

Отдел образования Краснопартизанского муниципального района.

Муниципальное учреждение дополнительного образования "Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области"

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» 08 2021 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
И.о. директора МУ ДО "РДДТ р.п.Горный"
С.И.Иванов Н.В.Ермолаева
Приказ № 40 от «24» 08 2021г.

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа

«В СТРАНЕ МАСТЕРИЦ»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 11-17 лет.

Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель: Климова Татьяна
Юрьевна, педагог дополнительного
образования

п. Горный
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	6
1.3. Планируемые результаты	7
1.4. Содержание программы	8
Учебный план <i>1 год обучения</i>	8
Учебный план <i>2 год обучения</i>	10
Учебный план <i>3 год обучения</i>	11
1.5. Формы аттестации и их периодичность	12
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1. Методическое обеспечение	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Календарный учебный график	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Список литературы	15

1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Вязание - один из древнейших способов изготовления и отделки одежды, различных предметов быта, игрушек, не потерявший актуальности и в наши дни. Пройдя через века, вязание дошло до наших дней, стало очень популярным, и вошло в ряд любимых занятий рукодельниц. Человек, превративший ремесло в творчество, знает, что любая вещь, выполненная своими руками, вбирает в себя добрую энергию её создателя.

Вязаные вещи практичны, удобны и в то же время красивы. Ручное вязание все увереннее входит в моду. Вязание крючком и спицами - одно из интереснейших и увлекательных занятий, создающий уют, тепло и красоту. И это понятно: из клубка пряжи или ниток можно создать множество красивых и удобных вещей, используемых в различное время года, дополнения для отделки изделий, украшения интерьера, различные сувениры.

Ручное вязание способствует развитию художественного и эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, коллективизма и взаимопомощи, усидчивости и терпения, вооружает навыками общественно-полезного труда. Крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия модными элементами отделки.

Актуальность программы

Современные дети охотно проводят время у экранов телевизора или компьютерных мониторов. Такие виды ручной работы как кружевоплетение, вязание крючком и спицами перестали быть престижными и востребованными. В то же самое время ни у кого из специалистов нет сомнения в том, что именно рукоделие с его развитием мелкой моторики пальцев способствует активизации речевых центров головного мозга ребенка, развитию его интеллектуальных способностей.

Программа « В стране Мастериц» разработана на основе типовых программ для учреждений дополнительного образования.

Данная образовательная программа связана с новыми требованиями к результатам обучения и воспитания, формированием учебных действий.

Решая эту задачу, через обучение ручному вязанию, программа восполняет пробелы художественного и эстетического образования обучающихся, знакомя их с историей развития декоративно-прикладного творчества России и родного края.

Предполагаемая программа охватывает лишь часть накопительного опыта, позволяет по мере освоения технических приемов вязания выполнять простые и изысканные узоры, изготавливать изделия и модели от традиционных до самых модных.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 г. №533);
- Санитарные правила 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 №1077 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» (с изменениями от 14.02.2020 года, от 12.08.2020 года).

Срок реализации программы – 3 года. С учётом обучения в коллективе детей разновозрастного состава с разными стартовыми возможностями и способностями, на каждом из годов обучения могут быть дети *стартового, базового и продвинутого уровней*.

Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одной ступени мастерства к другой.

Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Задачи каждого года обучения осуществляются через систему занятий на основе педагогических принципов: научности; наглядности; последовательности и систематичности; связи теории и практики; доступности и посильности; дифференцированного подхода к обучению. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии, соответствует возрасту учащихся, способствует формированию умений и навыков, открывает возможности для творчества, прививает любовь к труду.

На занятиях обучающиеся получают не только теоретические, но и практические знания (приобретают умения и навыки), которым отведено большее количество часов, что способствует творческой деятельности, формированию у детей потребности в труде, в интересной организации досуга.

В первый год обучения учащиеся осваивают азбуку вязания крючком и спицами, отрабатывают приемы и технику набора и вывязывания петель. Знание техники вязания дает неограниченные возможности и для ажурной вязки. На занятиях особое внимание отводится объяснению схем (простых и сложных узоров), несложных изделий и сувениров, цветовому решению.

Со второго года обучения предусматривается начальная профессиональная подготовка, расширяются знания по видам узоров и технике вязания

изделий и сувениров повышенной сложности, повышая требования к качеству и художественной ценности изделий.

