

Отдел образования Краснопартизанского муниципального района

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества р.п.Горный
Краснопартизанского района Саратовской области»

Принята на заседании
педагогического совета
От «26» августа 2021г.
Протокол № 1



Утверждаю
И.о. директора МУДО «РДДТ
р.п.Горный»
Н.В.Ермолаев
Приказ № 40 от «24» 08 2021 года

*Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа*

«Истоки»

(туристско-краеведческой направленности)

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Залыгаева Елена
Юрьевна, педагог дополнительного
образования

р.п. Горный
2021 г.

0

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание программы.....	9
Учебный план 1 года обучения.....	9
Содержание учебного плана 1 года обучения	10
Учебный план 2 года обучения.....	11
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	12
Учебный план 3 года обучения.....	15
Содержание учебного плана 3 года обучения.....	16
1.5. Формы аттестации и их периодичность.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	19
2.1. Методическое обеспечение.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Примерный календарный учебный график.....	21
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Список литературы.....	22
Методический кейс.....	26
Приложение 1.....	26
Приложение 2.....	28
Приложение 3.....	34
Приложение 4.....	38
Приложение 5.....	39
Приложение 6.....	43

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

«Краеведение – прекрасная школа воспитания гражданской совести»

Д.С. Лихачев

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей малой Родины, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая Родина, Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи являются основой для осознания своей сопричастности к судьбе своей страны. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции.

Занятие краеведением – это первый кирпичик, который лежит в основе патриотического воспитания. Краеведение – это комплексная наука, сочетающая природоведческие, исторические, искусствоведческие, географические, этнографические и др. знания. Дополнительная образовательная программа "Истоки" - одна из форм краеведческой работы.

Лихачев Д.С. в своей статье **«Любить родной край»**, которая была напечатана в 1 выпуске краеведческого альманаха «Отечество» в 1990 году, определил роль и значение краеведения, как науки, **моральная отдача которой исключительно велика, как науки воспитывающей.** В наши дни это особенно актуально. Именно краеведение позволяет почувствовать каждому не только сопричастность с судьбой страны, но ответственность за её будущее.

Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию поселка, района, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего и старшего звена для определения будущей профессии.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы основными нормативно-правовыми документами являются следующие:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020г. №533);
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).
- Устав МУДО «РДТ р.п. Горный»

Современное состояние культуры и общественной жизни предопределило изменение образовательных доктрин. В документах реформы образования декларирована необходимость социальной адаптации школьников, что напрямую связано с общим развитием личности. Данная дополнительная образовательная программа **актуальна**, т.к. направлена на усиление роли музейной комнаты как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности, формирующей у обучающихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Обучение по данной образовательной программе предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Данная дополнительная общеобразовательная программа **педагогически целесообразна**, т.к. при ее реализации музейная комната, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно-профессиональной деятельности, исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе.

Образовательная краеведческая программа объединения «Истоки» предлагает новые решения проблем дополнительного образования, новые методики преподавания; новые педагогические технологии в проведении занятий; нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы:

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающегося, его моральных и нравственных качеств перед работой направленной на освоение предметного содержания.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Истоки» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой общения, готового к принятию решений, умеющего эффективно взаимодействовать с партнерами.

Раздел «Использование компьютерных технологий в работе музейной комнаты» появился в результате доработки программы и обусловлен современными требованиями. Использование компьютерных технологий позволяют создавать электронную базу данных в работе с фондами музея. Использование музейных сайтов дает возможность совершать виртуальные экскурсии по музеям всего мира. Создание презентации музея или сопровождение презентацией исследовательской работы с использованием программы презентаций Microsoft, PowerPoint способствует увеличению информационной насыщенности, придает актуальность просветительскому направлению в работе, создает новые привлекательные и надежные инструменты для музейной работы.

Как показывает опыт, учащиеся проявляют больший интерес к одному и тому же виду деятельности, если к привычным способам выполнения работы добавляется использование компьютера, привлекаются знания, полученные на уроках информатики или даются дополнительные знания по использованию компьютерных программ.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

туристско-краеведческая— направлена на развитие познавательных, исследовательских навыков обучающихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная и экспедиционная работа.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 10-17 лет.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение трёх лет:

1 год обучения – **144** часа (2 занятия в неделю по 2 академических часа)

2 год обучения – **216** часов (2 занятия в неделю по 3 академических часа)

3 год обучения – **216** часов (2 занятия в неделю по 3 академических часа)

Итого: **576** часов за три года.

