

Отдел образования Краснопартизанского муниципального района.

Муниципальное учреждение дополнительного образования "Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области"

Принята на заседании педагогического совета от «26» августа 2021 г. Протокол № 1



Утверждаю:  
И.о. директор МУДО "РДЦТ р.п.Горный"  
Н.В.Ермолаева  
Приказ № 40 от 08.08.2021г.

## Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель: Слюнина  
Елена Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

р.п. Горный  
2021 г.

## Содержание:

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы</b> .....	3
<b>1.1.</b> Пояснительная записка.....	3
<b>1.2.</b> Цели и задачи программы.....	6
<b>1.3.</b> Планируемые результаты и методы их определения.....	8
<b>1.4.</b> Содержание программы.....	11
Учебный план .....	11
Содержание учебного плана .....	14
<b>1.5.</b> Формы аттестации и их периодичность.....	16
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	19
<b>2.1.</b> Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной программы.....	19
<b>2.2.</b> Примерный календарный учебный график.....	22
<b>2.3.</b> Оценочные материалы.....	23
<b>2.4.</b> Список литературы.....	23
<b>Методический кейс</b> .....	25
Приложение 1.....	25
Приложение 2.....	30

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов. Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Совместные переживания вызывают чувство симпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

**Актуальность программы** связана с ростом числа учащихся, желающих заниматься вокальным пением и участвовать в концертно-исполнительской деятельности. Для того, чтобы дети, наделенные способностью и тягой к творчеству и развитию своих вокальных способностей, могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана настоящая программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (далее программа) составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г. №533);
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);

- Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).

Программа «Веселые нотки» художественной направленности является модифицированной.

По структуре программа является сквозной, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями учащихся, их количеством в группах и оценкой физического состояния.

По содержанию деятельности программа является познавательной и содержит элементы развивающей творческие способности деятельности.

По уровню формирования и развития личности программа является развивающей личность – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности и формирование предметных учебных умений и универсальных учебных действий в этом виде деятельности, на совместную и самостоятельную деятельность в процессе обучения.

Исходной теоретической основой программы являются положения о

- роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном становлении;
- развитии творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся разных возрастных групп соразмерно их личной индивидуальности;
- вокально-хоровом искусстве, как источнике раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизации личности.

Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем увидеть способности каждого учащегося, развить их и помочь показать ему его возможности, учитывая физиологические и вокальные особенности детского голоса, соответствующие возрастным особенностям; научить учащихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающими мышечные и психологические «зажимы».

Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося.

### **1. Назначение программы:**

первого года обучения:

- дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;
- сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:
- рассказать о конкретном виде деятельности;
- выполнять основные действия;
- объяснить причины выбора данного вида деятельности.

второго года обучения:

- дать возможность учащимся осмыслить имеющийся опыт в выбранной деятельности, углубить теоретические знания и практические умения;
- сформировать у учащихся не только обобщённые умения уровня элементарной грамотности, но и следующие обобщённые умения уровня функциональной грамотности:
- систематизировать информацию;
- выбрать и совершить самостоятельные необходимые действия для выполнения задания
- довести начатую работу до конца (с помощью педагога);
- общаться;
- задать вопрос специалисту.

#### третьего года обучения:

- дать учащимся возможность для углубленного изучения совершенствования полученных умений, самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию;
- сформировать у учащихся кроме обобщённых умений уровней элементарной и функциональной грамотности, следующие обобщённые умения уровня грамотности:
- умение изготовить продукт (изделие) самостоятельно;
- умение творчески подойти к собственной работе;
- способность найти себе применение в жизни;
- уверенность в своих силах и возможностях;
- социальная адаптация во внешней среде.

