

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области»

*Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от 28 августа 2014 г.*



*Утверждаю
Директор МОУ ДОД «Районный Дом
детского творчества р.п.Горный»
Скд Е.И. Скудина
Приказ № 48 от 28.08.2014 г.*

*Общеобразовательная программа
дополнительного образования детей*

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

возраст детей 9-14 лет

Срок реализации программы 3 года

*Составитель: Пономарева И.С.
педагог дополнительного образования*

Год разработки: 2013

Введение.

Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. Как правило, это были звучащие игрушки – свистульки, трещотки, погремушки – своим звуком они «отгоняли» злых духов. Самые древние игрушки России были найдены на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. Персонажами игрушек были кони, птицы, медведи, фигурки всадников, веселых скomoroxов.

Шло время. Совершенствовались приемы изготовления игрушек из различных материалов. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами, шились из ткани.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение – с ними не играют дети. Это – игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются в игре детьми с древних времен и по настоящее время.

Искусство изготовления игрушек – один из видов декоративно-прикладного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей.

Игрушка – это средство познания и вживания в мир. Для детского восприятия важно все: форма, цвет, соразмерность, материал, крепость и функциональность.

Всем известно, как дети любят мягкие игрушки: меховые, плюшевые, из цветных лоскутков, из сукна. Они теплые, пушистые. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сшитую своими руками: в нее вложена частица души ребенка. Немного неуклюжая, косоватая игрушка, сшитая своими руками, очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков

Пояснительная записка

Данная программа дополнительного образования является одним из путей решения проблемы. Ведь в процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические навыки кройки и шитья, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани. Это базовые основы, которые согласно «Концепции художественного образования в РФ» должны формироваться у детей, и «на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка».

Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления учащихся дают возможность создавать замечательные образы игрушек. Позже эти образы могут превратиться в героев какого-либо действия, спектакля, жизненной ситуации и др.

По мнению психологов, игрушка способна развивать эмоции, чувства ребенка и даже изменить его поведение. Даже самые неуравновешенные школьники становятся более внимательными и сдержанными. Малообщительные и замкнутые дети становятся более открытыми и эмоциональными. Во время изготовления игрушек дети их прихорашивают, разговаривают с ними, как с живыми, смеются, радуются или огорчаются и т.д. Это говорит о том, что еще не утратилась духовная ценность игрушки, ее прекрасная способность – дарить детям радость. Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития.

Актуальность программы

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции,

прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия : шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Цели программы.

Цель – познакомить учащихся с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с тканью; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

Задачи программы.

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью;
- научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- соединить обучение с воспитательным процессом;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Отличительные особенности программы.

У детей в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

Обучение детей основам декоративно-художественного отражения мира.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);

Содержание программы

1 год обучения. Курс « Умелые руки»

« Учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными»:
Дети получают общие представления о многообразии форм и цвета материалов в окружающей действительности, радость познания и созидания.

Цель курса:

Дать представление многообразию форм и цвета материалов в окружающей действительности, радости познания и созидания (« учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными»).

Задачи:

1. Научить правильно, пользоваться необходимыми инструментами (ножницами, иглой)
2. Ознакомить с различными видами бумаги и приемами изготовления аппликаций.
3. Дать знания и практические умения через изготовление простейших игрушек и сувениров.
4. Учить наблюдательности, аккуратности, настойчивости при выполнении работы.
5. Научить работать с книгой.
6. Формировать желание приносить радость своим трудом окружающим.
7. Познакомить с различными видами тканей.

В результате освоения курса дети должны знать:

1. Уметь определять вид ткани и других используемых материалов.
2. Выполнять основные виды швов («вперед иголку», « через край», « петельный»).
3. Уметь правильно пользоваться шаблонами, выкройками. Уметь изготавливать изделие: - по образцу и выкройке
- по эскизу и выкройке
- по выкройке
4. Знать виды и особенности прикладного искусства.
5. Знать правила безопасного труда на занятиях « мягкая игрушка».
6. Участвовать в выставке « Моя первая игрушка».

