

*Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Районный Дом детского творчества р.п.Горный
Краснопартизанского района Саратовской области»*

*Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от 28.06.2014 г.*



*Утверждено
Директор МОУ ДОД «Районный Дом
детского творчества р.п.Горный»
Скуф Е.И. Скудина
Приказ № 42 от 28.06.2014 г.*

*Общеобразовательная программа
дополнительного образования детей*

«ЛЕВША»

возраст детей 6-12 лет

Срок реализации программы 3 года

*Составитель: Силантьева М.Ю.
педагог дополнительного образования*

Год разработки: 2013

Пояснительная записка

По своему происхождению декоративно- прикладное искусство- один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно- прикладного искусства обладают художественно_эстетическими свойствами, имея практическое назначения в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создание полезных и красивых изделий. Декоративно- прикладное искусство, как никакой другой вид учебно- творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных материалов, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно- прикладного искусства органически сочетают а себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Оно понятно широким массам трудящихся, является для них « самым близким искусством». Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Программа предназначена для детей разного возраста и рассчитана на 3 года обучения. Занимаются мальчики и девочки. Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора. Программа объединения модернизированная, так как составлена на основе литературы по рукоделию

Цель:

- Организация досуговой деятельности детей.
- Обучение элементарным трудовым навыкам, развития самосознания, побуждения к творчеству.
- Развитие коммуникативных способностей, формирующих умение свободно обращаться в типовых ситуациях повседневности.

Задачи:

1 год обучения

- Ознакомление с видами и свойствами материалов, природных даров.
- Развитие культуры труда, пространственного мышления, творческих способностей, наблюдательности. Учить практическим навыкам работы с природным материалом; с материалом из кожи, соломки, глины, бумаги, теста.
- Воспитание бережного отношения к окружающему миру, к родному краю.

2 год обучения

- Углублять знания о видах и свойствах материала. Углубление представлений об окружающем крае.
- Развитие аккуратности, усидчивости, фантазии, восприимчивости к окружающему миру. Умение понимать красоту.
- Воспитание бережного отношения к окружающему, формирование интереса и любви к культуре родного края.

3 год обучения

- расширение знаний о видах и свойствах материалов. Углубление представлений об окружающем мире.
- Развитие фантазии, аккуратности, восприимчивости к окружающему миру, умение понимать красоту.

Учебно-тематический план (1 год обучения)

№	Название темы	количество часов		
		Теоретич.	Практич.	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Работа с бумагой	4	8	12
3	Работа с яичной скорлупой	2	4	6
4	Работа с тестом	8	22	30
5	Работа с глиной	16	28	44
6	Работа тканью	2	6	8
7	Работа с соломкой	2	8	10
8	Работа с кожей	4	10	14
9	Работа с деревом	8	8	16
10	Итоговое занятие	2		2
	Итого	50	94	144

Предполагаемые результаты 1 года обучения

№	Знания	Умения	Механизм отслеживания
1	Вид бумаги, история, вид изделий, свойства, способы работы.	Создание изделий из отходов ИЗО, сгибания, складывания, пластичность материала, работа с резцами, ножницами.	Викторина «Эта чудесная бумага»
2	Свойства скорлупы, её обработка, приемы работы со скорлупой, техника безопасности при работе со скорлупой. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы.	Обработка и хранение. Подготовка материала. Выполнение работы по заданному образцу. Рациональное использование материала. Изготовление поделок.	Конкурс между группами.
3	Приготовление теста, покраска, свойство. Фон и подготовка основ.	Получение теста, поэтапное создание изделия, покраска. Техника безопасности и гигиена труда.	Выставка

4	Свойства глины, Приемы работы, Работа по образцу. Техника безопасности.	Обработка, хранение, изготовление. Изготовление изделий.	Выставка
5	Свойства ткани, приемы работы. Резьба по шаблону.	Подбор ткани к эскизам, составление узора, гигиена труда.	Конкурс между группами
6	Вид соломки, история, заготовка, способы изменения цвета. Подготовка основ	Сбор, хранение, вырезание между узлом, наклеивание, придание изделиям тона. Гигиена труда.	Опрос «Что мы знаем» Конкурс «Самый-Самый»
7	Свойства кожи, подготовка, покраска, выкраивание, лакирование.	Подготовка кожи к работе, выкраивание, умение пользоваться инструментами. Техника безопасности.	Выставка
8	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы.	Подготовка основы , пользование инструментом, выполнение элементов резьбы.	Выставка

Учебно - тематический план (2 год обучения)

