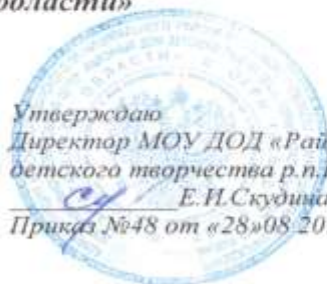


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области»

*Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от «28» 08 2014г.*

*Утверждаю
Директор МОУ ДОД «Районный Дом
детского творчества р.п.Горный»
Е.И.Скудина
Приказ №48 от «28»08.2014г.*



***Общеобразовательная программа
дополнительного образования детей***

«ВОЗРОЖДЕНИЕ»

*возраст детей 8-15 лет
Срок реализации программы 3 года*

*Составитель: Никитин П.И.,
педагог дополнительного образования*

Год разработки: 2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

История развития декоративно – прикладного искусства - это история талантов русского народа. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанная умельцами, остается неизменной. Произведения этого вида творчества обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практические применения в быту и труде.

Данная программа рассчитана на детей 8 — 15 лет.

Срок реализации программы 3 года обучения.

Данная программа предоставляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

Пользоваться ручным инструментом для обработки древесины и металла

Выжигать.

Выпиливать.

Работать с природным материалом.

Изготавливать изделия точением на токарных станках.

Моделировать.

Работать с различными бросовыми материалами.

Создавать композиции

Заниматься проектной деятельностью.

Новизна данной программы состоит в следующем:

Даёт возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества

Позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы.

Помогает детям в течении короткого времени, сделать осознанный выбор, в пользу того или иного вида творчества, самореализоваться и самоопределиться.

Развивает моторику рук, внимание, усидчивость, терпение.

Популяризирует знания по этнокультуре, подкрепляемую практическим навыками.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

Знакомство учащихся с основными понятиями обработки древесины.

Знакомство с различными приемами обработки древесины.

Формирование умения следовать устным инструкциям.

Знакомство учащихся с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол и т. д.

Обогащение словаря ребёнка специальными терминами.

Умение создавать композиции с применением различных видов деятельности.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления

Развитие моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазий детей.

Развитие способности у детей работать руками и выполнять точные движения.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к творческой деятельности, самоорганизации, самостоятельности и самооценке.

Способствовать созданию игровых ситуаций, общению с природой расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, аккуратность, бережливость, экономию, содержанию рабочего места в порядке.

Форма проведения занятий: индивидуальная, групповая.

В результате освоения программы используются следующие методы проведения занятий:

- лекции;
- экскурсии;
- занятия - консультации;
- практическая работа;
- творческая работа;
- самостоятельная работа

В результате освоения программы учащиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Народные художественные промыслы России и Поволжья.
3. Названия и назначения инструментов.
4. Названия и назначения материалов и их свойства, использование, применение и способы обработки.
5. Правила организации рабочего места.
6. Правила безопасного труда и личной гигиены

Должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место.
2. Пользоваться инструментами.
3. Выполнять работу самостоятельно
4. Сотрудничать со своими сверстниками и оказывать помощь.
5. Доводить начатое дело до конца.
6. Соблюдать правила безопасности.

Уровень усвоения знаний на занятиях дополнительного образования, не предусматривает отметочного контроля, поэтому целесообразнее применение критерий :

- 1 Оценка достигнутого результата самим ребёнком.
- 2 Оценка законченной работы педагогом.
- 3 Участие в конкурсах, выставках, праздниках.
- 4 Реализация творческих идей.

Учебно- тематическое планирование 1года обучения.