На третьем году обучения предусматривается создание и разработка авторских проектов и работ повышенной сложности. После трехлетнего курса обучения, обучающийся должен знать технологию выполнения, характерные особенности изделия, назначение материалов и оборудования, правила ухода за вязаными изделиями, уметь самостоятельно выполнять по схемам и технологическим описаниям крючком и спицами, самостоятельно рассчитать петли, работать по выкройкам.

Количество часов	Год обучения		
	1 год	2 год	3 год
Теория	41	35	32
Практика	103	181	184
Итого за год	144	216	216
Итого по программе	576 часов		

Ведущие формы и методы образовательной деятельности:

Форма обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

Формы организации занятий: учебные занятия, индивидуальные занятия.

Количество детей в группе – 15 человек. Рекомендуемый возраст детей от 11 -17 лет.

Занятия проводятся:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа.
- 2 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.
- 3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа.

Возраст, способности и возможности по усвоению материала у учащихся учебной группы разные. Выполнение заданий происходят с различной скоростью, что требует практически индивидуальной работы педагога с каждым учащимся.

Для выполнения данной программы используется имеющаяся материально-техническая база, современные средства обучения, а так же подготовленные наглядно-демонстративные пособия (схемы, образцы вязок, инструкционные карты и др.)

Исходя из особенностей учебно-тематического плана и специфики занятий, проводятся групповые занятия и индивидуальные.

Основные методы обучения: наглядный, наглядно-зрительный, репродуктивный (воспроизводство действий по образцу), практический (изготовление образцов по схемам и инструкционным картам), игровой, словесный (объяснение, беседа, инструктаж, лекции, и др.).

Основные формы учебных занятий:

- урок - беседа, урок-комбинированный, мастер-класс, защита проекта;
- индивидуальные и групповые занятия;
- беседы, экскурсии в музеи, выставки- ярмарки, акции.

Особое место занимают следующие формы обучения:

- беседы, работа с книгой;
- контрольно-проверочные занятия;
- творческие задания;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимо- и самоконтроля;
- познавательные игры;
- выставки, конкурсы, мастер-классы и экскурсии.

Основной формой реализации программы является - учебное занятие.

Программа предусматривает комплексный подход к построению и проведению занятия. Оно должно включать различные виды деятельности: теоретическая основа, работа по схемам и техническим условиям, работа крючком и спицами, оформление готового изделия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения обучающихся в процессе обучения ручному вязанию.

Задачи:

образовательные:

- накопление фонда знаний (приобретение определенного объема знаний по данному предмету);
- расширение кругозора обучающихся, привлечение их к более глубокому изучению деятельности в области интересующих их знаний;
- овладение необходимыми умениями и навыками для практической трудовой деятельности;
- приобретение новых специальных знаний и умений посредством самообразования;
- обучение умению красиво и качественно выполнять и оформлять работы.

развивающие:

- развитие творческой активности, умственных и интеллектуальных способностей;
- пробуждение и стимулирование у обучающихся интереса к познавательно-творческой и трудовой активности, логического и обобщающего мышления;
- развитие творческой самостоятельности (умение планировать работу, наблюдать, обобщать, принимать самостоятельные решения);
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков, трудолюбия и патриотизма.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, способности оценивать прекрасное, стремление вносить красоту в окружающую действительность;
- воспитание высокой культуры поведения в общении с окружающими (внимательности, терпимости, сострадания и великодушия);
- воспитание добросовестного отношения к общественно-полезному труду, бережному и рациональному использованию материалов, личной и коллективной ответственности за выполнение трудовых заданий;
- воспитание гражданских и нравственных качеств;
- воспитание бережного, правильного отношения к природе;
- формирование потребности в интересной и творческой организации досуга;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности ответственности за порученное дело в процессе коллективной деятельности;
- формирование у обучающихся интереса к народным промыслам, традициям и обычаям родного края;
- формирование гражданской ответственности.

социальные:

- создание благоприятной атмосферы для неформального общения обучающихся, увлеченных общим делом;
- помощь обучающимся в выборе друзей и самореализация в творчестве, в общении со сверстниками, педагогом, родителями;
- помощь обучающимся в организации интересного досуга;
- профориентация обучающихся.

