

*Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Районный Дом детского творчества р.п.Горный
Краснопартизанского района Саратовской области»*

*Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от «12» января 2014 г.*



*Утверждаю
Директор МОУ ДОД «Районный Дом
детского творчества р.п.Горный»
Скуф Е.И. Скудина
Приказ № 48 от «12» 01 2014 г.*

*Общеобразовательная программа
дополнительного образования детей*

«РУКОДЕЛИЕ»

возраст детей 7-12 лет

Срок реализации программы 3 года

*Составитель: Дворецкова Т.А.
педагог дополнительного образования*

Год разработки: 2013

Пояснительная записка.

Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражал свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносило особое удовлетворение. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть. Поэтому задачей педагога является уделить внимание индивидуальным особенностям и желаниям каждого ребенка. Занятия рукоделием помогут детям реализовать свои идеи.

Декоративно – прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

В работе с детьми можно организовать увлекательный процесс в мир народного творчества. На это ориентирует общеобразовательная программа объединения «Рукоделия». Необходимо позволить детям самим выбирать вид изделия, способы работы, экспериментировать, вносить новшества. Индивидуальный труд детей во время занятий заключается в том, что дети самостоятельно выполняют интересующие их задания.

В процессе создания поделок, у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно – прикладного искусства в жизни. У детей проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

Воспитательный идеал сформулирован в концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Связанную собственными руками вещь не увидишь ни на ком! А сколько радости доставят родным выполненные ребенком прихватка, салфетка, цветок! Все вещи хранят тепло детских рук, которые их создавали. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность.

Настоящая общеобразовательная программа рассчитана на полный курс обучения и адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Практическая значимость программы.

Образовательная программа декоративно-прикладной направленности раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

При разработке данной программы был изучен материал:

Общеобразовательная программа по декоративно – прикладному искусству кружка «Рукоделие» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных современных направлений;

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

А так же использование своего предыдущего опыта, за время работы педагогом дополнительного образования.

Цель программы:

Развитие художественно – творческих способностей обучающихся, на занятиях студии «Рукоделия» средствами декоративно – прикладного искусства. Воспитание эстетической культуры учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить овладевать навыками художественного мастерства;

- узнать основы материаловедения и цветоведения, дать первоначальные знания о вязании, лоскутной технике, моделировании одежды для куклы;
- научить шить красиво;

Развивающие:

- развивать творческие способности, память, мышление;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитать интерес к народным традициям, через декоративно – прикладное творчество, собирая копилку « О бабушкиных вещах»;
- способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, коммуникативных, качеств личности.

Отличительные особенности программы:

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладного творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

При составлении программы учитывались современные тенденции в рукоделии, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно- ролевую игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и

получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

Возрастной диапазон, в котором реализуется программа, достаточно велик – от дошкольного, младшего школьного до подросткового возраста, что определенным образом влияет на организацию учебно - воспитательного процесса. Специфика типа образовательного учреждения дополнительного образования, целей образования, контингента обучающихся и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно - образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся.

Отбор содержания программы обусловлен следующими факторами:

- целями современного художественного и технологического образования

- особенностями современной ситуации, когда остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовать свой досуг;

- формами и методами организации образовательного процесса, мониторингом образовательных результатов.

Кроме того, в воспитательно - образовательном процессе реализуются принципы:

- показа личной значимости и индивидуального стиля творческой деятельности;

- учета возрастных и индивидуальных особенностей личности ребенка;

- межпредметных и внутрипредметных связей.

- объективности оценки сформированности знаний, умений и навыков детей на каждом уровне воспитания и обучения.

Новизна

Данный курс нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор – модельер, флорист и тд.).

Общеобразовательная программа может быть полезна педагогам, занимающимся декоративно- прикладным творчеством.

Психолого-педагогическая характеристика.

Период 8-10 лет.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

Период 11- 13 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к саморегуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

Период 14- 15 лет.

Для этого возраста часто характерным является определенное отчуждение от взрослых и усиление авторитета группы сверстников. Такое поведение имеет глубокий психологический смысл. Это период взросления, очень непростое время, которое приносит много трудностей, особенно родителям и учителям. Важность этого периода определяется тем, что в это время закладываются основы и намечаются общие направления моральной и социальной установки личности.