№	Тема программы.	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических	Примечание.
1	Вводное занятие	3	3		
2	История возникновения различных видов ремёсел.	3	3		
3	Ознакомление с видами деятельности объединения.	3	3		
4	Правила поведения в творческой мастерской. Правила охраны труда. Инструкции по Т.Б. Противопожарная безопасность.	3	3		
5	Краткие сведения по материаловедению.	6	3	3	
6	Организация рабочего места при выполнении ручных работ. Оборудование, инструменты, приспособления	12	3	9	
7	Технологические способы обработки древесины	60	6	54	
8	Технологические способы художественной обработки изделий из древесины и роспись по дереву.	24	3	21	
9	Выполнение итоговых работ.	15	3	12	
10	Знакомство с местными мастерами	3		3	Поездка в п. Заволжский и Свято-Никольский монастырь
11	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках.	9	9		В течение учебного года
12	Итоговое занятие.	3	3		Выставка изделий.
	ИТОГО ЧАСОВ:	144	42	102	

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения.

№	Тема программы.	Общее кол-во часов.	Теоретических	Практических.	Примечание.
1	Вводное занятие	3	3		
2	Организационное занятие. Правила охраны труда, противопожарной безопасности.	3	3		Правила Т.Б. Противопожарной безопасности, изучаются наряду с новой темой.
3	История возникновения ремесла резьбы по дереву.	3	3		
4	Виды резьбы по дереву.	9	3	6	
5	Организация рабочего места для резьбы по дереву.	9	3	6	
6	Материал для резьбы по дереву.	30	3	27	
7	Оборудование, инструменты, приспособления для выполнения резьбы по дереву.	9	3	6	
8	Изготовление изделий с резьбой по дереву.	51	3	48	
9	Художественная обработка металла. История возникновения ремесла.	3	3		
10	Инструменты, приспособления, оборудование для художественной обработки металла.	9	3	6	
11	Изготовление изделий из металла.	51	3	48	
12	Выполнение итоговых работ.	24	3	21	
13	Участие в выставках, конкурсах, ярмарках.	6	6		
14	Встречи с народными мастерами	3	3		
15	Итоговое занятие.	3	3		
	Итого часов:	216	48	168	

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения.

№	Тема программы	Общее кол-во часов	Теоретических	Практических	Примечание.
1	Вводное занятие	3	3		
2	Организационное занятие. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии, и гигиены.	3	3		Правила по Т.Б. Пожарной безопасности, и гигиены, изучаются при освоении новой темы, а также на занятии ежедневно.
3	Основы конструирования и моделирования, с элементами художественной обработки.	24	3	21	
4	Организация рабочего места. Оборудование, инструменты, приспособления для моделирования и конструирования	6	3	3	
5	Изготовление изделий макета и модели.	36	3	33	
6	Основы точения изделий из древесины и металла на токарных станках.	24	3	21	
7	Выбор материала для точения на токарных станках.	6	3	3	
8	Выполнение самостоятельного проекта декоративно-прикладного творчества.	33	3	30	
9	Выполнение композиций совмещая все виды деятельности объединения.	24	3	21	
10	Итоговая работа	48	3	45	
11	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях.	6	6		
12	Итоговое занятие.	3	3		
	ИТОГО ЧАСОВ	216			

Содержание образовательной программы 1 года обучения.

Тема 1: Вводное занятие(3ч)

Знакомство с ребятами. Рассказ о Доме творчества, о творческой мастерской, об объединении. Почему названо так объединение. Знакомление с планом и расписанием занятий, с целями и задачами каждого занятия. Требования к обучающимся. Демонстрация работ, выполненных за прошедшие годы (фотографии).

Организационные вопросы.

Тема 2: История возникновения разных видов ремёсел (3ч).

Краткая информация о развитии и возникновении ремесла при работе с древесиной, с металлом, бумагой, с бросовыми материалами в Поволжье и Прииргизной зоне. Почему занимались ремёслами, Виды ремёсел.

Тема 3: Знакомство с видами деятельности объединения(3ч).

Краткая информация о каждом виде деятельности и виде работ, которая будет выполняться объединением за 3 курса обучения. Чего необходимо достичь.