№	Название темы	Количество часов		
		Теоретич.	Практич.	Всего
1	Вводное занятие	3		3
2	Аппликация	9	24	33
3	Работа с соломкой	3	12	15
4	Работа с деревом	6	21	27
5	Работа с глиной	9	27	36
6	Работа с бумагой	9	21	30
7	Работа с кожей	6	18	24
8	Работа с тестом	3	12	15
9	Работа с бисером	6	24	30
10	Итоговое занятие	3		3
	Итого	57	159	216

Предполагаемые результаты 2 года обучения

№	Знания	Умения	Механизм Отслеживания
1	Изучить вид материала, из которого создается аппликация. Разновидность наклеивания. Техника безопасности. Подготовка основы для аппликации.	Изображать предметы, явления, создавать узоры. Воплощать свои фантазии в рисунках и лепке.	Конкурс между группами, выставка
2	Вид соломки, история, заготовка, свойства, способы изменения цвета, работа с утюгом, разновидность наклеивания. Подготовка основы.	Экскурсия на природу. Сбор, хранение, вырезание между узлом, разглаживание, наклеивание, придание изделиям тона, гигиена труда.	Опрос «Что мы знаем?», конкурс «Самый-Самый»
3	Художественные и технологические	Подготовка основы , пользование	Выставка

	особенности геометрической резьбы, умение различать материал.	инструментом, выполнение элементов резьбы. Покраска готовой поделки.	
4	Свойства глины, обработка, приемы работы, работа по образцу, обжиг изделия. Техника безопасности.	Обработка, хранение, сушка, изготовление, обжиг. Соединение ПВА, работа по образцу.	Выставка
5	Изготовление поделок. Подбор цветовой гаммы. Занятие квиллингом и оригами. Техника безопасности.	Различать вид и свойство бумаги. Научиться выполнять различные фигуры из разных видов бумаги.	Выставка
6	Свойства кожи, подготовка, покраска, разглаживание, выкраивание, обработка на свечке.	Подготовка кожи к работе, выкраивание, умение пользоваться инструментами, последовательность работы, техника безопасности.	Самоконтроль. Выставка
7	Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы.	Получение теста, создание по этапного, покраска, техника безопасности, гигиена труда.	Выставка
8	Работа с бисером. Создание украшений декора и шитье картин бисером.	Различать вид бисера, вид проволоки. Умение плести элементарное плетение. Последовательность работы. Техника безопасности.	Выставка

Учебно- тематический план (3 год обучения)

№	Название темы	количество часов		
		Теоретич.	Практич.	Всего
1	Вводное занятие	3		3
2	Работа с деревом	3	24	27
3	Работа с бумагой	6	24	30
4	Работа с глиной	6	27	33
5	Работа с кожей	6	27	33
6	Работа с бисером	6	30	36
7	Работа с тестом	3	21	24
8	Аппликация	6	21	27
9	Итоговое занятие	3		3
	Итого	42	174	216

Предполагаемые результаты 3 года обучения

№	Знания	Умения	Механизм отслеживания
1	Художественные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные элементы геометрической резьбы	Подготовка основы, Пользование инструментом, выполнение элементов резьбы.	Выставка
2	Изготовление поделок. Подбор цветовой гаммы бумаги. Занятие квиллингом и оригами. Техника безопасности.	Различать вид и свойство бумаги. Научиться выполнять фигуры из различных видов бумаги.	Выставка
3	Свойство глины, обработка, приемы работы, работа по образцу, обжиг изделия, нанесение красок. Элементы	Обработка, хранение, сушка, изготовление, обжиг, покрытие. Разрисовка. Соединение ПВА, работа по образцу, изготовление изделия.	Выставка

	узора. Техника безопасности.		
4	Свойство кожи, подготовка, покраска, разглаживание, выкраивание, обработка на свечке, лакирование. Техника безопасности.	Подготовка кожи к работе, выкраивание, умение пользоваться инструментами, последовательность работы. Гигиена труда.	Выставка
5	Создавать различные украшения, шитье бисером. Различный декор для дома.	Различать бисер, вид бисер оплетения. Умение плести сложное плетение. Создание поделок. Техника безопасности.	Выставка
6	Приготовление теста, покраска, свойства, фон, подготовка основ. Создание поделок из нескольких заготовок.	Получение теста, покраска, поэтапное создание теста, Склеивание нескольких заготовок в одну поделку.	Выставка
7	Изучить вид материала, из которого создается аппликация. Разновидность наклеивания. Подготовка основ для аппликаций. Создание поделки из разного аппликационного материала.	Изображать различные предметы, явления, создавать узоры. Создание поделки из разного вида аппликационного материала. Умение создавать групповую аппликационную поделку.	выставка

Литература:

1. Бобина М. «Рукоделие», Харьков 1998 г.
2. Петрова И. М. «Волшебные полоски» Санкт- Петербург 2002 г.
3. Тюрина И. «Кожа», Москва 1998 г.
4. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», Ярославль 1998 г

Содержание плана (1 года обучения)

1. **Вводное занятие:** На занятии проводится знакомство с правилами по технике безопасности и правилами безопасности. Знакомство с выставками и предыдущими работами.