#### Срок реализации программы:

- программа рассчитана на 3 года обучения;
- общая продолжительность обучения составляет 576 учебных часов

#### **Режим занятий:**

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа первый год обучения - 144 часа
- Второй и третий год обучения по 3 часа 2раза в неделю - 216 часов

На освоение программы стартового уровня принимаются все желающие без предъявления требований к уровню их умений и способностей и без вступительных испытаний (процедур отбора). Оценка готовности к освоению программы осуществляется на вводном занятии в форме беседы, позволяющей выявить уровень полученных учащимися знаний в рамках общего образования и осуществлять корректировку и индивидуализацию процесса её освоения. Учащиеся, освоившие программу стартового уровня, допускаются к освоению программы базового уровня. а затем продвинутого уровня без оценки их изначальной готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

**Программа первого года обучения** относится к стартовому уровню сложности освоения образовательных результатов, второго к базовому уровню третьего к продвинутому уровню обучения.

Программа первого года обучения предусматривает освоение учащимися общих сведений об интересующем их виде деятельности, помощь им в составлении представления о выбранной деятельности и оценке своих возможностей в её освоении. Она является переходной к базовому уровню обучения.

**Программа второго и третьего года** (базовый и продвинутый уровни) предназначена для учащихся, имеющих выраженный интерес к её содержанию. Она предполагает возможность осмысления учащимися имеющегося у них опыта в выбранной деятельности, углубления теоретических знаний и практических умений, самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию.

---

## 1.2. Цели и задачи программы.

**Цель** – формирование и развитие у учащихся художественно-эстетической культуры как неотъемлемой части культуры духовной, их потребностей в культуротворческой деятельности через приобщение к вокально-хоровому искусству, обучение пению, развитие их певческих и творческих способностей.

### **Задачи программы**

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:  
в течение всего периода освоения программы:

**1. личностные:**

- формировать гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- формировать у учащихся стремление к самореализации;
- обеспечить получение учащимися теоретических знаний и практических умений, необходимых для развития активной жизненной позиции личности;
- способствовать обогащению гуманитарного и социального опыта учащихся.

**2. формировать у учащихся умения:**

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать личностную деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- самостоятельно находить методы решения научно-практических задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности.

### 3. образовательные

- формировать у учащихся умение воспринимать различные виды искусства как специфическую форму познания и преобразования мира;
- расширить и углубить знания учащихся о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры посредством её изучения и осмысления;
- формировать у учащихся готовность беречь, охранять и преумножать культурные ценности;
- формировать у учащихся потребности в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности;
- способствовать воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному в трудовой и общественной жизни.

#### *Задачи первого года обучения:*

1. познакомить со строением артикуляционного аппарата, особенностями, возможностями и гигиеной певческого голоса;
2. сформировать представление об основах музыкальной грамоты, различных манерах пения;
3. формировать понимание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
4. научить:
  - правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
  - петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
  - уметь делать распевку; к концу года петь выразительно, осмысленно.
5. Способствовать развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
6. приобщать к концертной деятельности (участие в праздниках, конкурсах, фестивалях).

#### *Задачи второго года обучения:*

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого года обучения;

2. научить:
  - точно повторять заданный звук;
  - петь чисто и слаженно в унисон;
  - использовать элементы ритмики и движений под музыку;
  - работать в сценическом образе.

3) способствовать активному участию в творческой жизни хорового коллектива;

4) воспитывать у учащихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе.

*Задачи третьего года обучения:*

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого и второго лет обучения;

2. сформировать представление об основных типах голосов, жанрах вокально-хоровой музыки.

3. научить:

• петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;

• исполнять произведения выразительно, осмысленно;

• исполнять двух- и многоголосные произведения.

4. способствовать активному участию в концертах, фестивалях, конкурсах.

5. воспитывать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

### **1.3. Планируемые результаты.**

**Инвариантными предметными результатами освоения программы являются:**

1. учащиеся расширят и углубят знания:

• о художественной деятельности как специфической форме познания и преобразования мира;

• о выразительных средствах языка различных направлений творчества;

• о прекрасном в действительности, труде, общественной жизни;

• о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры;

• по программам эстетических курсов школьного образования (музыка, ИЗО и другие).