Тема 4: Правила поведения в мастерской. Правила охраны труда, противопожарная безопасность (3ч).

Информация о том как правильно вести себя в слесарной и столярной мастерской, содержание рабочего места в надлежащем порядке, регулировка рабочих верстаков по высоте. Инструкции по Т.Б. Для каждого вида деятельности в отдельности. Противопожарная безопасность, ознакомление с планом эвакуации в случае чрезвычайных ситуаций. Личная гигиена и санитария в период обучения.

Тема 5: Краткие сведения по материаловедению (6ч).

Теория(3ч) Чтобы добиться цельности и художественной выразительности изделия, необходимо обладать не только художественным вкусом, но и соответствующими знаниями. Знакомство с древесиной, картоном, фанерой, шпонами. Свойства, пороки, сушка, распиловка древесины. Как нужно заготавливать и подбирать древесину для своего изделия.

Практика (3ч). Просмотр и сравнение образцов древесины по запаху и цвету, Определение направлений волокон и годовых колец. Определение свойств и пороков древесины. Твёрдость древесины.

Тема 6: Организация рабочего места при выполнении работ. Оборудование, приспособления инструмент для каждого вида работ.(12ч).

Теория(3ч). Знакомство с видами изделий. Нанесение рисунка или чертежа на заготовку, оформление заготовок, работа с фанерой, шпоном. Распиловка, резка материала. Знакомство с приспособлениями, оборудованием, инструментом

для каждого вида работ. Хранение инструмента.

Практика (9ч). Выполнение упражнений по распиловке древесины, фанеры. Рубка металла, проволоки. Резка металла ножницами. Нанесение простых рисунков на заготовки, фанеру. Зачистка и художественное оформление изготовленного изделия, Очистка инструмента и рабочего места. Хранение инструмента.

Тема 7: Технологические способы обработки древесины (60ч).

Теория (6ч). В композициях по художественно-прикладному искусству, существуют различные технологические способы обработки древесины. Строгание при помощи рубанка, шлифование наждачной шкуркой, различные виды соединений, сверление отверстий, склеивание деталей изделий,

подгонка деталей изделий, художественное оформление изделий, морение и лакирование изделий.

Практика(54ч). Планирование изделия. Выполнение изделий с изучением форм изображения рисунка(цилиндрические конические). Самостоятельная работа. Бережное и рациональное отношение к древесине. Приёмы работы ручным инструментом. Выполнение способов соединения. Последовательность соединения деталей.

Тема 8: Технологические способы художественной обработки изделий из древесины и росписи по дереву (24ч).

Теория(3ч). Традиционные виды искусства художественной обработки изделий из древесины. Выжигание и приёмы выпиливания по древесине. Материалы, приборы и инструменты для выполнения работ. Приёмы выполнения работ. Техника безопасности при выполнении этих работ.

Практика(21ч). Упражнения выполнения работ по выжиганию и выпиливанию деталей. Подбор древесины для выполнения изделия. Нанесение чертежа на древесину. Выполнение изделия с соблюдением техники безопасности .

Тема 9: Выполнение итоговых работ (15ч).

Теория(3ч). Просмотр тематической литературы, книг, журналов, эскизов, рисунков по технике обработки древесины. Разработка своего варианта проекта изделия. Художественное оформление изделия.

Практика(12ч). Выполнение итоговой работы, с целью закрепления полученных знаний и умения. Выбор вида изделий (подставка под горячее, разделочная доска, рамка под фото, панно, красочная картина и т. д.).

Тема 10: Знакомство с местными мастерами (3ч).

Для более глубокого изучения и усвоения традиционных особенностей художественной обработки древесины, предусмотрены встречи с народными мастерами в п. Заволжский, в г.Пугачёве, Свято-Никольском монастыре в п. Монастырский.

Тема 11: Участие в выставках, ярмарках, конкурсах (9ч).