2. **Работа с бумагой:** Познакомить с основами техники работы с бумагой. Складывание квадрата по диагонали, прямоугольника - пополам, складывание углов квадрата к центру, а так же, со способами изготовления игрушек из бумаги на основе следующих базовых форм: "Книжка", "Блин", "Рыба", "Воздушный змей, Использовать в работе показанные техники и базовые формы для изготовления игрушек из бумаги, соблюдая последовательность выполнения задания; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

3. **Работа с яичной скорлупой:** Мозаика из яичной скорлупы (свободная тема). Объясняются правила подготовки яичной скорлупы для работы. Детям показывают, как составляется мозаика из скорлупы. Техника безопасности при работе с клеем.

4. **Работа с тестом :** Приготовление пресного и соленого теста. Изготовление простых элементов из всех видов теста. Раскрашиваем готовые фигура гуашью. Техника безопасности гигиена туда.

5. **Работа с глиной:** Подготовка глины к работе. Изучение свойство глины . Изготовление любой поделки на свободную тему. Правильное хранение глиняных поделок. Рекомендации по использованию глины в психологической работе с детьми.

6. **Работа с тканью:** Изучаем разновидность тканей и ее нитевую систему. Выбираем ткани для поделки прихватка. Вырезаем ножницами заготовки для поделки по эскизу. Техника безопасности работы с ножницами и иглой.

7. **Работа с соломкой:** Изучаем разновидность соломы, сбор соломы , При какой температуре её хранить. Правильное запаривание её в определенной температуре. Выкладываем и наклеиваем разглаженную солому на картон. Покраска готовой поделки гуашью или покрытие лаком.

8.Работа с кожей: Изучаем вид и под виды кожи. Выкраиваем кожу по лекалам. Наклеиваем готовые выкройки клеем ПВА на картонную основу. Техника безопасности при работе с кожаными поделками.

9.Работа с деревом: Поход на природу за мелкими веточками. Сушка и правильности раскладывания высушенных веток на основу или склеивание веточек между собой клеем ПВА. Выполнение элементарной резьбы по дереву. Техника безопасности.

10. Итоговое занятие: Выставка всех работ проделанных за год.

Содержание плана (2 года обучения)

1.Водное занятие: На занятии проводится знакомство с правилами по технике безопасности и правилами безопасности. Знакомство с выставками и предыдущими работами. Вспоминаем, что мы проделали за предыдущий год, азы и малые навыки.

2.Аппликация: Рассматриваем наглядным примером готовые аппликации, рассуждаем из чего они сделаны. Начинаем изготовление аппликации из ткани. Выбираем ткань для поделки. Заготавливаем основы из картона или пенопласта. Наклеиваем на основу тканевые заготовки. Начинаем изготавливать аппликацию из пластилина. На картонную основу переводим рисунок через копирку. Размягчаем пластилин и начинаем круговыми движениями его наносить на рисунок. Для готовой аппликации изготавливаем рамку из макаронных изделий.

3.Работа с соломкой: Изучаем разновидность соломы. Размягчаем солому для поделки. Работаем с соломой и с утюгом, отпариваем и отглаживаем солому. Наклеиваем солому на тканевую основу натянутая на ДВП. Солому покрываем бесцветным лаком. Проводим конкурс в группе « Самый- Самый». Техника безопасности при работе с утюгом и клеем.

4.Работа с деревом: Правило работа с деревом и природным материалом. Подготавливаем основу для поделки из опилок. Разводим в воде гуашь и в этой воде красим опилки. Сушим покрашенные опилки и наклеиваем их клеем ПВА в рамку покрашенную в любую цветовую гамму. Делаем заготовки для поделок « Леший». Выполняем все необходимые элементы резьбы для поделки. Окрашиваем поделку

гуашью или покрываем лаком. Техника безопасности при работе по резьбе.

5.Работа с глиной: Правило работы с глиной. Готовим глину для поделки на свободную тему. Готовую поделку сушим, а после обжигаем при определенной температуре. Потом некоторые детали при необходимости можно между собой склеить клеем. Готовую поделку окрашиваем любой цветовой гаммой. Техника безопасности и гигиена труда. Выставка работ из глины.

6.Работа с бумагой: Начинаем с азов предыдущего года. Готовим заготовки для трехмерной открытки. Начинаем совмещать различные цветовые гаммы бумаги и виды бумаги. Собираем открытку пошагово. Украшаем различным мелким декором. Заготавливаем полосы для поделки из квиллинга. Складываем и скручиваем заготовки и клеим их на основу из бархатной бумаги. Коллективная работа.