Происходит самоопределение, самоутверждение.

Значительное время нужно выделить общению, обмену информацией, активно слушать. Учить воспринимать себя и других. Барьеры в общении можно преодолеть через занятия, выстроенную дружескую, спокойную атмосферу.

Формы - Режим занятий.

Занятия с детьми проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы.

Занятия проводятся в светлом просторном помещении, где имеются места для хранения детских работ, необходимое оборудование, литература.

В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей, педагог самостоятельно варьирует количеством часов на освоение той или иной темы.

1 год обучения – 2 ч. (2 по 45мин.) - 2 раза в неделю;

2 год обучения – 2 ч. – 3 раза в неделю;

3 год обучения – 2 ч. - 3 раза в неделю.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения дети

должны знать:

- основы материаловедения и цветоведения;
- первоначальные знания о вязании, лоскутной техники, моделировании одежды для кукол;
- народные традиции;

должны уметь:

- шить красиво;
- владеть навыками художественного мастерства;
- применять знания, умения, навыки, полученные на занятиях, в дальнейшей повседневной жизни;

должны быть:

- коммуникативными;
- эстетически грамотными;
- творческие личности.

Методическое обеспечение.

Темы №	Формы проведения занятия.	Методы, приемы, технологии.	Дидактическое оснащение	Техническое оснащение.	Формы контроля.Итоги.
1. Введение.	Учебное занятие.	Беседа, инструктаж.	Методические пособия.	Инструменты и материалы.	Журнал по ТБ.
2. Вязание крючком.	Кросворд « Что знают?»	Демонстрация, наблюдение.	Готовые изделия.	Инструменты и материалы	Выставка.

				лы.	
3. Ручное шитье.	Учебное занятие.	Демонстрация, наблюдение.	Методические пособия.	Инструменты и материалы.	Просмотр работ.
4. Лоскутная техника.	Урок «Изобретательность».	Рассказ, беседа.	Готовые изделия. Карточки цвета	Трафареты, лекало, инструменты.	Выставка.
5. Ателье для Барби.	Комплексно-творческая.	Рассказ, Наглядность.	Куклы, ткань.	Материалы, компьютер.	Открытое занятие.
6. Ожившее прошлое.	Форма дискуссий.	Обзор и обсуждение.	Методические пособия.	Папки с файлами .	Просмотр работ.
7. Коврики своими руками.	Занятие «Сюрприз».	Беседа, демонстрация.	Готовые изделия.	Инструменты, материалы.	Выставка.
8. Разные – разности.	Игровая «Что? Где? Когда?»	Исследование.	Методические пособия.	Компьютер.	Просмотр работ.
9. Как шить красиво.	«Мозговой штурм».	Беседа, обсуждение.	Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Выставка.
10. Итоговое занятие.	Отчет.	Самостоятельная работа.	Готовые изделия.	Инструменты и материалы.	Тестирование.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на три года обучения, возраст обучающихся составляет от 8 до 15 лет.

Группа 1 года обучения (от 8 до 10 лет) из расчета 4 час. в неделю, 16 час. в месяц, 144 час. в год.

Группа 2 года обучения (от 11 до 13 лет) из расчета 6 час. в неделю, 24 час. в месяц, 216 час в год.

Группа 3 года обучения (от 14 до 15 лет) из расчета 6 час. в неделю, 24 час. в месяц, 216 час. в год.

Большое внимание уделяется воспитанию личности ребенка.

Воспитательная работа с детьми:

месяц	название мероприятия
сентябрь	« День здоровья», « Субботник».
октябрь	« Праздник осени», « Выставка поделок из природного материала».
ноябрь	« Кто родился осенью».
декабрь	« Откуда пошел Новый год», «Украшаем коридор».
январь	« Крещение», « Кто родился зимой».
февраль	« День рождения куклы Барби»,
март	« Масленица».
апрель	« Пасха».
май	« Кто родился весной».

Работа с родителями.

-участие педагога и родителей в мероприятиях:

« День здоровья», « Новогодняя елка», « 8 Марта».

- родительские собрания, беседы, анкетирование, тестирование, индивидуальные консультации.

Учебно - тематический план

1-го года обучения.

