

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области»

*Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от «28» 08 2014г.*

*Утверждаю
Директор МОУ ДОД «Районный Дом
детского творчества р.п.Горный»
 Е.И.Скудина
Приказ №48 от «28»08 2014г.*



***Общеобразовательная программа
дополнительного образования детей***

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

возраст детей 8- 14 лет

Срок реализации программы 3 года

*Составитель: Дудыкина Е.Ю.
педагог дополнительного образования*

Год разработки: 2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Различные виды рукоделия являются одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Раскопки древних захоронений и поселений подтверждают, что вышивки одежды, предметов быта, плетение из различных материалов были знакомы людям далекого прошлого.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, кожи, ниток и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести. Прочности и изящества, если они сделаны вручную. Вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе другим изделиям. Рукоделие позволяет создавать индивидуальные вещи, отвечающие самой острой моде.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Они с раннего возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных работ.

Необходимо рукоделие и в воспитательно-образовательном процессе. Прежде всего к этому относятся измерительные навыки – сенсомоторика согласованность в работе глаза и руки; совершенствование координации движения; гибкость; точность в выполнении действий; экономное расходование материалов; бережное отношение к инструментам приспособлениям и материалам; усидчивость; любовь к истории страны; практические работы развивают глазомер, а также мелкую моторику рук, как фактор прямопропорционально влияющий на развитие интеллектуальных способностей ребенка. Большое влияние оказывает труд (рукоделие) на умственное развитие обучающегося. Во время такой работы создаются условия не только для планирующей функции речи, но и речевой регуляции поведения. Возрастающее влияние словесной регуляции поведения ребенка.

проявляются и в повышении уровня его ориентировки во внешнем мире и в самом себе.

Занятия рукоделием привлекают детей наглядными результатами труда. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях рукоделием, нужны каждому человеку.

Умения и навыки по шитью, вышиванию, плетению, вязанию составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой.

Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Ребятам предоставляется возможность свободного выбора одного наиболее понравившегося из видов рукоделия: вязания, плетения, тестопластики, оригами, шитья, аппликации.

При желании ребенок может овладеть несколькими из них. Как правило, сначала обучающийся отдает предпочтение той технике, которая ему ближе (лучше получается, более необходима для развития определенных навыков). Овладев этой техникой, ребенок обращает внимание на другие виды рукоделия, и, постепенно, осваивая все предложенные ПДО техники, самостоятельно определяет их приоритетность. Таким образом, воспитаннику изначально прививается творческий подход к любому виду деятельности.

Существует множество видов рукоделия: шитье, вышивание, вязание крючком, вязание на спицах, макраме, бисероплетение, лепка, оригами, роспись по дереву, аппликация, коллаж, батик, гобелен, пэчворк, куклы и мягкая игрушка, выжигание и т.д.

Данная программа включает в себя шитье, вышивание, вязание крючком, бисероплетение, оригами, аппликация, пэчворк, тестопластика.

Особенность данной программы состоит в том, что она включает в себя несколько видов рукоделия (бисероплетение, вязание, тестопластику, оригами, аппликацию, шитье, вышивку), что способствует всестороннему творческому развитию ребенка. Помимо этого широкий спектр предложенных видов рукоделия привлекает в кружок больше ребят. В основном обучение идет по образцу - это тренировка, при помощи которой ребенок может достигнуть иногда достаточно высокой степени мастерства в выполнении тех или иных операций. Однако механически усвоенный способ действия становится одним из препятствий на пути развития мышления. Так как это лишь выполнение приемов и способов действия без развития творческих способностей детей.

ЦЕЛИ:

- Способствовать творческой активности через развитие трудовых умений и навыков, формирование эстетического, художественного вкуса;
- Стимулирование развития интеллектуальных способностей учащихся,

Задачи:

- Познакомить с истоками народного творчества и ролью рукоделия в жизни человека и общества;
- Прививать любовь к традиционному народному творчеству;
- Сформировать представление о рукодельницах как о творческих личностях, духовно связанных с культурой родного края;
- Учить основам шитья, вязания, вышивки, оригами, бисероплетения, аппликации, тестопластике,
- Через мелкую моторику рук способствовать развитию умственных способностей учащихся.
- Развивать художественно – творческие способности учащихся, их творческую активность, сознательный подход к выполнению работы;
- Развивать у детей устойчивый интерес к данным видам декоративно – прикладного искусства;
- Обеспечить индивидуальный образовательный путь ребенка с учетом его интересов и склонностей.