в вокально-хоровом искусстве:

• о музыкальной и исполнительской культуре;

• о выразительных и изобразительных интонациях, характерных чертах вокального творчества;

• о различных жанрах вокально-хоровой музыки в творчестве русских и зарубежных композиторов;

• об основных понятиях музыкальной грамоты (ноты, ритм, лад, тональность, интонация, интервалы, аккорды);

• о технике сольного и хорового пения.

2. у учащихся продолжится формирование умений:



- в моделировании и воплощении собственного художественно-творческого замысла с использованием выразительных средств художественного творчества, различных художественных материалов;

- в передаче средствами художественного образного языка своего отношения к шедеврам российского и мирового искусства, изображающим различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- в восприятии произведений художественного творчества, высказывании аргументированного суждения об их содержании, сюжете и выразительных средствах;

- в использовании дополнительных источников информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете).

в вокально-хоровом искусстве:

- в соблюдении требований музыкальной и исполнительской культуры;
- в реализации творческого потенциала при осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;

- во владении техникой сольного и хорового пения.

**3. у учащихся будет осуществляться воспитание:**

- ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;

- готовности беречь, охранять и преумножать культурные ценности;

- потребности в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности.

**Специальными предметными результатами освоения программы являются:**

**1. учащиеся расширят и углубят знания:**

первого года обучения:

- о строении артикуляционного аппарата;
- о технике правильного дыхания и пения;
- о правилах вокального пения;
- о начальных понятиях музыкальной грамоты.

второго года обучения:

- о технике правильного дыхания, певческой установке;
- об основных понятиях музыкальной грамоты;
- о жанрах вокально-хоровых произведений;
- о правилах поведения до, во время и после выступления на сцене.

третьего года обучения:

- о типах дыхания;
- о правилах гигиены голоса;
- о вокальных жанрах в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, народном творчестве.

**2. у учащихся продолжится формирование умений:**

первого года обучения:

- правильно интонировать и выразительно исполнять простые музыкальные произведения;

- воспроизводить несложные ритмические рисунки хлопками;

- понимать дирижерские жесты.

второго года обучения:

- свободно интонировать разученные мелодии;
- слышать себя и других в хоровом пении;
- держать свою партию в 2х-голосных произведениях;
- уверенно держаться на сцене;
- эмоционально передавать характер музыкального произведения.

третьего года обучения:

- исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом;
- слышать и держать свою партию в 2-х голосном пении;
- правильно распределить дыхание в длинной фразе, используя цепное дыхание;
- исполнять и определять характерные черты музыкального образа;
- импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности.

- 

## **Предполагаемые результаты**

*Первый год обучения:*

- наличие интереса к вокальному искусству;
- правильно исполнять выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы - до второй октавы.

*Второй год обучения:*

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова - артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон

легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, совершенствовать свой голос;

- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

*Третий год обучения:*

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение акапелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

#### 1.4. Содержание программы.

##### Учебный план

№ п/п	Название учебных разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теоретически е занятия	практические занятия	
<b>1 год обучения</b>					
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Певческий вдох и выдох. Формирование гласных	8	2	6	наблюдение
3	Мелодия и ее запись нотами	8	2	6	наблюдение
4	Подбор репертуара	12	4	8	наблюдение
5	Артикуляция, ритм, интонация	12	4	8	наблюдение
6	Подготовка к праздникам	18	4	14	выступление на

					праздниках, посвящён ых Дню матери, Новому году
7	Работа над музыкальным спектаклем	24	6	18	показ музыкально го спектакля
8	Работа над песнями: мелодия, фразировка, выразительное пение.	20	4	16	наблюдение
9	Жанровые разнообразия музыки	20	4	16	выступлени е на праздниках, посвященн ых 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
10	Певческое дыхание	18	4	14	наблюдение
11	Итоговое занятие	2	2	-	выступлени е на отчётном концерте
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	
<b>2 год обучения</b>					
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Темп, динамика, артикуляция	23	3	20	наблюдение
3	Подбор репертуара	21	3	18	наблюдение
4	Лад, тональность	12	3	16	наблюдение
5	Подготовка к праздникам	27	3	24	выступлени е на праздниках, посвященн ых Дню матери, Новому году
6	Двухголосие	31	6	25	наблюдение
7	Работа с солистами	32	3	29	наблюдение
8	Певческое дыхание	19	3	16	наблюдение