Демонстрация лучших работ на конкурсах, ярмарках, фестивалях, праздниках Мастеров.

Тема 12: Итоговое занятие (3ч).

Подведение итогов за прошедший учебный год, самооценка итоговых работ. Выставка работ.

Содержание образовательной программы 2 года обучения.

Тема 1: Вводное занятие (3ч).

Цели и задачи 2 года обучения. Содержание программы обучения.
Демонстрация выполненных работ учащихся. Знакомство с материалами
Вводный инструктаж.

Тема 2: Организационное занятие. Правила охраны труда, противопожарная
безопасность, личная гигиена.

Ознакомление с планом работы на новый учебный год. Выбор старосты
группы.

Расписание занятий. Инструкции по охране труда, пожарной безопасности,
Ознакомление со средствами тушения пожара, схемой эвакуации, средствами
личной гигиены

Тема 3: История возникновения ремесла резьбы по дереву (3ч).

Ознакомление с историей возникновения ремесла резьбы по дереву
Новая жизнь древнего искусства Охрана труда при выполнении резьбы
по дереву.

Тема 4: Виды резьбы по дереву (9ч).

Теория (3ч). Ознакомление учащихся с видами резьбы по дереву, со стилями,
(геометрическая, контурная, прорезная, рельефная, плосковыемчатая,
скульптурная, домовая). Стили (готический, бороко, рококо, возрождение и т. д.)

Практика (6ч). Пробная работа согласно вида и стиля резьбы по дереву.

Тема 5: Организация рабочего места для резьбы по дереву (9ч).

Теория (3ч) Перед тем как взять в руки резец, нож или стамеску необходимо
правильно организовать рабочее место (верстак, тиски, зажимы, струбцины).

Практика (6ч) Подготовка рабочего места для резьбы по дереву, для
каждого индивидуально, согласно роста ребенка. Подготовка оборудования
(зажимов, струбцин)

Тема 6: Материал (древесина) для резьбы по дереву (30ч).

Теория (3ч). Важно знать, что не все породы древесины пригодны для
резьбы по дереву. Поэтому, чтобы выбрать древесину, необходимо знать
классификацию древесины, (породы, структуру, направление волокон).
Какие породы подходят для резьбы по дереву растущие в наших местах
(липа, вяз, груша, яблоня, ветла, осина, сосна, вишня и т. д.)
Качество древесины, сушка, хранение.

Практика (27ч) Выбор древесины, сушка, распиловка. Выбраковка.

Подготовка к работе. Оценка качества древесины.

Тема 7: Оборудование, инструменты, приспособления для выполнения резьбы по
дереву (9ч).

Теория (3ч). Кроме древесины, в процессе работы над изделием, следует
использовать различные инструменты, приспособления и оборудование, а
так же для создания рисунка- копирувальную бумагу, линейку, карандаш,
циркуль, угольник, и т. д. Материалы для моделирования.

Материалы для отделки изделия- наждачная бумага, воск, лак, политура,
краска.

Практика (6ч). Изготовление резцов, заточка, наводка. Виды резцов и их
размеры. Виды стамесок и ножей. Изготовление стальной проволочной
тёрки, изготовление эскиза.

Тема 8: Изготовление изделия с резьбой по дереву (51ч).

Теория (3ч). Прежде, чем приступить к работе по изготовлению изделия,
необходимо сосредоточиться, выбрать варианты рельефа, стиля резьбы,
выбрать древесину, создать рисунок. Продумать над тем, где будет

помещено изделие, с какого расстояния на него будут смотреть.

Практика (48ч). Выполнение рисунка, выбор древесины, выбор орнамента или композиции.

Тема 9: Художественная обработка металла (3ч).

История возникновения ремесла. Начало художественной обработки металлов. Виды обработок. Сплавы и цветные металлы. Листовое железо, проволока. Ковка и ее имитация. Обработки: термическая, пресовая, холодная, точение, фрезерование. Рубка, резка, гибка металла и проволоки. Свойства металла. Инструкции по Т.Б. при работе с металлом.