темы	всего	теория	практика
1. Введение.	3	2	1
2. Вязание крючком.	34	5	29
3. Ручное шитье.	20	4	16
4. Лоскутная техника.	15	3	12
5. Ателье для Барби.	10	3	7
6. Ожившее прошлое.	15	5	10
7. Коврики своими руками.	15	2	13
8. Разные – разности.	12	2	10

9. Как шить красиво.	26	4	22
10. Итоговое занятие.	4	1	3
ИТОГО ЧАСОВ:	144	31	113

Содержание изучаемого курса 1 года обучения.

1. Введение. Изучение устава ДДТ. Запись в кружок и распределение по группам. Обсуждение плана работы кружка, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.
2. Вязание крючком. История крючка. Терминология. Виды крючков по номерам. Выбор пряжи. Основные виды петель. Цепочка. Столбики. Двойные петли. Полустолбики. Плотность вязания. Сочетание цветов. Изготовление готовых изделий.
3. Ручное шитье. История. Виды и свойства ткани. Сочетание цветов. Техника шитья. Простая подрубка. Виды швов. Готовые работы.
4. Лоскутная техника. История. Теплые и холодные цвета. Распределение по свойствам. Сочетание рисунка. Оборудование. Утюжка. Ручная и машинная стежка. Лоскутная геометрия. Лоскутная красота. Изготовление работ.
5. Ателье для Барби. Составляем коллекцию для куклы. Изготовление выкроек. Подбор тканей. Раскрой. Пошив. Выставка. Подиум. Показ и защита своей коллекции. Начинаем оформлять «кукольное портфолио».
6. Ожившее прошлое. История рукоделия. Из старомодного занятия, в современную моду. Экскурсии по забытым видам рукоделия.
7. Коврики своими руками. История ковроделия. Виды изготовления ковриков. Ткани и материалы. Инструменты для работы. Способы и техника выполнения. ТБ.
8. Разные - различия. Темы берутся из современных журналов «Рукоделие» и соответствуют желаниям детей на данный момент обучения.
9. Как шить красиво. Изготовление подарков. Разработка собственных изделий.
10. Итоговое занятие. Работа, (поделка) по изученной теме, на выбор ребенка.

Учебно – тематический план 2 -го года обучения.

темы	всего	теория	практика
Введение.	3	1	2
Вязание крючком.	38	3	35
Ручное шитье.	30	3	27
Лоскутная техника.	28	3	25
Ателье для Барби.	20	5	15
Ожившее прошлое.	13	3	10
Коврики своими руками.	35	3	32
Разные – различия.	25	5	20
Как шить красиво.	20	3	17
Итоговое занятие.	4	1	3
Итого часов:	216	30	186

Содержание изучаемого курса 2 года обучения.

1. Введение.

Обсуждение плана кружка. Повторяем правила безопасности труда. Утверждение расписания. Распределение обязанностей.

2. Вязание крючком.

Крючки и нитки (повтор). Терминология. Простые узоры. Вязание по кругу. Вязание с двумя, с тремя накидами. Многоцветные узоры. Вязаные поделки. Техника выполнения.

3. Ручное шитье.

Основные навыки (повтор). Рабочие швы. Сложные швы. Применение их в работе. Готовое изделие.

4. Лоскутная техника.

Подготовка материала. Отбор цветов. Лоскутная картотека. Соединение лоскутков. Ручная и машинная стежка. Обработка срезов. Аппликация. Готовые работы. Салфетки. Панно.

5. Ателье для Барби.

Моделирование одежды. Подбор тканей, изготовление выкроек. Пошив. Выставка. Показ моделей. Защита проекта. Работа с портфолио.

6. Ожившее прошлое.

Забытое прошлое - «Русская изба». Русские народные праздники, традиции. Поиск. Собирающие и оформление альбома. Изготовление.

7. Коврики своими руками.

История создания ковриков. Плетеные коврики. Коврики с аппликацией. Рисунок лоскутных ковриков. Инструменты. Ткани. ТБ.

8. Разные – разности.
Работа с журналами. Новые техники рукоделия, например
« ЯРНБОМБИНГ » - (взрыв пряжи, или вязаные граффити).
9. Как шить красиво.
Оформление своей комнаты. Разработка собственных идей. Работы для оформления интерьера.
10. Итоговое занятие.
Любая работа, (поделка) по изученной теме.