9	Сценическое движение	9	3	6	выступлени е на праздниках, посвящен ных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
10	Понятие интервалов и аккордов	18	3	15	наблюдение
11	Ритм, ритмический рисунок	18	3	15	выступлени е на отчётном концерте
12	Итоговое занятие	3	3	-	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>184</b>	
<b>3 год обучения</b>					
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Слушание музыки. Подбор репертуара	42	6	36	наблюдение
3	Подготовка к праздникам	37	-	37	выступлени е на праздниках, посвящён ных Дню матери, Новому году
4	Дыхание	18	6	12	наблюдение
5	Пение в два голоса	54	6	48	выступлени е на праздниках, посвящен ных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
6	Ритм	26	6	20	выступлени е на отчетном концерте
7	Концертная деятельность	33	3	30	
	Итоговое занятие	3	3	-	
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>183</b>	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### **Вводное занятие (2ч)**

**Теория** Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа об устройстве и гигиене голосового аппарата.

**Практика.** Упражнения для укрепления голосового аппарата

### **Певческий вдох и выдох. Формирование гласных (8ч)**

**Теория** Вокально-певческая постановка корпуса. Дыхание и дыхательная гимнастика. Разминка артикуляционного аппарата.

**Практика** Скороговорки. Распевание.

### **Мелодия и ее запись нотами (8ч)**

**Теория** Нота и нотоносец. Нотная запись. Высота звука.

**Практика.** Нотная запись

### **Подбор репертуара (12ч)**

**Теория** Работа над правильным дыханием, чистотой интонации. Знакомство с дирижерскими жестами.

**Практика.** Подбор песен с учетом пожеланий учащихся.

### **Артикуляция, ритм, интонация (12ч)**

**Теория** Понятие ритма. Знакомство с простыми ритмическими рисунками.

Правильное произношение гласных и согласных звуков при пении.

**Практика** Проговаривание скороговорок

### **Подготовка к праздникам (18ч)**

**Теория** Подбор песен к праздникам

**Практика.** Репетиции. Выступления.

### **Работа над музыкальным спектаклем (24ч)**

**Теория** Знакомство с музыкальным спектаклем «Дюймовочка». Распределение ролей.

**Практика.** Репетиции.

### **Работа над песнями (20ч)**

**Теория.** Закрепление дыхательно-певческих навыков. Работа над интонацией.

**Практика.** Разучивание текстов.

### **Жанровые разнообразия музыки (20 ч)**

**Теория** Подбор соответствующего репертуара.

**Практика** - репетиции.

### **Певческое дыхание (18ч)**

**Теория.** Знакомство с дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Повторение пройденного.

**Практика.** Выступления.

**Итоговое занятие (2 ч)** Выступление на отчетном концерте.

## 2 год обучения

### **Вводное занятие (3ч).**

**Теория** Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа о красоте и подвижности голоса.

**Практика.** Прослушивание музыкальных произведений

### **Темп, динамика, артикуляция (23ч)**

Теория. Повторение пройденного за первый год обучения. Певческая установка, артикуляция. Понятие музыкального темпа. Динамика звука.

Практика. Упражнения на артикуляцию.

### **Подбор репертуара (21ч)**

Теория

Работа над выбранным репертуаром с учетом приобретенных за первый год обучения навыков.

Практика. Прослушивание музыкальных композиций.

### **Лад, тональность (12ч)**

Теория. Мелодия и ее лад. Два основных лада в музыке. Основной тон, понятие тональности.

Теория Упражнения.

### **Подготовка к праздникам (27ч)**

Теория. Работа над репертуаром. Знакомство с музыкальным спектаклем «Муха-Цокотуха».