Форма обучения - очная.

Программа детского объединения «Истоки» является модифицированной, интегрированной, т.к. включает в себя три основных модуля: основы краеведения, основы поисково-исследовательской работы, основы музееведения.

Условия реализации дополнительной образовательной программы:

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, к освоению образовательного содержания допускаются дети без предъявления требований к уровню знаний; в работе объединения могут участвовать дети разные по развитию, по характеру. Количество детей в детском объединении -15 человек. Занятия проводятся по группам в соответствии с уровнем освоения программы. Количество детей в группе от 7 до 10 человек. Занятия проводятся на базе музейной комнаты.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации и имеют следующие уровни сложности:

- ❖ **Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
- ❖ **Базовый уровень** предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
- ❖ **Углубленный уровень** предполагает использование такие формы организации материала, которые обеспечивают доступ к наиболее сложным разделам содержания программы и предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Каждый участник программы имеет право на доступ к любому из представленных уровней.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

воспитание достойных граждан России путем приобщения обучающихся к изучению истории родного края и формирование чувства патриотизма и

гражданственности через знакомство с историко-культурным наследием родного поселка, района и области.

Практическая цель:

создание музейной комнаты по истории района, поселков Петровский и Рукополь.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- ❖ овладение обучающимися системой знаний об историческом прошлом родного края;
- ❖ изучение прошлого и настоящего родного поселка и района, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем районе;
- ❖ изучение истории Отечества через призму истории родного края и истории своей семьи.

2. Развивающие:

- ❖ развитие навыков поисковой деятельности, исторического познания, анализа и сопоставления источников, работы с историческими источниками;
- ❖ выработка умений по ведению поисковой исследовательской работы в области краеведения;
- ❖ овладение навыками оформления полученных материалов в экспозициях музейной комнаты и написания творческих работ.
- ❖ использование Интернет и информационных технологий в изучение краеведения;

3. Воспитательные:

- ❖ воспитание гражданственности, патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию;
- ❖ формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;
- ❖ формирование у ребят навыков информационной культуры.

Ведущими направлениями деятельности краеведческого объединения «Истоки», способствующими реализации цели программы, являются:

• **Организация поисковой деятельности:**

- работа с документами, работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях района;

- встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний. Фото и видеосъемка. Переписка с земляками, проживающими за пределами поселка, района, области;
- посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов;
- поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;
- консультации с работниками архивов, музеев и т.д.;
- написание исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в научно-практических конференциях, конкурсах.

- ***Оформительская работа:***

- составление альбомов, презентаций, дневников, докладов-отчетов, рефератов;
- оформление выставок, плакатов, стендов, планшетов, стенгазет, альбомов;

- ***Просветительская деятельность:***

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д.
- выпуск бюллетеней и плакатов;
- оформление выставок;

- ***Общественно – полезная работа с населением:***

- поздравления ветеранов с календарными праздниками: День Победы, День защитника Отечества, День пожилого человека и др.
- оказание посильной помощи ветеранам войны и труда;
- участие в организации общепоселковых мероприятий.

1.3. Планируемые результаты

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому подростку осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешние и внутренние.

Внешние результаты:

- приобретение навыков групповой работы в поисковых группах;
- приобретение навыков самостоятельного поиска и нахождение информации
- приобретение навыков работы с творческими проектами и их защиты;
- приобретение навыков работы с историческими источниками, умения брать интервью, проводить экскурсии, беседы;
- приобретение навыков составления родословных.

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью каждого обучающегося, в их духовном росте:

- выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;
- учащиеся должны знать: историю своего края;
- интерес обучающихся к поисково-краеведческим заданиям;

1.4. Содержание

Учебный план

Год обучения	Название раздела	Количество часов			Формы итогового контроля/ аттестации
		Всего	Теории	Практики	
Первый год обучения	Основы краеведения	144	46	98	Тестирование
Второй год обучения	Основы поисково-исследовательской работы	216	70	146	Защита проекта
Третий год обучения	Основы музееведения	216	72	144	Защита экскурсионного маршрута
Всего		576	188	388	

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Краеведение.	10	6	4	Беседа
2	Символы Саратовской губернии	6	4	2	Тестирование
3	История Поселков Рукополь и Петровский	30	10	20	Викторина
4	Топонимика родных мест	20	10	10	Викторина/Сочинение
5	Родословие	36	6	30	Конкурсная программа/ защита проекта
6	Наши земляки	40	10	30	Презентация
7	Анализ. Итоги.	2	-	2	Тестирование
		144	46	98	

Содержание учебного плана 1 год обучения

(144 часа)

Основы краеведение

Тема 1. Вводные занятия. (10 часа)

Организационные вопросы. Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж.