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

✓ *Актуальность*

Умение раскрыть и реализовать возможности ребенка через творческую деятельность.

✓ *Системность*

Занятие объединения строится от простого к сложному (от первоначальных элементов, составляющих основу какого-либо вида декоративно-прикладного искусства, до изделий представляющих собой произведения искусства).

✓ *Практическая направленность*

Содержание занятий кружка направлено на освоение основных видов рукоделия, умения создать своими руками, по своим эскизам изделия, которые могут быть использованы в быту, что положительно скажется на развитии личности ребенка.

✓ *Обеспечение мотивации*

Во-первых, развитие интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства. Во-вторых развитие чувства собственного достоинства от выполненной самостоятельной работы. В-третьих, использование готовых изделий в домашнем обиходе. В-четвертых, образовательные запросы и потребности детей всегда осуществляются через совместный труд, совместное творчество.

✓ *Инвариантность*

Программа применима для детей с 6 до 14 лет.

МЕТОДЫ ТЕХНОЛОГИИ

ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма работы- групповая с индивидуальным подходом. На занятиях тема подается в форме дискуссии. Форма занятий- урок. Работа с детьми ведется по технологии сотрудничества (наставничества), а также при постоянном стимулировании самостоятельного творчества детей.

Основные направления и содержания деятельности обучающихся

- ✓ Освоение разных видов рукоделия;
- ✓ Изготовление изделий из различного материала;
- ✓ Участие в выставках, ярмарках, распродажах, конкурсах;
- ✓ использование своих изделий в быту.

Критерии оценки результата деятельности детей

- ✓ Скорость выполнения работ, как в вязании и бисероплетения, так и в аппликации, тестопластике, оригами, шитье и вышивании
- ✓ Аккуратность выполнения работ
- ✓ Качество и прочность выполнения.

Ожидаемый результат

Дети первого года обучения должны знать и уметь

- ✓ основные этапы изготовления плоских игрушек
- ✓ подбирать цветовую гамму
- ✓ развивать навыки самостоятельной работы в выполнении изделий декоративно-прикладного искусства
- ✓ умение планировать свою деятельность
- ✓ знать традиционные виды техники бисероплетения
- ✓ историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- ✓ инструменты и приспособления для лепки;
- ✓ правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- ✓ правила оборудования рабочего места;
- ✓ правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

- ✓ пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- ✓ соблюдать технику безопасности;
- ✓ оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- ✓ работать в коллективе.
- ✓ инструменты и материалы необходимые при работе с бисером
- ✓ разновидности бисера
- ✓ виды работ с бисером
- ✓ основные приемы и правила плетения на проволоке;
- ✓ правила пользования схемами;
- ✓ пользоваться схемами и самостоятельно их составлять;
- ✓ пользоваться меркой;
- ✓ изделия текстильной промышленности: ткани, нитки, ленты, шнуры, их применение
- ✓ инструменты и приспособления для работы с тканью и правила пользования ими
- ✓ историю возникновения и развития вышивки.
- ✓ этапы выполнения аппликации
- ✓ выполнять швы «иголку вперед», «иголку назад», «через край», «потайной», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный»
- ✓ размечать ткань по готовой выкройке, разрезать ее.
- ✓ выполнять аппликации из кожи, шерсти, ткани.
- ✓ разновидности инструмента;
- ✓ виды пряжи, ее происхождение;
- ✓ условные обозначения.
- ✓ вязать столбики без накида и с накидом;

Дети второго года обучения должны знать и уметь

- ✓ виды тканей: шерстяные, шелковые, химические
- ✓ происхождение, назначение, свойства тканей
- ✓ различные переплетения нитей в тканях
- ✓ нити основы и утка, лицо и изнанку в тканях
- ✓ технологию выполнения объемной мягкой игрушки
- ✓ вырезать заготовки по прямой и криволинейной линии
- ✓ достоинства и недостатки хлопчатобумажных тканей
- ✓ обрабатывать края изделий
- ✓ принимать коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- ✓ показывать оригинальность предлагаемых художественных решений.