1.3. Планируемые результаты.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны:

- освоить начальные знания по вязанию и уметь применять их на практике (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей);
- овладеть правильными приемами работы с инструментами (крючком и спицами) и различными материалами;
- уметь вывязывать простые узоры, читать схемы и работать по ним;
- изготавливать несложные изделия;
- уметь декорировать изделия, подбирать сочетание цветов и рисунка.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны:

- иметь более углубленные знания по предмету и свободно владеть ими;
- выполнять основные технологические операции, осуществлять подбор материала, приспособлений, орудий труда;
- изготавливать изделия по схеме, контролировать качество;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать изделия с требованиями дизайна;
- освоить технику вязания сложных изделий, уход за ними;
- изготавливать изделия на выставки и конкурсы.

По окончании третьего года обучения обучающиеся должны:

- иметь более глубокие знания по предмету и свободно владеть ими;

- выполнять основные технологические операции, осуществлять подбор материала, приспособлений, орудий труда;
- изготавливать сложные изделия по схеме, контролировать качество;
- выполнять разработку сложных проектов, конструировать изделия с соблюдением технических условий и требований дизайна;
- освоить технику вязания сложных изделий, уметь ухаживать за вязаными изделиями;
- уметь снимать и записывать мерки, необходимые для определения размера изделия, построения чертежа и пользоваться ими;
- вывязывать пройму, горловину, плечо и рукав.
- вывязывать орнаменты пряжей различных цветов в изделиях для детей: свитера, кофты, жилетки и многое другое.

1.4. Содержание программы.

Учебный план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		1 год	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Основные приемы вязания спицами	20	5	15
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	28	4	24
4	Накиды, снятые петли.	34	3	31
5	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	30	8	22
6	Прибавление и убавление петель	10	3	7
7	Вязание прихватки	18	2	16
Итого:		144	29	115

Содержание программы 1 год обучения

1. «Вводное занятие» (4ч.)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей техники вязания на спицах. Беседа о видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу.

2.«Основные приемы вязания спицами» (20 ч.)

Теоретический компонент. Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практический компонент. Учить набирать петли, вязать лицевые и изнаночные петли, закреплять петли.

3. «Узоры из лицевых и изнаночных петель» (28 ч.)

Теоретический компонент. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практический компонент. Учить вязать различные узоры из лицевых и изнаночных петель.

4. «Накиды, снятые петли» (34 ч.)

Теоретический компонент. Накиды и способы их выполнения. Английское вязание. Снятые, или вытянутые, петли, их разновидности.

Практический компонент. Учить выполнять накиды и снятые петли, а также вязать различные узоры, используя эти элементы.

5. «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры» (30 ч.)

Теоретический компонент. Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.

Практический компонент. Учить выполнять узоры с помощью перемещения петель, обхватывающих петель, вывязывать бугристые узоры.

6. Прибавление и убавление петель (10 ч.)

Теоретический компонент. Способы прибавления и убавления петель.

Практический компонент. Учить различным способам прибавления и убавления петель.

7. «Вязание прихватки» (8 ч.)

Теоретический компонент. Беседа «Особенности выбора пряжи для прихватки».

Практический компонент. Вязание прихватки. Выставка изделий, изготовленных учащимися.

Учебный план 2 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	14	4	10
3	Способы набора петель	10	3	7
4	Многоцветное вязание	52	3	49
5	Вышивка на трикотажном полотне	34	6	28
6	Круговое вязание спицами	24	2	22
7	Вязание варежек, перчаток и носок	50	4	46
8	Особенности вязания головных уборов	30	3	27
Итого:		216	27	189

Содержание программы 2 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания спицами».

2. «Повторный курс» (14 ч.)

Теоретический компонент. Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Способы набора петель» (10 ч.)

Теоретический компонент. Способы набора петель.

Практический компонент. Учить набирать петли начального ряда из одной нити и с утолщенной нижней цепочкой.

4. «Многоцветное вязание» (52 ч.)

Теоретический компонент. Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практический компонент. Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

5. «Вышивка на трикотажном полотне» (34 ч.)

Теоретический компонент. Особенности вышивки на трикотаже. Способы перевода рисунка на полотно. Виды швов.

Практический компонент. Переведение рисунка на полотно. Вышивание узора на трикотажном полотне с помощью различных швов. Выполнение вышивки на трикотаже «Роза».

6. «Круговое вязание спицами» (24 ч.)

Теоретический компонент. Особенности кругового вязания.

Практический компонент. Учить технике кругового вязания. Вязание салфетки спицами.

7. «Вязание варежек, перчаток и носок» (50 ч.)