Что такое краеведение. Основные направления и методы краеведения.

Форма контроля: беседа.

Тема 2. Символы Саратовской губернии. (6 часов)

Флаг, герб, гимн Саратовской области. Символика Краснопартизанского района

Форма контроля: тестирование.

Тема 3. История Поселков Рукополь и Петровский. (30 часов)

Рассказ об истории поселка, интересных находках, первых жителей.

Экскурсия в школьный музей.

Экскурсия «Сердцу милые уголки».

Встреча со старожилками. Фото и видеосъемка.

Форма контроля: викторина «Знаешь ли ты свой поселок?».

Тема 4. Топонимика родных мест. (20 часов)

Знакомство с топонимическими словарями и справочниками Саратовской области. История и значение названий природных и антропогенных объектов на территории Краснопартизанского района. (Лисий дол, Пьяный яр, р. Толстовка, р. Иргиз, Толстовское водохранилище, п. Горный, п. Петровский, с. Рукополь).

Формы контроля: викторина: «Знатоки родных мест»; сочинение «Прогулка по карте родных мест»

Тема 5. Родословие. (36 часов)

Изучение родословных, семейных традиций, обрядов. Изучение истории семейных реликвий. История старых фотографий как отражение истории страны. Развитие и поощрение интереса к истории рода.

Практическая работа: написание исследовательских работ по данной теме. Составление родословных схем.

Формы контроля: конкурсная программа «Горжусь корнями родовыми»; защита проектов.

Тема 6. Наши земляки. (40 часов)

Изучение жизни и деятельности земляков. Председатели колхоза «Комсомолец». Родной поселок в 20-30-40-е годы. Изучение военной

истории на местном краеведческом материале, увековечивание памяти земляков. Акции «Память» и «Обелиск».

Изучение творчества жителей родного края, отражение событий культурной жизни родного края. Поэт-земляк П.Н. Дворецков. Изучение судеб земляков в отражение истории Родины.

Формы контроля: интервью, презентация.

Тема 7. Подведение итогов (2)

Форма контроля: тестирование.

Ожидаемые результаты по программе стартового уровня:

Учащиеся должны знать:

- историю своего края, поселка .
- Дни Воинской Славы России;
- символы Саратовской области;
- имена земляков и их славные деяния во имя служения Отечеству;
- основы составления родословия;

Учащиеся должны уметь:

- работать в поисковых группах;
- самостоятельно заниматься поиском новой информации;
- находить музейные предметы;
- составить сообщение по заданной теме;
- высказывать и отстаивать свою точку зрения по разным вопросам;
- выступать с краткими рефератами.

Учебный план

2 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	9	3	6	Викторина «По страницам истории поселка»
2	Поисковая исследовательская деятельность	18	6	12	<u>Отчет по экспедиционному рейду</u>
3	Структура исследовательской и поисковой деятельности	30	10	20	Тестирование

4	Источники краеведческих исследований	42	12	30	Описание источника
5	Отбор необходимых сведений	21	7	14	Анализ и сопоставление сведений
6	Методы исследования	30	10	20	Защита реферата, статьи
7	Речевая компетенция учащегося, потенциал речи	24	8	16	Анкетирование
8	Основы психологических знаний	27	9	18	Тестирование
9	Применение основ информатики в исследовательской деятельности	15	5	10	Оформление исследовательской работы.
		216	70	146	

Содержание учебного плана 2 год обучения

(216 часов)

Основы поисково-исследовательской деятельности

Тема 1. Введение (9 часов)

Вводный инструктаж.

Музейная комната – методический центр краеведческой работы.

Знакомство с планом работы. Создание поисковых групп по основным направлениям.

Форма контроля: викторина «По страницам истории родного поселка» (1 час)

Тема 2. Поисковая исследовательская деятельность (18 часов)

Задачи поисковой работы. Исследовательская деятельность учащихся, её особенности и общая характеристика. Значимые личностные качества учащегося-исследователя. Исследовательские способности, пути их развития. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Практические занятия.