Тема 10: Инструменты, приспособления, оборудование рабочего места для художественной обработки металлов (9ч).

Теория (3ч). Организация рабочего места. Назначение слесарных тисков. Приёмы ручной правки металла и проволоки, разметка и сгибание. Технологические процессы создания изделий из листового металла, проволоки. Инструменты и приспособления для ручных работ по металлу. Соединение деталей изделия. Декоративная и защитная отделка поверхности изделия.

Практика (6ч). Изучение слесарного инструмента. Знакомство с видами металла их свойствами. Ознакомление с технологическим процессом изготовления изделий из проволоки и листового металла. Упражнения на правку, резку, рубку, разметку, зачистку и сгибание металла. Сверление и пробивание

отверстий. Виды слесарного инструмента (молоток, зубило, бородок, кернёр, чертилка, дрели, коловороты, свёрла, пассатижи, ножницы и ножовка по металлу. Соединение деталей заклёпками и замком.

Тема 11: Изготовление изделий из металла (51ч).

Теория (3ч). Изготовление изделий из металла самый древний вид ремесла, здесь практически присутствуют все формы технической традиции, а также все формы геометрических фигур, что позволяет создавать разнообразие и фантазии в изготовлении изделия.

Практика (48ч). Изготовление изделий из металла, соединение деталей изделия, окраска, лакирование, с соблюдением правил охраны труда.

Тема 12: Выполнение проектов с резьбой по дереву и изготовлению изделий из металла. Выбор изделия . Выполнение итоговых работ(24ч).

Теория (3ч). Самостоятельная работа по выбору изделия из металла
Выбор проектного изделия. Варианты изделия

Практика (21ч). Подготовка творческих работ с целью закрепления полученных знаний, умений и навыков при выполнении технических приёмов, подбору цветовой гаммы и создание композиций.

Тема 13: Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, ярмарках.

Тема 14: Встреча с народными мастерами в г. Пугачёве в мастерской « Кузнечный двор».(3ч)

Тема 15: Итоговое занятие (3ч)

Подведение итогов за прошедший учебный год. Самооценка изделий.
Задания и рекомендации на период летних каникул.

Содержание образовательной программы 3 года обучения.

Тема 1: Вводное занятие(3ч)

Значение ремесла в жизни людей. Создание новых способов обработки, замена ручного труда машинным. Ступени обучения от игрушек к модели, графические и конструкторские подготовки в начальном техническом моделировании. Понятия о масштабе, размерах, о сборочных чертежах.

Тема 2: Организационные занятия. Правила Т.Б., пожарной безопасности.

Знакомство с планом, целями и задачами на новый учебный год.

Расписание занятий. Организационные вопросы.(3ч)

Тема 3: Основы конструирования и моделирования с элементами художественной обработки.(24ч)

Теория (3ч). Для детей конструировать, значит планировать, проектировать, преобразовывая свой замысел в модель. Поэтому он чаще всего бывает в рисунках, эскизах или в моделях. Это познавательный процесс, вызванный самостоятельным направлением. Он сводится к любознательности, интересу, смекалке, изобретательности, к поиску, закреплению и расширению знаний, а значит к творческой деятельности.

Практика (21ч). Выполнение графического изображения макета, закрепление знаний о чертёжных принадлежностях Знакомства с линиями чертежа, масштабом, линиями видимого и невидимого контура, осевой и центральной линиями, условными обозначениями, Увеличением или уменьшением изображения.

Тема 4: Организация рабочего места, оборудование, инструменты, приспособления для конструирования и моделирования изделий.(6ч).

Теория (3ч). Организация рабочего места при создании макета или модели, необходимая составляющая деятельности, где необходимо сосредоточится и понять, какое изделие вы собираетесь изготовить.