- ✓ о способах определения вида пряжи;
- ✓ научатся читать схемы.
- ✓ работать самостоятельно.
- ✓ применять в работах различные виды бисера, проволоки и ниток; пользоваться приемами плетения на проволоке;
- ✓ читать эскизы выкроек
- ✓ отделять изделия вышивкой, аппликацией

Дети третьего года обучения должны

- ✓ самостоятельно изготавливать выкройку
- ✓ самостоятельно выполнять игрушки, сувениры
- ✓ Овладение практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги.
- ✓ выполнять плоские и объемные работы из бисера на проволоке;
- ✓ Уметь составлять композиции из плоских и объемных изделий
- ✓ Проявлять творческий подход с композицией, орнаментом, цветовой гаммой
- ✓ Ускорение темпов и качества выполняемых работ
- ✓ знание видов русского народного творчества,
- ✓ владение приемами изготовления каркасных игрушек
- ✓ знание русской народной игрушки,
- ✓ владение приемами самостоятельного конструирования и изготовления игрушек
- ✓

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВКЛЮЧАЕТ НАПРАВЛЕНИЯ:

ШИТЬЕ- самое древнейшее из всех рукоделий. С древних времен люди шили себе одежду и старались ее украсить, но украшали не только вышивкой, аппликацией и бисером, но и большим разнообразием ткани.

ИГРУШКА- один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства. Шитье мягких игрушек очень увлекательное и интересное занятие. В основе лоскутного шитья лежит бережливость, практичность и красота.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ- одно из самых легких и занимательных рукоделий. Владеть крючком можно научиться без особого труда в любом возрасте. Достаточно усвоить один вид вязки- воздушные петли- и можно уже выполнить некоторые изделия только из цепочек. В свою очередь вязание делает более динамичными кисти рук и пальцы. Вязание как и любой другой вид прикладного искусства постепенно развивается и совершенствуется, поэтому ни одна работа не может быть исчерпывающей полной и законченной. Ручное вязание и сегодня весьма популярно.

ВЫШИВАНИЕ- искусство шитья- одно из древних видов художественного творчества. Истоки его восходят к далекой эпохи, когда вышитое изображение связывались с заклинательной магией и имели значение «оберега», охранителя от злых сил. Вышивка используется не только для украшения одежды, но и для украшения интерьера.

ОРИГАМИ- увлекательнейшее занятие. В руках ребенка бумага оживает. Бумага- благодатный материал. Ее легко сгибать, резать, скручивать, можно подкрасить, а если слегка подмочить- возникает бумажная скульптура.

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ- искусство изготовление изделий из мелких бусин, бисера и стекларуса. Бисероплетение предусматривает выполнение

большого ассортимента изделий: браслеты, кольца, кулоны, подвески, шкатулки, четки, пасхальные яйца, картины и т.д. Доведшие из глубины веков искусство бисероплетения пусть и утратило многие секреты старых мастеров, но интерес к бисеру окончательно не угас. Каждый, постигший способы бисероплетения становится творцом удивительных изделий, сувениров, предметов окружающих жилище, одежду.

АПЛИКАЦИЯ- это один из древнейших декоративно-прикладных способов изображения путем соединения отдельных деталей с фоном. В наше время аппликации уделяют должное внимание как народные умельцы, так и художники прикладного искусства. Для деталей аппликации используют различные плоские и полувъёмные материалы, засушенные листья, семена растений, солому, бересту, яичную скорлупу, перья, камушки, ракушки, мех, кожу, бумагу, пуговицу, бусины, ткань, тесьму, шнуры, веревки, нитки и т.д. Для фона выбирают жесткие или мягкие материалы: бумагу, картон, древесину(фанеру, доски), кожу, зам. Кожи, ткани и т.д. Соединение деталей с фоном осуществляется или приклеиванием или пришиванием. Аппликации применяют в оформлении некоторых учебно-наглядных пособий, поздравительных папок, открыток, игрушки, предметов быта, одежды, интерьера.