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Тема занятия	теори я	практ ика	всего
1	Вводное занятие. Программа. Правила техники безопасности.	2	2	4
2	Правила кроя из ткани. Раскрой игольницы.		2	2
3	Основные швы. Стачивание игольницы.	2	2	4
4	Правила выворачивания и набивки.Набивкаигольницы.	2	2	4
5	Оформление готового изделия.Оформление игольницы.		2	2
6	Плоские игрушки из ткани.Солнышко.Раскрой.	2	2	4
7	Солнышко.Стачивание,набивка, внешнее оформление.		2	2
8	Плоские игрушки из ткани. Кошечка. Раскрой.	2	2	4
9	Кошечка. Стачивание деталей.		2	2
10	Кошечка. Набивка, оформление мордочки.	2	2	4
11	Плоские игрушки из ткани. Медведь. Раскрой.	2	2	4
12	Медведь. Стачивание деталей.		2	2
13	Медведь. Набивка, внешнее оформление.		2	2
14	Объемные игрушки из ткани. Мышка. Раскрой.	2	2	4
15	Мышка. Стачивание,набивка,внешнее оформление.	2	2	4
16	Объемные игрушки из ткани. Грибок. Раскрой.	2	2	4
17	Грибок. Изготовление игрушки.		2	2
18	Объемные игрушки из ткани. Дельфин. Раскрой.	2	2	4
19	Дельфин. Стачивание деталей.		2	2

20	Дельфин. Набивка, внешнее оформление.		2	2
21	Объемные игрушки из ткани. Собачка. Раскрой.	2	2	4
22	Собачка. Стачивание деталей.		2	2
23	Собачка. Набивка, оформление мордочки.		2	2
24	Объемные игрушки из ткани. Лошадка. Раскрой.	2	2	4
25	Лошадка. Стачивание деталей.		2	2
26	Лошадка. Набивка, изготовление гривы, хвоста.		2	2
27	Объемные игрушки из ткани. Черепаха. Раскрой.	2	2	4
28	Черепаха. Стачивание деталей.		2	2
29	Черепаха. Набивка, внешнее оформление.		2	2
31	Новогодние украшения		6	6
32	Объемные игрушки из ткани. Змея. Раскрой.	2	2	4
33	Змея. Изготовление игрушки.		2	2
34	Правила кроя из трикотажа. Раскрой образца.	2	2	4
35	Игрушки из трикотажа. Гусеница. Раскрой.		2	2
36	Гусеница. Изготовление деталей туловища.		2	2
37	Гусеница. Соединение деталей, внешнее оформление.		2	2
38	Игрушки из трикотажа. Колобок. Раскрой.		2	2
39	Колобок. Стачивание деталей туловища.		2	2
40	Колобок. Набивка, изготовление ножек.		2	2
41	Правила кроя из меха. Раскрой образца.	2	2	4
42	Игрушки из меха. Поросенок. Раскрой.		2	2
43	Поросенок. Стачивание деталей туловища.		2	2
44	Поросенок. Стачивание деталей ушей, лапок, хвоста.		2	2
45	Поросенок. Набивка, оформление мордочки.		2	2
46	Игрушки из меха. Ослик. Раскрой игрушки.		2	2
47	Ослик. Стачивание деталей туловища.		2	2

48	Ослик. Стачивание деталей головы, ушей.		2	2
49	Ослик. Набивка, изготовление гривы, хвоста.		2	2
50	Игрушки из меха. Щенок. Раскрой игрушки.		2	2
51	Щенок. Стачивание деталей туловища.		2	2
52	Щенок. Стачивание деталей головы, ушей, хвоста.		2	2
53	Щенок. Набивка, внешнее оформление.		2	2
54	Заключительное занятие Выставка	1	1	2
	Всего часов	35	109	144

Курс « Первые шаги мастерства» 2 год обучения.
« Учусь наблюдать, размышлять и действовать»

Цель курса: Дать основы декоративно-художественного отражения мира (учусь наблюдать, размышлять и действовать).

- Задачи:** 1. Ознакомить с более сложными приемами изготовления изделий.
2. Развивать фантазию и воображение через конструирование игрушек
3. Познакомить с общими принципами, роднящими народную и современную игрушку.

Дети в этой группе хорошо владеют различными приемами пошива плоских и объемных игрушек из ткани и мехового лоскута. Самостоятельно создают и перерабатывают готовые образцы. Творчески работают с методической литературой.