Формы контроля: отчет по экспедиционному рейда

Тема 3. Структура исследовательской и поисковой деятельности. (30 часов)

Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование. Научные

идеи, позволяющие увидеть глубину исследуемой проблемы. Возможные трудности, критерии для оценки результативности своего исследования. Целеполагание как конструирование исследовательского процесса. Определение темы, предмета, объекта исследования. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Объект исследования, "поле" поисков. Идея, концепция, суждение и понятие, постулат, аксиома исследования. Цель и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Планирование исследовательской деятельности с учетом целей, задач и гипотезы исследования. Характеристика условий и обстоятельств, в которых проводится поиск. Предварительная теоретическая отработка проблемы.
Формы контроля: описание экспедиционного рейда

Тема 4. Источники краеведческих исследований. (42 часов)

Характеристика исходных данных перед началом поиска. Изложение теоретических идей. Понятия: источник, литература. Фактический материал, в котором очерчивается круг основных понятий, явлений, сведений необходимых для исследования. Письменные, устные и вещественные источники. Составление описания исторического (краеведческого источника)
Формы контроля: описание источника

Тема 5. Отбор необходимых сведений. (21 часов)

Объекты анализа. Вычленение существенных признаков, достаточных и вспомогательных условий в ведении исследования. Определение плюсов и минусов, полученных в результате.

Формы контроля: анализ и сопоставление сведений

Тема 6. Методы исследования. (30 часа)

Практическое занятие. Формирование выводов, обобщений. Определение эффективности и значимости исследования. Развитие самостоятельности мышления на основе сопоставления данных исследования, точек зрения специалистов.

Понятия ведущих направлений исследования. Единая терминология. Исследование в группе. Персональное поручение по изучению частного вопроса общей темы. Жанр, освещающий конкретный, частный вопрос, входящий в тему исследования. Правила написания, содержание, оформление научной статьи. Практическое занятие. План написания статьи. Логика изложения материала. Анализ фактического материала. Цитата. Сноски. Начало и завершение статьи. Реферат как краткое письменное или устное изложение содержания по теме исследования. Практическое занятие. Тема реферата, разделы. Основное резюме. Рецензирование.

Формы контроля: защита реферата, статьи.

Тема 7. Речевая компетенция учащегося, потенциал речи. (24 часов)

Культура речи. Словарный запас, его значение. Активная и пассивная лексика. Сленг. Оценка речевых высказываний собеседника. Поиск собеседников. Подготовка к интервью. Время и место проведения интервью. Знание исторического фона. Техника записи интервью. Практическое занятие, Интервью на заданную тему. Как себя вести во время интервью. Индивидуальный характер, личностность речи.

Формы контроля: анкетирование.

Тема 8. Основы психологических знаний (27 часа)

Психологический настрой на работу с аудиторией. Прием саморегуляции. Общие закономерности саморегуляции. Практическое занятие. Индивидуальная форма саморегуляции, зависящая от конкретных условий, характеристик нервной деятельности, личностных качеств учащегося. Практическое занятие. Построение умозаключений, обобщений аналогий, составлений и оценок. Проживание, припоминание, решение проблем.

Формы контроля: тестирование

Тема 9. Применение основ информатики в исследовательской деятельности.(15часов)

Структура, композиция исследовательской работы. Понятие о структурировании исследовательского материала. Практическое занятие. Введение, основная часть, выводы, диагностическое обеспечение в исследовании. Требования к оформлению исследовательских работ. Размер листа, шрифта (в зависимости от темы и предмета исследования), требования к параметрам страницы, междустрочный интервал. Практическое занятие. Распечатка текста. Оформление цитирования, ссылок, сносок. Характеристика исследуемой проблемы, вычленение главных, достаточных и вспомогательных условий, определение закономерностей. Практическое занятие. Использование иллюстрационного материала.

Формы контроля: оформление исследовательской работы.

Ожидаемые результаты базового уровня:

Учащиеся должны знать:

- основы поисковой исследовательской деятельности, методы исследования;
- правила построения грамотного диалога с людьми, воспоминания которых необходимо записать;

Учащиеся должны уметь:

- заниматься исследовательской работой в поисковых группах и индивидуально;

- самостоятельно находить дополнительные источники краеведческой информации;
- работать с творческими проектами и защищать их;
- работать с историческими источниками, брать интервью, проводить беседы.