Практика. Распределение ролей, репетиции.

### **Двухголосие (31ч)**

Теория. Простейшие виды двухголосия. Упражнения. Практические занятия.

### **Работа с солистами (32ч)**

Теория. Подбор соответствующего репертуара. Выбор солистов.

Практика. Репетиция

### **Певческое дыхание (19ч)**

Теория Понятие певческое дыхание

Практика Упражнения на певческое дыхание.

### **Сценическое движение (9 ч)**

Теория .Отработка сценического движения

Практика. Участие в праздничных мероприятиях.

### **Понятие интервалов и аккордов (18ч)**

Теория .Понятие интервала. Виды интервалов. Понятие аккорда.

Практика. Упражнения

### **Итоговое занятие (3 ч)**

Практика Выступление на отчетном концерте.

## **3 год обучения**

### **Вводное занятие (3ч).**

Теория Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа о видах певческих голосов. Слушание музыки.

Практика. Беседа

### **Слушание музыки. Подбор репертуара (42ч)**

Теория. Вокально-хоровые жанры в творчестве русских и зарубежных композиторов. Слушание музыки. Подбор песен с учетом пожеланий учащихся.

Практика. Закрепление приобретенных певческих навыков.

### **Подготовка к праздникам (37ч)**

Теория Подбор соответствующего репертуара. занятия, репетиции.

Практика. Выступления.

### **Дыхание (18ч)**

Теория. Упражнения на закрепление навыков пения на два голоса. Обучение трехголосному пению.

Практика. Подбор соответствующего репертуара..

### **Пение на два голоса (54ч)**

Теория. Народное творчество. Эстрадное творчество. Подбор репертуара, репетиции. Практика. Выступления.

### **Ритм (26 ч)**

Теория. Исполнение сложных ритмических рисунков

Практика. Выступление на отчетном концерте.

### **Концертная деятельность (33ч)**

### **Итоговое занятие (3ч)**

## **1.5. Формы аттестации и их периодичность.**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в концертах, смотрах, фестивалях регионального и муниципального уровня.

Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на формирование и закрепление учебных умений;
- Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

### **Формируемые предметные знания, учебные умения и универсальные учебные действия**

#### **Инвариантные предметные знания:**

- о художественной деятельности как специфической форме познания и преобразования мира;
- о выразительных средствах языка различных направлений творчества;
- о прекрасном в действительности, труде, общественной жизни;
- о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры;
- по программам эстетических курсов школьного образования (музыка, ИЗО и другие).

#### **в вокальном искусстве:**

- о музыкальной и исполнительской культуре;
- о выразительных и изобразительных интонациях, характерных чертах вокального искусства;
- о технике сольного и хорового пения.

#### **Инвариантные учебные умения:**



- в моделировании и воплощении собственного художественно-творческого замысла с использованием выразительных средств художественного творчества;

- в передаче средствами художественного образного языка своего отношения к шедеврам российского и мирового искусства, изображающим различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- в восприятии произведений художественного творчества, высказывании аргументированного суждения об их содержании, сюжете и выразительных средствах;

- в использовании дополнительных источников информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете).

#### в вокально искусстве:

- в соблюдении требований музыкальной и исполнительской культуры;

- в реализации творческого потенциала при осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;

- во владении техникой сольного и хорового пения.

#### **Специальные предметные знания:**

- строение артикуляционного аппарата;

- особенности и возможности певческого голоса;

- гигиена певческого голоса;

- основные типы голосов;

- особенности вокального пения;

- жанры вокально-хоровой музыки;

- образцы вокально-хоровой музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

- основы музыкальной грамоты;

- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;

- реабилитация при простудных заболеваниях;

#### **Специальные учебные умения:**

- петь короткие фразы на одном дыхании, в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь легким звуком, без напряжения, четко выговаривая слова песни;

- петь чисто и слаженно в унисон;

- петь двух- и трехголосные произведения;