Учебно-тематический план II год обучения

№	Тема занятия	теория	практика	Всего часов
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	-	3
2	Повторение правил раскроя игрушек.	1	2	3
3	Основные и декоративные швы.	3	3	6
4	Игрушки из меха. Кит. Раскрой игрушки.	1	2	3
5	Кит. Стачивание деталей.		3	3
6	Кит. Набивка, внешнее оформление.		3	3
7	Игрушки из меха. Слон. Раскрой.	1	5	6
8	Слон. Стачивание деталей.		3	3
9	Слон. Набивка, внешнее оформление.	1	5	6
10	Игрушки из меха. Панда. Раскрой.	1	5	6
11	Панда. Стачивание основных деталей.		3	3
12	Панда. Стачивание основных деталей.		3	3
13	Панда. Выворачивание, набивка, внешнее оформление.		3	3
14	Игрушки из меха. Белочка. Раскрой.	1	2	3
15	Белочка. Стачивание основных деталей.		3	3

16	Белочка. Набивка, внешнее оформление.		3	3
17	Игрушки из меха. Лебедь. Раскрой.	1	2	3
18	Лебедь. Стачивание основных деталей.		3	3
19	Лебедь. Набивка, внешнее оформление .		3	3
20	Игрушки-подушки. Подушка-сердечко. Раскрой.	1	2	3
21	Подушка-сердечко. Изготовление игрушки.		3	3
22	Игрушки-подушки. Подушка-солнышко. Раскрой.	1	2	3
23	Подушка-солнышко. Изготовление лучиков.		3	3
24	Подушка-солнышко. Втачивание лучиков, набивка, внешнее оформление изделия.		3	3
25	Игрушки-подушки. Подушка-карандаш. Раскрой.	1	2	3
26	Подушка-карандаш. Стачивание деталей.		3	3
27	Подушка-карандаш. Набивка, оформление игрушки.		3	3
28	Правила кроя одежды для игрушек. Раскрой образца.	2	1	3
29	Особенности обработки одежды. Обработка образца.	3	6	9
30	"Новогодний украшения".		9	9
31	Рождественские украшения		9	9
32	Выставка работ уч-ся.		3	3
33	Корова в жилете. Стачивание деталей.	1	2	3
34	Корова в жилете. Набивка, изготовление жилета.		3	3
35	Игрушки в одежде. Собака-терьер. Раскрой.		3	3
36	Собака-терьер. Изготовление игрушки.		3	3
37	Собака-терьер. Изготовление одежды.		3	3
38	Игрушки в одежде. Кукла-Милаша. Раскрой.		3	3
39	Кукла-Милаша. Изготовление игрушки.		3	3

40	Кукла-Милаша. Изготовление одежды.		3	3
41	Игрушки в одежде. Медведь-моряк. Раскрой.		3	3
42	Медведь-моряк. Стачивание деталей.		3	3
43	Медведь-моряк. Набивка, внешнее оформление игрушки.		3	3
44	Выставка работ.		3	3
45	Медведь-моряк. Изготовление одежды.		3	3
46	Игрушки в одежде. Лягушка. Раскрой.		3	3
47	Лягушка. Стачивание деталей.		3	3
48	Лягушка. Набивка, внешнее оформление.		3	3
49	Лягушка. Изготовление одежды.		3	3
50	Знакомство с техникой Пэчворк.	3		3
51	Игрушки в технике Пэчворк. Собака из квадратиков. Раскрой игрушки.		6	6
52	Собака из квадратиков. Стачивание деталей.		3	3
53	Собака из квадратиков. Набивка, внешнее оформление изделия.		3	3
54	Игрушки в технике Пэчворк. Улитка. Раскрой.		3	3
56	Улитка. Изготовление игрушки.		3	3
57	Игрушки в технике Пэчворк. Черепаха. Раскрой.		6	6
58	Черепаха. Стачивание деталей панциря.		3	3
59	Черепаха. Стачивание мелких деталей.		3	3
60	Черепаха. Набивка, внешнее оформление.		3	3
61	Итоговое занятие. Выставка.		3	3
62	Всего часов	25	191	216

К концу второго года обучения дети должны:

1. Уметь изготавливать сложные изделия по образцу.
2. Уметь делать самостоятельные эскизы и выкройки по ним.
3. Эстетически оформить изделие в творческом решении.
4. Самостоятельно работать с методической литературой.
5. Знать особенности художественного оформления национальной одежды.
6. Выполнять декоративные швы («гамбургный», «гладь»).
7. Подготовить коллекцию изделий к итоговой выставке.