Учебный план

3 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	2	4	Викторина
2	История музейного дела	24	12	12	Тестирование
3	Специфические особенности краеведческой музейной комнаты	24	6	18	Тестирование
4	Организация музейного дела	24	6	18	Оформление тематической выставки
5	Фонды музея и музейных комнат	6	2	4	Тестирование
6	Учёт и хранение фондов	6	2	4	Оформление записи в инвентарной книге, оформление карточки
7	Экспозиционная работа	36	12	24	Защита экспозиции
8	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий	45	15	30	Защита экскурсионного маршрута
9	Подготовка и проведение экскурсий по краеведческой музейной комнате, по поселку, памятным местам	45	15	30	Проведение экскурсий.
		216	72	144	

Содержание учебного плана 3 год обучения

(216 часов)

Основы музееведения

Тема 1. Введение (6 часов)

Музейная комната – методический центр краеведческой работы. Знакомство с планом работы. Создание поисковых групп по основным направлениям.

Форма контроля: викторина «Летопись родного края».

Тема 2. История музейного дела (24 часа)

Возникновение теории и методики музейного дела. Ведущие музеи страны. Посещение районного краеведческого музея п. Горный Краснопартизанского района, школьного историко - краеведческого музея в с. Сулак, краеведческого музея г. Пугачева. Практические занятия. Знакомство с литературой, библиотекой электронных наглядных пособий.

Форма контроля: тестирование.

Тема 3. Специфические особенности краеведческой музейной комнаты (24 часа)

Краеведческая музейная комната как центр обучения и воспитания молодого поколения. Предметность и наглядность в музейной комнате. Практические занятия. Тематика и основные направлениями деятельности музейной комнаты.

Форма контроля: тестирование.

Тема 4. Организация музейного дела (24 часа)

Музей и краеведение. Тип и профиль музейной комнаты. Положение о музеях и музейных комнатах. Критерии подбора материала в экспозицию. Подготовка тематических выставок. Оформление основных экспозиций. Пополнение фонда в результате экспедиционной деятельности.

Форма контроля: подготовка тематической выставки.

Тема 5. Фонды музея и музейных комнат (6 часов)

Музейный предмет как источник научных знаний. Состав и структура фондов музея. Организация фондовой работы в школьном музее. Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о Музейном фонде России. Порядок сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Форма контроля: тестирование.

Тема 6. Учёт и хранение фондов (6 часов)

Инвентарная книга. Шифровка: приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Форма контроля: оформление записи в инвентарной книге, оформление карточки.

Тема 7. Экспозиционная работа (36 часа)

Тематическая структура экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка: выставка-передвижка и её особенности. Практические занятия. Создание постоянной экспозиции: «Летопись родного края», «Наши земляки - известные люди Краснопартизанского района» и т.д.

Форма контроля: защита экспозиции.

Тема 8. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий (45 часов)

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. Практические занятия. Составление тематики экскурсий по экспозициям музея. Тема и цель экскурсии. План экскурсии: формулировка, её определяющая роль в разработке экскурсии. Практические занятия. Распределение экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание их в музейной комнате. Составление плана каждой экскурсии. Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Практические занятия. Изучение и анализ литературы в библиотеках, музеях. Отбор соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии. Практические занятия. Составление тематического плана экскурсии с учётом тематического плана соответствующего раздела экскурсии, расстановка карточек экспонатов. Запись маршрута экскурсии. Вычерчивание графика движения. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, основная часть, выводы. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы Метод показа. Сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Метод беседы. Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения экскурсий. Отработка и сдача экскурсии. Практические занятия индивидуальной и коллективной отработки маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии. Составление текстов экскурсий, их прослушивание. Дальнейшее совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов. Углубленное изучение темы. Школа юного экскурсовода. Практические занятия. Изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путём анкетирования, наблюдения, устного опроса.

Форма контроля: защита экскурсионного маршрута.

Тема 9. Подготовка и проведение экскурсий по краеведческой музейной комнате, по поселку, памятным местам (45 часов)

Объекты экскурсии, их классификация. Особенности проведения экскурсии в школьном музее, по памятным местам поселка. Практические занятия. Прослушивание экскурсий с обсуждением и разбором специфических особенностей данных экскурсий, подготовка и проведение экскурсий по поселку, памятным местам родного края.

Форма контроля: проведение экскурсий.