**Учебно – тематический план
3 –го года обучения.**

темы	всего	теория	практика
Введение.	2	1	1
Вязание крючком.	38	3	35
Ручное шитье.	25	4	21
Лоскутная техника.	25	4	21
Ателье для Барби.	14	4	10
Ожившее прошлое.	14	5	10
Коврики своими руками.	38	4	34
Разные - разности.	28	5	23
Как шить красиво.	28	5	23
Ю. Итоговое занятие.	4	1	3
ИТОГО ЧАСОВ:	216	36	180

Содержание изучаемого курса 3 года обучения.

1. Введение.

Обсуждение плана работы. Выставка книг, журналов по рукоделию.
Папки – копилки, собранные детьми. ТБ.

2. Вязание крючком.

Вязаные цветы. Цветочные композиции. Ажурное вязание. Нарядные прихватки. Вязаная мода (зима, лето). Элементы украшения одежды.
Сумочки для телефонов. Вязание подарков. Современные направления вязания. Вязаные игрушки.

3. Ручное шитье.

Панно. Картины. Подушки. Сумки.

4. Лоскутная техника.

Лоскутное конструирование. Прихватки. Салфетки. Покрывала. Подарки.
Ручная и машинная стежка. ТБ.

5. Ателье для Барби.

Проекты коллекции одежды для кукол. Зима, лето. Вечернее, спортивное. Защита. Фото- сессия.

6. Ожившее прошлое.

«Полезные игрушки для дома и семьи». Первые куклы. История куклы-закрутки. Обрядовые куклы. Тряпичные куклы. Кукла – пеленашка.

Календарь народной куклы. Оформление альбома.

7. Коврики своими руками.

Подготовка материала. Плетеные коврики. Вязаные коврики. Объемные коврики. Лекала. Работа с инструментами. ТБ. Готовые изделия.

8. Разные – разности.

Коробки. Баночки. Вазы. (Оформление).

9. Как шить красиво.

Тапочки ручной работы. Шитые, вязаные, мокрое валяние.

10. Итоговое занятие. Изготовление поделки по любой теме, по любой технологии.

1. Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. « Мир удивительных поделок»
2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
3. Анистратова А.А. Гришина Н.И. « Поделки из природных материалов».
4. Анистратова А.А. Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи». Москва 2010г. 10стр.
5. Болгова Н.В. «Вязанная зимняя мода» Москва 2007г. 64стр.
6. Зайцева Анна «Тапочки ручной работы» Москва 2009г. 64 стр.
7. Зайцева Анна « Азбука рукоделия» Москва 2011г. 62 стр.
8. Донаталла Чиотти « Вяжем крючком» Москва 2008г. 64стр.
9. Донна Кулер « Лоскутное шитье. Покрываа, подушки, мелочи для кухни . Москва 2006г. 112стр.
10. Екатерина Румянцева «Простые поделки без помощи мам» Москва 2006г. 192стр.
11. « Украшение для девочек своими руками». Москва 2007г. 208стр.
12. Л. Коси «Лоскутное шитье. 300 новых узоров» Мир-книги 2007г 295стр.
13. Кобякова Наталья « Поделки из ткани». Москва 2006г. 154стр.
14. Памела Линдквист « Подушки, валики, думочки». Москва 2007г. 80 стр.
15. С.Ращупкина «Школа рукоделия для новичков. Мастерим своими руками» Москва 2011г. 63стр.
16. Уте Хаммонд « Я шью сама» Москва 2006г. 64стр.

2. Нормативно-правовые источники:

1. Устав ДДТ.
2. Конвенция о правах ребенка, закон об образовании.
3. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». (№124-ФЗ от 02.12.2013 г.)
5. Закон Российской Федерации «Об образовании». (№273-ФЗ от 03.02.2014 г.)
6. Положение об дополнительных образовательных программах, о порядке их рассмотрения и утверждения в МБ ОУ ДОД (Приказ №06-1844 от 11.12.2006г.)

Психолого-педагогическая литература.