ТЕСТОПЛАСТИКА- для приготовления оригинальных украшений не стоит прибегать к каким-то хитроумным рецептам и приобретать навороченные приспособления. Обычно используют те, которые есть в каждом доме. Тот необходимый набор элементов поможет сделать красивые украшения и создать неповторимые композиции из обыкновенного соленого теста.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Вводное занятие- организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях объединения.

Шитье- составление эскизов изделия, подбор материала, изготовление лекал, раскрой, сметывание, пошив, оформление работы.

Вязание крючком - изучение схем для вязание крючком, вязание изделий по простым схемам, обвязывание вязанных и тканых изделий, изготовление вязанных игрушек, прихваток.

Вышивка – освоение техники вышивания крестом, изонить, выбор и нанесение рисунка, вышивание.

Оригами – освоение базовых форм оригами, изготовление модулей, сборка поделок из модулей.

Техника бисероплетения – традиционные виды техники бисероплетения, изучение схем, плетение простых фенечек, браслетов, кулонов, плетение жгута.

Аппликация – составление тематических композиций, выбор материала, рисунка, составление элементов композиции и оформление работы.

Тестопластика - формирование представления о тестопластике как виде декоративно-прикладного искусства, развитие навык работы с тестом, создание растительных и зооморфных композиций, роспись изготовленных изделий из соленого теста.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.*Первый год обучения*

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Шитье	28	4	24
3	Вязание крючком	24	4	20
4	Вышивка	18	2	16
5	Оригами *	16	3	13
6	Техника бисероплетения	18	3	15
7	Аппликация	14	2	12
8	Тестопластика	25	3	22
	Итого	144	22	122

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Шитье	54	6	48
3	Вязание крючком	36	4	32
4	Вышивка	25	2	23
5	Оригами	26	4	22
6	Техника бисероплетения	26	3	23
7	Аппликация	22	3	19
8	Тестопластика	26	3	23
Итого		216	26	190

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Шитье	60	7	53
3	Вязание крючком	42	5	37
4	Вышивка	25	3	22
5	Оригами	26	3	23
6	Техника бисероплетения	20	2	18
7	Аппликация	22	3	19
8	Тестопластика	20	2	18
	Итого	216	26	190

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты

Шитьё:

- ✓ ткань;
- ✓ ножницы;
- ✓ иглы;
- ✓ нитки;
- ✓ мел;
- ✓ карандаш.

Вязание:

- ✓ крючок;
- ✓ нитки;
- ✓ ножницы.

Вязание:

- ✓ ткань;
- ✓ пяльцы;
- ✓ нити мулине;
- ✓ иглы;
- ✓ ножницы.

Орнамент:

- ✓ бумага (белая, цветная);
- ✓ картон;
- ✓ клей;
- ✓ карандаш;
- ✓ линейка;
- ✓ кисть.

Бисероплетение:

- ✓ бисер, стеклярус, бусины;
- ✓ капроновые нити, леска;
- ✓ проволока;

- ✓ иголки для бисера;
- ✓ ворсинчатая ткань;
- ✓ ножницы.

Аппликация:

- ✓ ткань (доскутки), веревочки;
- ✓ картон (фанера);
- ✓ булавки (портновские);
- ✓ ножницы;
- ✓ клей;
- ✓ кисть.

Десктопластика:

- ✓ мука;
- ✓ соль;
- ✓ сухой клей;
- ✓ инструменты: скалка, формочки, кисти, линейка, нож, стоки;
- ✓ краски;
- ✓ лак.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анна Эм. «Оригами». М. : Харвест, 2008г.
2. Донна Кулер. «Лоскутное шитье». М.: Мир книги, 2006г.
3. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги». М.: Мир книги, 2010 г.
4. Ляукишба М. «Бисер». М.: АСТ – ПРЕСС, 1999г.
5. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка». М.: ЭКСМО, 2003г.
6. Онищенко В.В. «Мягкие игрушки своими руками». М.: Мир книги, 2007г.
7. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск: Русич, 2000г.
8. Петрунькина А. Данкевич Е. «И снова фенечки!». М.:Кристалл, 1999г.
9. Сидорович Ю., Соколова Ю. «Мягкая игрушка». СПб: Регата, 2000 г.
10. Столярова А. «Вязание игрушки. Культура и традиции», 2000 г.
11. Ханашиевич Д.Р. «Подружки – рукодельницы», М.1984г.