Ожидаемые результаты программы продвинутого (углубленного) уровня:

Учащиеся должна знать:

- историю музейного дела и основы его организации;
- методику исследовательской деятельности;
- основные принципы подготовки о проведения экскурсии. -
- какие музейные предметы являются экспонатами основного фонда, а какие экспонатами вспомогательного фонда;

Учащиеся должна уметь:

- владеть коммуникативными навыками;
- работать с фондами; оформлять учет экспонатов;
- составлять и проводить тематические беседы и экскурсии;
- составлять музейные экспозиции; проводить экскурсии;
- вести диалог с человеком любой профессии и грамотно записать его воспоминания;
- составить сообщение, написать реферат, подготовить презентацию по заданной теме;

Основным результатом обучения по данной программе является то, что учащиеся смогут проявить себя во всевозможных конкурсах, экскурсиях, фестивалях и выставках. Всё это поможет сформировать у детей чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися.

Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, рефераты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они

активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини–проекта «Мое родословное древо», итоговое тестовое задание .

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Исток» осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение.

Основные формы работы:

- коллективные занятия: анкетирование, лекции, экскурсии, практикумы, викторины, конкурсы и др.;
- индивидуальные занятия с педагогом: обсуждение конкретной темы или проекта;
- самостоятельные занятия: работа с источниками; составление плана, конспекта, выступления, экскурсии; работа над проектом, исследованием.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- поисковая, экспедиционная и исследовательская деятельность;
- защита проектов;
- экспедиционный рейд;
- экскурсия;
- работа с документами: описание, анализ;
- викторины и конкурсы;
- конференции;
- игровая программа;
- акция;
- участие в массовых мероприятиях.

Методологическую основу образовательной деятельности составляет лично-деятельностный подход. При отборе содержания методов предпочтение отдается:

- педагогической поддержке;
- социализации;
- развитию индивидуальности;
- духовно-нравственному развитию личности обучающихся.

Содержание и методика обучения, развития и воспитания определяются принципами педагогики сотрудничества:

- нравственная и творческая целенаправленность педагогического процесса;
- демократические взаимоотношения;
- развитие мотивации к творческой деятельности;
- развитие умений самообразования и самовоспитания;
- принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику, с учетом его индивидуальных особенностей, создаются благоприятные условия для раскрытия личности;
- принцип оптимальной дозировки нагрузки на каждого воспитанника в зависимости от его возрастных, физиологических и психологических возможностей.

Методы и формы познавательной деятельности учащихся

Изучение краеведческого и исторического материала, знакомство с видами музейной деятельности, приобретение приёмов и навыков музейной работы предполагает широкое использование активных методов как коллективной, так и самостоятельной индивидуальной работы, в том числе с разнообразными источниками.

Основные методы деятельности:

объяснительно-иллюстративный метод:

- теория – объяснение, устное изложение материала;
- практика – образец, наглядность и приобретение навыков (выполнить определённое задание самостоятельно, закрепить, повторить увиденное, пройденное);

метод демонстрации:

- для устных занятий (пополнений знаний) – использование схем, карт, фильмов, слайдовой презентации;
- для практических занятий – использование актов приёма, описания экспоната, составление этикетки, отзывов о мероприятиях;

частично-поисковый метод:

- теория, для устных занятий – самостоятельная работа с дополнительной литературой;
- практика – самостоятельное составление вопросника, интервью;

метод упражнения:

- теория – ответы на вопросы по пройденным темам;

- практика – выполнение заданий по пройденным темам (описание экспоната, составление акта, изготовление паспорта, составление отзыва, проведение экскурсии).

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение:

- Наличие материалов для проведения коллективных (групповых) и индивидуальных занятий.
- Наличие материалов для проведения бесед, лекций, экскурсий и других мероприятий.
- Наглядные материалы, наличие подготовленных выставок.
- Презентации по предлагаемым темам.

Ресурсное обеспечение:

- музейная комната, оборудованная для проведения выставочной и экскурсионно-лекторской работы;
- телевизор, видеомэгафнофон, компьютер, музыкальный центр;
- аудио и видео записи, CD-DVD диски;
- фотоаппарат, диктофон.