- дать критическую оценку своему исполнению;

- правильно вести себя на сцене;

Программа предусматривает дальнейшее формирование у учащихся следующих **универсальных учебных действий:**

1. личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно смысловую ориентацию учащихся:

- умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами;

- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;

- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. регулятивных универсальных учебных действий ,обеспечивающих учащимся организацию своей учебной деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров;

3. познавательных универсальных учебных действий, включающих:

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка и др.;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;

- формирование доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

4. коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающих социальную компетентность:

- учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной программы**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, ноутбук.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Аудиозаписи, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.
11. Доступ к фондам районной и поселковой библиотек.
12. Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

Программа учебного курса строится в соответствии со следующими основными методами:

- обучения – словесными, наглядными, практическими, объяснительно-иллюстративными, репродуктивными;
- воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

Формами организации образовательного процесса являются индивидуально-групповые и групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность учащихся и возможность активизации их индивидуального участия.

Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации обучения, группового, дифференцированного и развивающего обучения, направленные на развитие у учащихся:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;

- коммуникативной культуры (умений участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ);
- умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;
- потребности в непрерывном образовании.

Основная учебная единица, в которой реализуется программа, – учебное занятие, являющееся:

- моделью деятельности педагога и ученического коллектива;
- ограниченной временными рамками формой организации учебного процесса, предполагающей не только передачу предметных знаний, учебных умений и универсальных учебных действий учащимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но и, прежде всего, развитие;
- временем, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Его цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании в ходе реализации программы.

Задачей учебного занятия является формирование предметных знаний и учебных умений и универсальных учебных действий, предусмотренных программой.

Содержание учебных занятий определяется программой.

Учебное занятие должно:

- быть динамичным, соответствовать современным научным достижениям, возрасту и уровню развития учащихся, новым педагогическим и информационным технологиям;
- обеспечивать учащимся условия для развития познавательных возможностей и творческих способностей их личности и информационную безопасность в соответствии с требованиями федеральных законов и иных нормативных правовых актов.
- предоставлять учащимся право на свободу выбора и добровольность в творческой деятельности.

Для повышения эффективности учебного занятия педагог должен:

- создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся;
- целесообразно расходовать время занятия;
- применять разнообразные педагогические средства обучения;
- осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися;
- чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Учебное занятие должно представлять собой последовательность организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного этапов.

В ходе учебного занятия неукоснительно соблюдаются требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии, гигиены, пожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

Объектом деятельности на учебных занятиях должно быть певческое искусство как форма проявления жизнедеятельности учащегося. Вокально-эстетическое воспитание учащихся должно происходить через вовлечение их в процесс художественного созидания.

Большую роль в качественном усвоении учебного материала играет оборудование и оснащение учебного кабинета. Учебный кабинет должен быть обеспечен учебными и раздаточными материалами, необходимыми для выполнения учебной программы: задания, памятки, тексты, ноты песен, наглядные пособия (нотный стан и т.п.), музыкальные инструменты и приспособления.

Содержательными принципами построения учебных занятий как занятий творчества являются:

1. создание у учащихся целостного представления о певческом искусстве;

2. целостность теоретической и практической творческой деятельности. Причастность к самостоятельному (индивидуальному и коллективному) творчеству создаёт условия, включающие особые психические механизмы, которые обеспечивают способность учащихся к преобразовательной деятельности.

3. построение занятий на основе принципов доступности, индивидуального и дифференцированного подхода, что позволит создать благоприятную для учащихся обстановку, располагающую к творчеству, стимулировать их творческую активность.

Тематика учебных занятий предусматривает:

- поступательное движение в эмоционально-осознанном освоении непреходящих ценностей певческого искусства, этико-эстетических богатств его художественных образов;

- постепенное накопление опыта хорового пения;

- воспитание внутреннего слуха, понимаемого как умение услышать партнёра и интонации автора.