1. Вершинина О.А. «Групповые занятия и тренинги со старшеклассниками» Развитие внимания, воображения, логического мышления. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
2. Грецов А.Г., Азбель А.А. «Узнай себя» Психологические тесты для подростков. Издательский дом «Питер» 2008г
3. Грецов А.Г. «Выбираем профессию». Советы практического психолога. Издательский дом «Питер» 2005г.
4. Мамонтов Сергей « Поверь в себя. Тренинг уверенности в себе». Москва , 2007 год, 158 стр.
5. Сухомлинский В.А. « Как воспитать настоящего человека. Педагогическое наследие» Москва 1990год 288стр.

Методическая литература

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” М., 2007
2. Боттон Н. « Вязаные игрушки» Москва 2007г. 96стр.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
4. Вейл Д. « Вязаные коврики своими руками» Москва 2007г. 128стр.
5. Волкова Н.В. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
6. Григорьева Г. « Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
7. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
8. Махмутова Халидия « Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
9. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
10. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
11. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов», Москва 2007г.

Источники периодической печати:

1. « Дополнительное образование и воспитание», 2010-2014г.
2. « Воспитание школьников», март, апрель 2010г; 2013г.
3. « Рукоделие», 2011-2014г.
4. « Карнавалы, фестивали, праздники», 2008- 2009г.

5. « Маруся», 2013-2014г.
6. «Лиза», 2011-2013г.
7. « Внешкольник», №11 (116) ноябрь 2006г; №12 (117) декабрь 2006г.
8. «Добрые советы» 2012г; 2014г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

hnsportal.ru/site/all/sites

[ttp://zaprizami.ru](http://zaprizami.ru)

www.dop-obrazovanie.narod.ru

Планируемые результаты обучения

Освоение детьми программы «Рукодельница» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи
- развитие визуального- образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве

Предметные результаты

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.
- развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Результатом практической деятельности по программе «Рукодельница» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

Личностные УУД:

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.
- совместно с педагогом и другими ребятами давать оценку своей деятельности на занятии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в специальной литературе;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, схемах, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

В процессе обучения по данной дополнительной образовательной программе обучающиеся постигнут 3 уровня

1 год обучения – (1 уровень азбука рукоделия).

учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности в процессе работы с утюгом, швейным оборудованием, ножницами, иглой, спицами и крючком, шилом;
- основные приёмы выполнения вязания, вышивки;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- инструменты и приспособления для аппликации.- технологию выполнения изделий в технике аппликации из природного материала, бумаги;
- название и назначение используемых материалов;
- основные виды ручных швов;

уметь:

- выполнять простейшие виды ручных швов,
- выполнять швы на разных тканях с подбором соответствующих ниток,
- делать зарисовку, эскиз,
- работать с соблюдением правил техники безопасности с колюще-режущими инструментами, электроприборами;
- работать с различными материалами;
- выполнять простые виды вышивки понимать значение вышитых изделий

современном интерьере;

-выполнять работы по изготовлению мягких игрушек ;

-изготавливать сувениры в технике декупаж.

2 год обучения-(2 уровень - творческий).

учащиеся должны знать:

- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;

-основные законы цветоведения и колористики;

-основные приёмы вязания изделий по выкройке;

-проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;

-составлять картины из природного материала; и осуществлять приемы оформления работы в рамку;

- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы,

эскизы;

-технику выполнения работ с изонитью, вышивки лентами, бисером;

-технологию изготовления швейного изделия;

Уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы, производить

расчет петель для вывязывания несложного изделия;- выполнять работу средней сложности (вязание детской кофты), оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);

--выполнять картины из природного материала и осуществлять приемы оформления работы в рамку;

-вышивать гладью и с использованием изонити, лент, бисера;

-- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;

-изготавливать швейное изделие (шорты);

- создавать своими руками тряпичные куклы из лоскутов , диванную подушку в стиле пэчворк;

- также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества: усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении

цели, желание добиваться хорошего результата;

3 год обучения - (3 уровень- заключительный).

учащиеся должны знать:

-строго соблюдать правила техники безопасности;

-изготавливать сувенирные изделия и декорировать их;

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения

и навыки, полученные на занятиях студии;
-технологию вышивания лентами и бисером;
-самостоятельно находить информацию в различных источниках;
-технологию изготовления швейного изделия (халат), основы проектирования;

Уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;
-вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- рассчитывать петли для вязания изделий, вязать различными узорами;
- изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам.