2.3. Календарный учебный график

Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
I полугодие	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> ■ коллективные занятия: анкетирование, беседа, тренинги, КТД (коллективно-творческое дело), викторины, конкурсы; ■ индивидуальные занятия: обсуждение конкретной темы; ■ самостоятельные занятия: работа с источниками; составление конспекта, экскурсии; работа над проектом, исследованием. 	16 уч.недель. 1 г.о. – 68ч. 2 г.о – 80 ч 3 г.о. – 80 ч. <i>Итого: 228ч</i>	<i>МУДО «РДДТ р.п.Горный» в п. Петровский, ул.Центральная, д.21</i>	Наблюдение; анализ; входная и текущая диагностика

II полугодие	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> ■ коллективные занятия: анкетирование, тренинги, КТД, лекции, экскурсии, практикумы, викторины, конкурсы; ■ индивидуальные занятия: работа над проектом; ■ самостоятельные занятия: работа с источниками; составление текста выступления, экскурсии; работа над проектом, исследованием. 	20 уч. недель 1г.о. – 76ч. 2г.о. – 136ч. 3г.о. – 136ч. Итого: 348 ч	МУДО «РДДТ р.п.Горный» в п. Петровский, ул.Центральная, д.21	Наблюдение; Анализ; входная и текущая диагностика; защита
Итого: 36 учебных недель (576ч) 1 г.о. - 144 ч 2 г.о. - 216 ч 3 г.о. - 216 ч					

2.4. Оценочные материалы.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов (Приложение 1, 2, 3, 4, 5, 6):

- собеседования с обучающимся;
- методики сочинений и незаконченного предложения;
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирования.

2.5. Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Баранова Е.Ю., Колосова С.А. Музейная азбука от А до Я.. – М. Изд-во Государственного дарвинского музея, 2006. – 64 с.
2. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Бороздинов Н. М. Как организовать краеведческий музей в школе. “География в школе”, 1961, № 6

5. Брюшкова Л.П. Учет и проверка наличия музейных ценностей. Методические рекомендации. М., редакция журнала «Мир музея», 2006 – 36 с.
6. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
7. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoik.ru
8. Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности // Новые ценности образования. – М., 1995. № 2
9. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественномузея. Вып. VI. СПб., 2000.
10. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
11. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
12. Методика полевых археологических исследований. Сб. – М., Наука, 1983
13. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
14. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
15. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
16. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
17. Новые методы и технологии в школьном дополнительном образовании. -М.,1998.
18. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
19. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?).М.,2003
20. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
21. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
22. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
23. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
24. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
25. Школьные музеи. Сб. документов. -М., 1987.

Литература для обучающихся

КРАЕВЕДЕНИЕ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Игошин В.И., Терешкова Н.В., Углов А.И. Туристические маршруты Саратовской области - Саратов Приволжкниж издат, 1983 150 с.
2. Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25 апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.
3. Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
4. Наш край/под ред. Н.С. Кузнецова. Саратовской областной институт усовершенствования учителей. Саратов, 1964.
5. Проблемы геоэкологии Саратова и области. - Саратов: Изд-во Гос УНЦ "Колледж"б 1999. Вып.3. 120 с.
6. Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
7. Сафронов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2000. – 440 с.
8. Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ "Саратовтелефильм-Добродея", 2008. 96 с.
9. Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
10. Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. – Саратов, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1989 год. – 320 с.
11. Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродея, 2008. – 304 с.
12. Худяков Д.С. Хвалынская «кругосветка». Книга для дорожного чтения. - Саратов, ПАГС, 2006 – 224 с.
13. Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
14. Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997. 22 с.
15. Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.

ТОПОНИМИКА

1. Горцев В.И. Саратовская область в географических названиях.
2. Максимов Е. К. Имя твоей улицы. - Саратов: Приволжское изд-во, 2007. - 192 с.

Список сайтов

1. **museumstudy.ru** - Российское музееведение.
2. **museum.philosophy.spbu.ru** - Литература по музееведению.
3. **spbgi.k.ru** - Кафедры - Полезные сайты - Справочные Интернет ресурсы по музеологии и музейному делу.
4. **museum.ru** Web - Лучшие сайты музеев и галерей.
5. <http://www.roskraeved.ru/> - Сайт Российский краевед.

Приложение №1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно- волевые качества 1.1.Терпение 1.2.Воля 1.3. Самоконтроль	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	3	
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает на все занятие	1	
			2	
			3	
	Умение контролировать свои поступки	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
		- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	

<p>2.Ориентационные качества</p> <p>2.1..Самооценка</p> <p>2.2.Интерес к занятиям</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</p>	<p>- завышенная</p> <p>- заниженная</p> <p>- нормальная (адекватная)</p> <p>- интерес к занятиям продиктован извне</p> <p>- интерес периодически поддерживается самим ребенком</p> <p>- интерес постоянно поддерживается самим ребенком</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Тестирование</p> <p>Анкетирование</p>
<p>3.Поведенческие качества</p> <p>3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам</p>	<p>Умение воспринимать общие дела как свои собственные</p>	<p>- избегает участия в общих делах</p> <p>- участвует при побуждении извне</p> <p>- инициативен в общих делах</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>4.Творческие способности</p>	<p>Креативность в выполнении творческих работ</p>	<p>- начальный уровень</p> <p>- репродуктивный уровень</p> <p>- творческий уровень</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Анкетирование</p>