Так как положительную роль в активизации творческих устремлений учащихся играют подготовка и проведение концертов, праздничных мероприятий и участие в конкурсах, необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в этих конкурсах.

## 2.2. Календарный учебный график

1	Период освоения программы	15 сентября – 31 мая
2	Продолжительность	36 недель

	учебного года	
3	Продолжительность освоения программы	3 года
4	Общая продолжительность обучения	576 учебных часа)
5	Время проведения учебных занятий	по расписанию, утвержденному директором МУДО «РДДТ р.п. «Горный»
6	Режим занятий	занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа и перерывом (переменной) между ними продолжительностью 15 минут для снятия напряжения и отдыха – 1 год обучения. 2 и 3 год обучения – по 3 академических часа два раза в неделю и перерывом (переменной) между ними продолжительностью 15 минут для снятия напряжения и отдыха
7	Основная организационная форма обучения	индивидуально-групповые и групповые занятия с индивидуальным подходом
8	Формы проведения	практические занятия с изучением основ теоретических знаний
9	Система и форма обучения	безоценочная система, очная форма обучения
10	Формы подведения итогов реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текущий контроль, осуществляемый в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений;</li> <li>• оценка результатов освоения программы стартового уровня проводится педагогом в конце учебного года без специально отведённого времени по методике, изложенной в приложении № 1, базового уровня и продвинутого уровней – в приложении №2.</li> </ul> <p>Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.</p>

## 2.3. Оценочные материалы

Знание способов моделирования, описания и оформления продукта выбранного вида деятельности. Умение применять и широко использовать полученные знания, навыки и умения. Уметь демонстрировать понимание целей, задач, найденного способа решения проблем. Уметь критически оценивать свои результаты, давать самоанализ успешности и результативности применения полученных знаний; уметь дать описание, характеристику полученного продукта деятельности и его практической направленности в рамках предметной области. Умение планировать траекторию саморазвития и самообучения. Умение найти альтернативное решение в условиях ресурсных ограничений. Приобретение личного социального опыта, развитие трудолюбия, организованности, чувства ответственности и требовательности к себе; наличие гражданской позиции; знание направления маршрута своего профессионального развития.

В соответствии с методическими рекомендациями, подготовленными кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации, ожидаемые результаты должны выражаться и в следующих позициях:

Освоение образовательной программы.

Участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся.

Включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% обучающихся.

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям (приложение 1, 2).

## 2.4. Литература

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. [Электронный ресурс] / текстовые данные (3,5 Мб). – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Емельянов, В. В. Развитие голоса. [Электронный ресурс] / текстовые данные (3,1 Мб). - СПб, 2002.
3. Как научиться петь. Основы вокальной техники. [Текст] – М.: Благо, 2002. – 128 с.
4. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков. [Текст] / К. Никольская-Береговская. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 192 с.: ил.

5. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Электронный ресурс] / текстовые данные (5,2 Мб) - М., 1981.
6. А.В. Свешников [Текст]: [Сборник статей] / Сост. В. Подольская; общ. ред. К. Птицы. – М.: Советский композитор, 1970. – 152 с.: ил.
7. Энциклопедический словарь юного музыканта. [Текст] - М.: Педагогика, 1985. – 416 с.: ил.

## Приложение 1

### Оценка результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество во баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка:</b>				



1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</li> <li>• максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)</li> </ul>	1  5  6-10	Наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1  2-5  6-10	Наблюдение
<b>II. Практическая подготовка:</b>				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>• максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)</li> </ul>	1  2-5  6-10	Наблюдение
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• средний уровень (работает с оборудованием с помощью</li> </ul>	1  2-5	Наблюдение

		<p>педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	6-10	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога);</li> </ul>	1	Наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• репродуктивный уровень (выполняет задания в основном на основе образца);</li> </ul>	2-5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)</li> </ul>	6-10	
<b>III. Общеучебные умения:</b>				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> </ul>	1	Наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей)</li> </ul>	2-5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальный уровень (работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	6-10	
1.2. Умение давать доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана программы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения в самостоятельной подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> </ul>	1	Наблюдение