Теоретический компонент. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания носок, варежек и перчаток. Вязание носок и варежек.

8. «Особенности вязания головных уборов» (30 ч.)

Теоретический компонент. Виды шапочек. Особенности снятия мерок и расчет для вязания шапочек.

Практический компонент. Снятие мерок и расчет для вязания шапочек. Вязание шапочки.

Учебный план 3 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Повторный курс	12	4	8
3	Декоративный набор петель.	18	5	13
4	Вязание спицами мягких игрушек	68	3	65
5	Особенности вязания одежды	36	10	26
6	Трикотажные швы и способы их выполнения	16	4	15
7	Украшение изделий	14	4	10
8	Вязание отчетной работы	50	1	50
Итого:		216	33	183

Содержание программы 3 год обучения

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Знакомство с планом работы кружка, техникой безопасности. Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

2. «Повторный курс» (12 ч.)

Теоретический компонент. Инструменты и приспособления. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практический компонент. Повторение способов набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

3. «Декоративный набор петель» (18 ч.)

Теоретический компонент. Способы декоративного набора петель.

Практический компонент. Учить способам декоративного набора петель: «болгарский зачин», утолщенный край из скрещенных петель, утолщенный ажурный край на резинке 1×1, край-бахрома.

4. «Вязание спицами мягких игрушек» (68 ч.)

Теоретический компонент. Техника выполнения объемных игрушек.

Практический компонент. Вязание рыбки, птички, жучка.

5. «Особенности вязания одежды» (36 ч.)

Теоретический компонент. Познакомить с понятиями «пропорции фигуры», «осанка», «контрольный образец», «плотность вязания», научить снимать мерки, рассказать об особенностях вязании по выкройке и по расчету различных деталей модели, познакомить с особенностями влажной обработки трикотажных деталей.

Практический компонент. Учить снимать мерки, учить определять плотность вязания, учить вязать различные детали модели.

6. «Трикотажные швы и способы их выполнения» (16 ч.)

Теоретический компонент. Трикотажные швы и способы их выполнения.

Практический компонент. Выполнение различных трикотажных швов.

7. «Украшение изделий» (14 ч.)

Теоретический компонент. Виды украшений вязаных изделий.

Практический компонент. Изготовление помпонов, кистей и шнуров.

8. «Вязание отчетной работы» (50 ч.)

Теоретический компонент. Выбор модели для вязания.

Практический компонент. Расчет для вязания модели. Вязание выбранной модели. Оформление выставки.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

В соответствии с Уставом МУДО «РДДТ р.п. Горный» оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика (собеседование, наблюдение) - в начале учебного года. Так как в группах занимаются дети, только пришедшие в коллектив и дети, которые уже занимались, то наблюдение – самый оптимальный метод диагностики на начальном этапе. Наблюдая за вновь прибывшими детьми в процессе деятельности можно увидеть, кто легко может принять новый вид

деятельности. Наблюдая и беседуя с детьми второго и последующих годов обучения, можно оценить их знания, умения и навыки, полученные ранее, увидеть творческий рост.

Промежуточная аттестация (ярмарка, выставка) - в конце 1-го полугодия. Отчетное мероприятие проходит в форме выставки. Эта форма контроля позволяет увидеть приобретенные навыки: взаимодействие с партнерами, умение создавать, применять полученные знания. Дети второго и последующих годов обучения активно задействованы в новогодних ярмарках, фестивалях и выставках. В данной форме можно проследить, насколько готов ребенок, может действовать в предлагаемых обстоятельствах, создавать новое. Очень хорошо прослеживается его самостоятельность и организованность.

Итоговая аттестация в конце учебного года – работа над проектом. Эта форма предполагает индивидуальную диагностику каждого ребенка: необходимые навыки мастерства (создание образа, свободное взаимодействие с партнерами (при групповом проекте), выразительность и качество исполнения изделия).

2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».

2.1. Методическое обеспечение.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

2.2. Условия реализации программы

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы:

Помещение: мастерская МОУ «СОШ с.Сулак».

Материально-техническое оснащение:

1. нитки для шитья, пряжа, спицы, крючки, листы бумаги А4, карандаши;

2. иголки, булавки, крючки, спицы, наперсток, клей «Момент», клей «ПВА»;

3. отделочные и набивочные материалы, фурнитура и пр.