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития учащегося:

1. Организационно-волевые качества:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется метод наблюдения.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступень - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступень - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступень - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельностью или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:

- а) да, наверняка;
- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;

в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя;

вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Воображение — мысленное воспроизведение чего-либо или кого-либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое. Понятия «воображение» и «фантазия» являются синонимами.

Методика определения уровня воображения

Инструкция: Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет". Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки. 14-17 очков: у вас богатое воображение. Если вы сумеете применить его в жизни, то добьетесь больших творческих успехов. 9-13 очков: среднее воображение. Такое воображение встречается у очень многих людей. От вас и только от вас зависит, сумеете ли вы развить его. 5-8 очков: вы реалист в полном смысле этого слова. В облаках не витаете. Однако немного фантазии еще никому не вредило. Поэтому задумайтесь о себе.

**Оценка результатов освоения учащимися
дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение
		-средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
		-максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	6-10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Наблюдение
		-средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2-5	
		-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	6-10	
II. Практическая подготовка:				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	-минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Наблюдение
		-средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2-5	
		-максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	6-10	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	-минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Наблюдение
		-средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2-5	
		-максимальный	6-10	

		уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	-начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); -репродуктивный уровень (выполняет задания в основном на основе образца); -творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	1 2-5 6-10	Наблюдение
III. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	-минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей) -максимальный уровень (работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	Наблюдение
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана программы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы	-минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в самостоятельной подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога или родителей)	1 2-5	Наблюдение

		-максимальный уровень (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6–10	
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); -средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) -максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6–10	Наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения подачи учащимся подготовленной информацией	-минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога); -средний уровень (подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) -максимальный уровень (подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6–10	Наблюдение
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место деятельности и убирать его за собой	-минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) -максимальный уровень (самостоятельно)	1 2-5	Наблюдение

		готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)	6–10	
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	-минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); -максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6–10	Наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	-минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема умений); -средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); -максимальный уровень(учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	Наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Обще учебные умения						
	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –

из них достигли:

- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно.

**Оценка результатов освоения
учащимися дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины - средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2-5 6-10	наблюдение
II. Практическая подготовка:				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно,	1 2-5 6-10	наблюдение

		не испытывает особых трудностей)		
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); - репродуктивный уровень(выполняет задания в основном на основе образца); - творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	1 2-5 6-10	наблюдение
III. Творческая активность				
1. Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсные мероприятия	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует в конкурсных мероприятиях под воздействием педагога и призовых мест не занимает); - средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места); - максимальный уровень (активен и успешен в конкурсных мероприятиях)	1 2-5 6-10	мониторинг
2. Соревнования, выставки, открытые занятия, спектакли, экскурсии, слёты, походы, поездки и другие	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога и призовых мест не занимает); - средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места); - максимальный уровень (активен и успешен в творческих мероприятиях)	1 2-5 6-10	мониторинг
3. Проектная деятельность	Участие	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога); - средний уровень (участвует в проектной деятельности); - максимальный уровень (активен и успешен в проектной деятельности).	1 2-5 6-10	мониторинг
IV. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение	Самостоятельность	- минимальный уровень	1	наблюдение

подбирать и анализировать специальную литературу	подборе и анализ литературы	умений (испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-5 6-10	е
1.2. Умение пользоваться компьютерными и источниками информации	Самостоятельность пользования компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения подачи учащимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (подготовку и	1	наблюдение

		подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-5 6-10	
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее место (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) - максимальный уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); - максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение

Карточка учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Творческая активность		
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении и практических заданий	Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсные мероприятия	Соревнования, выставки, спектакли, экскурсии, слёты, многодневные походы, экспедиции, поездки и другие	Участие в проектной деятельности

Список учащихся	Обще учебные умения							
	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Самостоятельность в построении выступления	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –

из них достигли:

- максимальный уровень (от 81 балла до 160 баллов)
- средний уровень (от 33 баллов до 80 балла)
- минимальный уровень (до 32 баллов включительно)