	плана программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога или родителей)</li> <li>• максимальный уровень (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	2-5  6-10	
<b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога);</li> <li>• средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей)</li> <li>• максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	1  2-5  6-10	Наблюдение
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информацией	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога);</li> <li>• средний уровень (подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей)</li> <li>• максимальный уровень (подачу учащимся</li> </ul>	1  2-5  6-10	Наблюдение

		информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)		
<b>3. Учебно-организационные умения:</b>				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога);</li> </ul>	1	Наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога)</li> </ul>	2-5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальный уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)</li> </ul>	6-10	
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> </ul>	1	Наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям);</li> </ul>	2-5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)</li> </ul>	6-10	

3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• минимальный уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объема умений);</li> </ul>	1	Наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</li> </ul>	2-5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• максимальный уровень (учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)</li> </ul>	6-10	

**Оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:**

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка				
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий		
Список учащихся	Обще учебные умения						
	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Способность самостоятельной готовности своего рабочего места и убирать его за собой	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу – из них достигли:

- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно

## Оценка результатов освоения

## учащимися дополнительной общеразвивающей программы базового уровня

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка:</b>				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2-5	
		- максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	6-10	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины	1	наблюдение
		- средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой);	2-5	
		- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	6-10	
<b>II. Практическая подготовка:</b>				
1. Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2-5	
		- максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	6-10	

2. Владение специальными оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	наблюдение
		- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2-5	
		- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	6-10	
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога);	1	наблюдение
		- репродуктивный уровень (выполняет задания в основном на основе образца);	2-5	
		- творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	6-10	
<b>III. Творческая активность</b>				
1. Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсные мероприятия	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует в конкурсных мероприятиях под воздействием педагога и призовых мест не занимает);	1	мониторинг
		- средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места);	2-5	
		- максимальный уровень (активен и успешен в конкурсных мероприятиях)	6-10	
2. Соревнования, выставки, открытые занятия, спектакли, экскурсии, слёты,	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога и призовых мест не занимает);	1	мониторинг
		- средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места);	2-5	
		- максимальный уровень (активен и успешен в		

походы, поездки и другие		творческих мероприятиях)	6-10	
3. Проектная деятельность и	Участие	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога); - средний уровень (участвует в проектной деятельности); - максимальный уровень (активен и успешен в проектной деятельности).	1  2-5  6-10	мониторинг
<b>IV. Общеучебные умения:</b>				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  2-5  6-10	наблюдение
1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  2-5  6-10	наблюдение
<b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b>				
2.1. Умение	Адекватность	- минимальный уровень	1	наблюдение



слушать и слышать педагога	восприятия информации, идущей от педагога	умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	2-5  6-10	ние
2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1  2-5  6-10	наблюдение
<b>3. Учебно-организационные умения:</b>				
3.1. Умение организовать свое рабочее место (учебное)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) - максимальный	1  2-5  6-10	наблюдение

		уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)		
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельность и правила безопасност и	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
		- средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям);	2-5	
		- максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	6-10	
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень(учащийся овладел менее чем ½ объема умений);	1	наблюдение
		- средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	2-5	
		- максимальный уровень(учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	6-10	

**Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:**

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Творческая активность		
	Соответствие теоретических знаний программным	Осмысленность и правильность использования специальной	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснаще	Креативность в выполнении практических заданий	Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсы	Соревнования, выставки, спектакли, экскурсии, слёты, многодне	Участие в проектной деятельности

	требованиям	терминологии		нием		мероприятия	вые походы, экспедиции, поездки и другие	

Список учащихся	Общие учебные умения							
	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Самостоятельность в построении выступления	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальным умениям соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу – из них достигли:

- максимальный уровень (от 81 балла до 160 баллов)
- средний уровень (от 33 баллов до 80 балла)
- минимальный уровень (до 32 баллов включительно)