Курс «Секреты мастерства» 3 год обучения

Изучение мира вещей как источник историко-культурной информации, изучение традиций, их роли в жизни и искусстве.

Цель курса: Мир вещей как источник историко-культурной информации, традиции и их роль в жизни искусстве.

- Задачи:**
1. Совершенствовать навыки обработки различных материалов.
 2. Развивать фантазию через конструирование игрушек.
 3. Научить передавать свои знания и умения младшим.
 4. Развивать интерес к народному творчеству.

Это смешанная возрастная группа. В данной группе также занимаются девочки, закончившие работу по программе, но продолжающие заниматься в объединение в качестве инструкторов. Работа проходит по подгруппам, занятия носят индивидуальный характер. Качественно новый и более подробный уровень раскрытия ранее изученных тем.

Учебно-тематический план 3 год

Тема	Общее количество часов	теоретические	практические
1. Вводное занятие	2	1	1
2. Бытовая игрушка	26	6	20
3. Русские народные игрушки	28	4	24
4. Новогодний сувенир	24	4	20
5. Вышивка	6	1	5
6. Аппликация из ткани	20	2	18
7. Работа с методической литературой	24	2	22
8. Разработка новых видов сувениров	12	2	10
9. Русские народные праздники	20	4	16
10. Я и природа	16	4	12
11. Умелые руки – не знают скуки	16	4	12

12. Музейное пространство	20	2	18
13. Заключительное занятие. Подведение итогов	2	1	1
итого	216	37	179

Темы курса:

1. Вводное занятие. План работы в учебном году. Правила техники безопасности.
2. Бытовая игрушка. Обучение приемам переработки готовых образцов, подготовка к конструированию игрушек. Объемные картины, особенности их изготовления. Настенное панно для кухни, украшение для спальни, украшение для прихожей.
3. Русские народные игрушки Персонажи русских народных сказок.
4. Новогодний сувенир. Игрушки « Знака зодиака» Елочные украшения.
5. Вышивка. Знакомство с вышивкой бабушек и современной.
6. Аппликация из ткани: плоскостная, рельефная. Сюжетная аппликация (выбор сюжета по индивидуальным эскизам). Лоскутная техника.
7. Работа с методической литературой по изготовлению игрушек.
8. Разработка новых видов сувениров. Коллективная работа.
9. Русские народные праздники. Игровые программы, знакомящие с русскими играми. История и традиция праздников.
10. Я и природа. Культурно-экологическое поведение в естественной природе. Походы. Экскурсии в природу (времена года)
11. «Умелые руки – не знают скуки» Коллективная творческая деятельность:
 - организация досуга младшим школьникам
 - общественно-полезные акции
12. Знакомство с различными видами прикладного творчества.
13. Заключительное занятие.

К концу 3 года обучения дети должны знать:

1. Вести поиск необходимой информации по изготовлению игрушек и работать творчески с литературой.
2. Уменьшать и увеличивать выкройки. Уметь перерабатывать образцы и новые элементы.
3. Создать одну или несколько творческих работ.
4. Уметь работать с младшими группами.
5. Помогать педагогу в проведении занятий и праздников.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения образовательной программы

« Мягкая игрушка» воспитанники:

- = Научаться самостоятельно, выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки, а также оказывать помощь другим при необходимости.
- = Вести поиск необходимой информации для изготовления игрушек и работать творчески с литературой.
- = Познакомятся с истоками народного творчества и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- = Программа будет способствовать адаптации ребенка к жизни в обществе.
- = Ожидается также, что освоение программы будет способствовать развитию художественного вкуса и формированию эстетических потребностей ребенка, его творческой активности. Фантазии, изобретательности.

Методическое обеспечение программы.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
- картон, калька, копировальная бумага;
- линейка, карандаш, фломастеры, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Список литературы для руководителя кружка

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Дик Н. Ф. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
5. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
6. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. — № 3.
7. Нестерова Д.В. Рукоделие. – М., 2007.
8. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
9. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. Серова З. С. Мягкая игрушка. // Начальная школа. – 1989. — № 12.
11. Соловьева Л. И. Игрушки из химических волокон. // Начальная школа. – 1991. — № 7.
12. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки спицами и крючком. – М., 1992.
13. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа. – 2004. — № 10.
14. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

Список литературы для учащихся

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Грачева Т. И. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. Денисова Н. А. Пушистики и мохнатки. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. Левина М. С. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