Методическое оснащение: Методическая литература, наглядные пособия:

иллюстрации, репродукции картин. Возможность выхода в INTERNET.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Календарный учебный график

Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
I полугодие	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • тренинги репетиции - посещение выставок, - Участие в фестивалях. 	16 уч.недель <i>1 г.о. – 68ч.</i> <i>2 г.о – 80 ч.</i> <i>3 г.о.- 80 ч.</i> <i>Итого: 228ч.</i>	Филиал МУДО «РДДТ р.п.Горный» с.Сулак, ул.М.Горького, д.15	Наблюдение Анализ Входная и текущая диагностика.
II полугодие	Согласно учебному расписанию	<ul style="list-style-type: none"> • учебные занятия, • тренинги репетиции - посещение выставок, -участие в фестивалях. 	20 уч. недель <i>1г.о. – 76ч.</i> <i>2г.о. – 136ч.</i> <i>3 г.о.- 136 ч.</i> <i>Итого: 348 ч</i>	Филиал МУДО «РДДТ р.п.Горный» с.Сулак, ул.М.Горького, д.15	Наблюдение Анализ Входная и текущая диагностика..

2.4. Оценочные материалы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- ❖ текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- ❖ промежуточный – выставки, ярмарки-показы, конкурсы;
- ❖ итоговый – фестивали.

Выставки и презентации проектов, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является участие в районном фестивале мастеров, конкурсах творческой направленности.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать *карты достижений обучающихся*, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

- **стартовый** – усвоение программы в неполном объеме, теоретические и практические задания; участие в отчетных мероприятиях, в конкурсах на уровне коллектива.
- **базовый** – усвоение программы в полном объеме; участие в отчетных мероприятиях, спектаклях, театрализованных представлениях, конкурсах и др. на уровне Дома детского творчества, района.
- **продвинутый** – программный материал усвоен обучающимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения (победитель областных конкурсов, районных и т.д.); активный участник в отчетных мероприятиях, спектаклях, театрализованных представлениях.

2.5. Список литературы.

Для педагога:

1. 700 новых узоров вязания крючком. Москва «Астрель», 2003г.
2. Боброва Т.А. «Вяжем крючком». [Текст]: Изд. 2-е Ростов на Дону «Феникс» 2006г. - 221 стр., ил.
3. Вязание спицами (700 узоров). Москва «Астрель», 2004г.
4. Вязаные изделия. Москва, 1999г.
5. Диченкова А.М. «Забавные вязаные игрушки». [Текст]: Изд. 2-е

- Ростов на Дону: «Феникс» 2006г. - 220 стр., ил.
6. Жулинова А.П. «Бабушкин клубок». «Акцент» Ижевск, 1995г.
 7. Журналы «Валентина». 2000 - 2005 годы.
 8. Журналы «Сандра». «Вязание спицами». №1,2,3,4 2003г.
 9. Журнал «Модели сезона». «Вязание крючком». №1,2,3,4 2004 - 2005г.
 10. Журналы «Валентина», 2005-2010 г.
 11. Журналы «Сандра», 2005-2010 г.
 12. Кришталева В.С. Вязание крючком. Москва 2000г.
 13. Максимова Ю.А. Ручное вязание Москва 2001г
 14. Ращупкина С.Ю. «Оригинальные идеи для вязания крючком». [Текст]: М.:РИПОЛ классик 2010г. - 256 стр., ил.
 15. Терешкович Т.А. «Школа вязания крючком» [Текст]: Изд. «Полымя» 1995. - 315 с., илл
 16. Фимичева Э.Л. «Начинаем вязать спицами и крючком». Москва Просвещение 1998г.
 17. Шевченко Н.С. «Волшебный крючок» [Текст]: Ростов на Дону «Феникс» 2003г. - 128 стр., ил.

Для обучающихся:

1. Бриттен С. «Украшения и аксессуары, выполненные крючком» [Текст]: ЗАО Издательская группа «Контент» г. Москва 2007 - 112 стр., ил.
2. Грузинцева О. «Амигуруми - вязаные игрушки» [Текст]: Москва «АСТ - ПРЕСС» 2013г. - 87 стр., ил.
3. Забелина С. «Забавные прихватки» [Текст]: М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014-64с.: ил.
4. Тимаер А. «Нарядные прихватки» [Текст]: Москва: «Мой мир» 2005 - 78 стр., ил.
5. Фимичева Э.Л. «Начинаем вязать спицами и крючком». Москва Просвещение 1998г.