теоретические часы	Практические часы	
1	Вводное занятие	1. Повторение материала 2 - го года обучения. 2. Знакомство с материалом 3 - го года обучения. 3. Рисование страны мастеров	3	2	1	
2	В чудесном лесу»	Поделки из природных материалов (листьев, цветов, соломки, бересты)	36	3	33	
3	«Бумажный город»	1. Объемные композиции из бумаги 2. Аппликация 3. Узоры из бумажных лент (квиллинг) 4. Бумажная мозаика 5. Оригами	42	5	37	
4	«Лоскутная фантазия»	Изготовление картины из ткани	18	2	16	
5	«Волшебная соломка»	1. Аппликация из соломки 2. Панно в рамке	18	3	15	
6	«Остров ненужных вещей»	1. Поделки из пластиковых бутылок 2. Картины 3. Украшения	21	1	20	

7	«Золотое зернышко»	1.Картины из зерна 2.Аппликация	24	2	22	
8	Изделия из соленого теста	1.Приготовление теста 2.Окрашивание 3.Декор изделия	30	2	28	
9	«Ниточная страна»	1.Вид ниток и работа с ними 2.Аппликация из нитяной крошки 3.Ниткопись (изонить)	21	3	18	
	Итоговое занятие	Выставка работ. Защита проектов	3	2	1	
	ИТОГО:		216	24	192	

Содержание программы 3 года обучения (216 часов)

Раздел 1. Осенний дизайн «В чудесном лесу»

Вводное занятие по ТБ. Материал и инструменты. Составление цветовой гаммы.

Практические занятия: панно из природных материалов

Раздел 2.. «Бумажный город»

Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Маленькие хитрости бумаги. Оборудование. Основная техника для получения самых разнообразных форм.

Украшения в технике «оригами»

Практические занятия: составление картин, объемных фигур

Раздел 4. «Лоскутная фантазия»

Вводное занятие по технике безопасности при работе с инструментами. Составление цветовой гаммы. Декоративное оформление. Последовательность работы. Изготовление сувениров. Изготовление коллективных панно.

Практические занятия:

Вводное занятие по изготовлению панно. Изготовление поздравительной открытки

Раздел 5. Волшебная соломка.

Вводное занятие: хранение и окрашивание. Подбор соломки. Инструменты и материалы. Приёмы обработки соломки, варианты плетения.

Практические занятия: изготовление панно «Туманные розы». Замок из кожи. Зима. Натюрморт. Рак. Изготовление декоративной бутылки. Дуб. Дама в шляпе.

Раздел 6. Чудеса из бросового материала.

Вводное занятие: заготовка материала, инструменты.

Практические занятия. Разное творчество из макаронных изделий. Ваза из макарон, панно «Цапля» из кабачковых семян. Ласточка из бумаги.

Самолет из бумаги и коробочка спичек. Шкатулка «Котёнок» из ткани. Черепаха из бросового материала. Игольница «Утёнок».

Раздел 7. Работа с зерном.

Вводное занятие: основа для поделок, картин, панно. Инструменты и приспособления. Техники создания картин

Практические занятия: изготовление пасхального зайца Цыплёнок из фетра. Сувенир «Пасха». «Пасхальная Корзина ». «Курочка». Панно «Встреча весны». Подставка под стаканы «Фрукты яблоки, груши».

Раздел 8. Солёное тесто.

Вводное занятие. Изготовление теста. Вымешивание теста. Окрашивание. Составление цветовой гаммы. Хранение теста. Набор инструментов. Правила по технике безопасности

Практические занятия: Рамка из солёного теста «Для мамы». «Ваза из открыток». «Корзина с цветами». Поздравительная открытка. Изготовление 8 из атласной ленточки. Корзина с фруктами (коллективное панно). Картина «Ваза с цветами». Декоративный чайник.

Раздел 9. Нитяная страна.

Вводное занятие: история ниток.

Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Расход материала. Работа со схемой.

Практическое занятия. Низанье (подвески, кисти, цепочки). Параллельное нанизывание, дугами. Изготовление игрушек, сувениров.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Образовательный процесс предполагает использование различных методов обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (наглядный);

- проблемный (педагог вместе с детьми ищет пути решения проблемы);
- эвристический (дети сами ищут и находят проблему, организуют пути её решения).

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

Программа предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий. Одновременная подача информационного материала и выполнение практических упражнений, образцов и эскизов будет способствовать повышению интереса, развитию вкуса, самоуважению и уверенности в себе.

- Тематика и формы методических материалов: разработки занятий, мультимедийные презентации, видеоролики мастер-классов.

- Дидактические материалы - раздаточные материалы, тестовые задания и карточки с упражнениями по темам программы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Алгоритм занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия - опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Практическая работа. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа).

6. Рефлексия занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.2. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

- наглядный материал;

- раздаточный материал;
- мастика;
- коврики для раскатывания массы;
- скалки;
- молды (формы);
- моделирующие палочки;
- круглогубцы;
- пассатижи;
- маты для формирования цветов;
- краски(сухие,пастообразные, для аэрографа);
- кисти;
- тычинки;
- тейп-лента;
- проволока;
- салфетки(бумажные, влажные);
- фартуки, головные уборы

2.3. Оценочные материалы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения. Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы» Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия». Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я - концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д) Проведение исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе. В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся» Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу. Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ. Цель проведения итогового этапа диагностики:

определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учеб. Пособие / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е. И.Федоренко - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 250 с. Дополнительная:

2. Диброва А. Поделки из яичной скорлупы. Ростов н/Д: Феникс 2012.- 64с.

3. Зайцева А.А. Природные материалы- М.:Эксмо,2013.-64с.

4. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.:Эксмо,2010.-192с.

5. Зайцева А.А. Роспись по стеклу- М.:Эксмо,2009.-64с.

6. Зимородок А. Мандалы ручной работы. Город мастеров. Феникс, 2015.- 61с.

7. Зуева Т. Текстильные игрушки - кофешюшки. Серия «Своими руками». Питер, 2016.-64с. 32

8. Михеева Ю. Ароматные игрушки своими руками. Ростов н/Д: Феникс 2016.-62с.

9. Рябцова А. Декор из мешковины и кружева. Ростов н/Д: Феникс 2014.- 110с.

10. Ханников А.А. Секреты плетения из лозы. Ростов н/Д: Феникс 2012.- 253с.

10.Чудина Е. Волшебные лоскутки. Ростов н/Д: Феникс 2012.-64с.

11.Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.-160с.

12.Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 128 с. 13.Ярунина В. Топиарии своими руками. Ростов н/Д: Феникс 2015.-78с.

Интернет ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>

2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»<http://m.wikipedia.org>

3. Игрушки кофейюшки своими рукам yandex/ru\images игрушки кофейюшки своими руками.
4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Поделки из старых джинс своими руками yandex/ru\images поделки из старых джинс своими руками.
6. Конфетные букеты yandex/ru\images конфетные букеты.
7. Поделки из деревянных прищепок yandex/ru\images поделки из деревянных прищепок. 1
8. Конфетные букеты yandex/ru\images конфетные букеты.

Список литературы для детей

1. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства» с <http://ru.wikipedia.org>
2. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль» <http://m.wikipedia.org>
3. Игрушки кофейюшки своими рукам yandex/ru\images игрушки кофейюшки своими руками.
4. История декупажа. <http://prodecou.page.com/> <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. Поделки из старых джинс своими руками yandex/ru\images поделки из старых джинс своими руками.
6. Конфетные букеты yandex/ru\images конфетные букеты.
7. Поделки из деревянных прищепок yandex/ru\images поделки из деревянных прищепок.
8. Конфетные букеты yandex/ru\images конфетные букеты.