7.Работа с кожей: Выбираем рисунки по которым будем работать (девушка в шляпе и девочка с собакой) Начинаем выкраивание кожи по лекалам. Разглаживаем готовые заготовки утюгом с определенной температурой. Наклеиваем заготовки на основу. Полученную картину оформляем рамку.

8.Работа с тестом: Начинаем вспоминать все пропорции изготовления теста пресного и соленого. Делаем поделки на свободную тему. Приготавливаем, кто какое тесто и начинаем изготовление поделки. Не забывая про гигиену труда. Сушим поделки и потом наносим гуашь и декор. Выставка работ.

9.Работа с бисером. Ознакомление с видами бисера.

История бисера и его использование

Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.

Традиционные виды плетения. Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Изготовление украшений из бисера, браслеты из бисера. Изготовление из бисера березки и дальнейшее её залитие гипсом в горшочек. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными

композициями. Метод параллельного низания на проволоке. Выставка работ кружковцев.

10.Итоговое занятие: Выставка работ кружковцев.

Содержание плана (3 года обучения)

1.Вводное занятие: На занятии проводится знакомство с правилами по технике безопасности и правилами безопасности. Знакомство с выставками и предыдущими работами. Вспоминаем, что мы проделали за предыдущий год, азы и малые навыки.

2.Работа с деревом: Правило работа с деревом и природным материалом. Подготавливаем основу для поделки из опилок. Разводим в воде гуашь и в этой воде красим опилки. Сушим покрашенные опилки и наклеиваем их клеем ПВА в рамку покрашенную в любую цветовую гамму. Делаем заготовки для поделок. Выполняем все необходимые элементы резьбы для поделки. Окрашиваем поделку гуашью или покрываем лаком. Техника безопасности при работе по резьбе. Готовимся к праздникам и выставкам.

3. Работа с бумагой: Начинаем с азов предыдущих годов. Готовим заготовки для сложных поделок из многих видов бумаги. Кукольные поделки. Украшаем различным мелким декором. Начинаем совмещать различные цветовые гаммы бумаги и виды бумаги. Заготавливаем полоски для поделки из квиллинга. Складываем и скручиваем заготовки и клеим их на основу из бархатной бумаги. Индивидуальная работа.

4. Работа с глиной: Правило работы с глиной. Готовим глину для поделки Барыня- сударыня. Готовую поделку сушим, а после обжигаем при определенной температуре. Потом некоторые детали при необходимости можно между собой склеить клеем. Готовую поделку окрашиваем любой цветовой гаммой. Техника безопасности и гигиена труда.

5. Работа с кожей: Выбираем рисунки, по которым будем работать. Начинаем выкраивание кожи по лекалам. Разглаживаем готовые заготовки утюгом с определенной температурой. Наклеиваем заготовки на основу. Полученную картину оформляем рамку. Изготовление нескольких групповых и индивидуальных работ. Техника безопасности при работе с утюгом и ножницами.

6. Работа с бисером. Ознакомление с видами бисера.

Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов.

Традиционные виды плетения .Низание бисера в одну нитку, в две нитки. Изготовление украшений из бисера, браслеты из бисера. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Образцы узоров с разными композициями. Метод параллельного низания на проволоке. Выставка работ кружковцев. Изготовление поделки из бисера и проволоки сакура. И затем совместное сплетение ниткой малине. Заливаем готовую поделку гипсом.

7. Аппликация: Рассматриваем наглядным примером готовые аппликации, рассуждаем из чего они сделаны. Начинаем изготовление аппликации из макаронных изделий. Выбираем вид макарон. Заготавливаем основы из картона или пенопласта. Наклеиваем на основу макаронные изделия, создавая из них рисунок. Начинаем изготавливать аппликацию из фольги. На картонную основу переводим рисунок через копирку. Отрываем фольгу мелкими кусочками и наклеиваем её на клей и аккуратно растираем по рисунку. Для готовой аппликации изготавливаем рамку.

8.Итоговое занятие: Выставка всех работ за весь период. Большая конкурсная программа

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Наглядный материал:

- Рисунки;
- Поделки;
- Эскизы;

Работа с родителями:

- Консультации для родителей;
- Участие в родительских собраниях;
- Оформление стендов и подготовка к выставкам;

Методы и приемы работы:

Методы формирования создания учащихся:

- Показ;
- Объяснение;
- Инструктаж;
- Разъяснение;

Метод формирования деятельности и проведения учащегося:

- Самоконтрольная работа;
- иллюстрация;

Методы стимулирования показания и деятельности:

- Поощрение;
- Контроль;
- Оценка;
- Вручение грамот и подарков;
- Одобрение словом;

Методы поощрения:

- Благодарность;
- Благодарственное письмо;
- Устное одобрение.