Практика (3ч). Приступая к организации рабочего места, необходимо использование

чертёжных инструментов, также большое значение имеет попадание света на ваш рабочий стол

Какие чертёжные инструменты должны быть у вас под руками? Заточка для карандашей.

Тема 5: Изготовление макета или модели изделия (36ч).

Теория (3). При изготовлении макета или модели необходимо чтобы у вас был примерный образ этого изделия, поэтому вам понадобится чертёж или эскиз изделия, измерительные приборы, Для перевода чертежа нужна копировальная бумага.

Практика (33ч). Изготовление макета или модели, применение обрабатывающего инструмента, перенесение чертежа деталей изделия на заготовку.

Соединение деталей изделия, подгонка и художественная отделка изделия.

Охрана труда.

Тема 6: Основы точения изделий из древесины и металла на токарных станках (24ч).

Теория (3ч). Изготовить в ручную деталь цилиндрической или конической формы, хорошего качества, очень сложно. Поэтому гораздо быстрее и точнее, можно выполнить эту работу на токарных станках по обработке древесины и металла. Знакомство с токарными станками, резцами.

Технология точения древесины и металла. Составление технологической

карты. Правила безопасной работы при точении.

Практика (21ч). Выполнение технологических карт изделия
Пробная работа. Вытачивание не сложных изделий(скалки, мялки, веретена, реечек для слесарного инструмента). Шлифовка наждачной бумагой.

Охрана труда.

Тема 7: Материалы для изделий методом точения на токарных станках(6ч).

Теория (3ч). Прежде чем приступить к изготовлению того или иного изделия, методом точения, необходимо заготовить материал, изготовить заготовку, осмотреть ее внешний вид и классификацию древесины, выявить пороки и приготовить инструмент.

Практика (3ч). Хороших результатов при обработке деталей, методом точения даёт выбор древесины. Она должна быть сухой, без сучков и сколов.

Это породы дерева берёзы, липы, дуба и т. д. Эта древесина хорошо поддаётся шлифовке и полировке.

Тема 8: Выполнение самостоятельных проектов декоративно- прикладного изделия(33ч).

Теория (3ч). При решении самостоятельно изготовить изделие, вы зададите себе вопрос;- «С чего же мне начать?» Сначала нужно решить, какое изделие вам необходимо, проанализировать, изучить проблемы и необходимость применения этого изделия в быту. Выбрать оптимальный вариант, изготовить технический рисунок и провести экономический анализ.

Практика(30ч). Составление проекта и изготовление изделия. Соблюдение правил техники безопасности.

Тема 9: Выполнение композиций, совмещая все виды деятельности (24ч)

Теория (3ч). Необходимо, чтобы все виды деятельности, были использованы в ваших композициях(художественная обработка древесины, роспись по дереву, выпиливание, выжигание, моделирование и точение на токарных станках.

Практика (21ч). Выполнение композиций.

Тема 10: Итоговая работа (48ч).

Теория (3ч). Выбор итоговой работы. Самостоятельный подбор чертежа изделия, поиск композиции изделия. Технологическое решение выполнения изделия. Подбор цветовой гаммы для оформления композиции.

Практика (45ч). Самостоятельное выполнение итоговой работы, Размеры итоговой работы. Описание работы. Составляющие изделия. Применение изделия в быту.

Тема 11: Участия в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях (6ч).

Для раскрытия творческих способностей и применения знаний и умений на практике, необходимо участие в выставках, ярмарках, конкурсах и фестивалях в течении всего учебного года.

Тема 12: Итоговое занятие (3ч).

Подведение итогов проделанной работы объединения за 3 года обучения. Самооценка выполненных работ. Выставка работ. Пожелания.

Ожидаемые результаты программы:

По итогам 1 года обучения учащиеся должны знать:

1. Знать основные породы древесины.
2. Знать технологию безотходного производства.
3. Знать инструменты, станки, приспособления для работы с древесиной.
4. Иметь представление о резьбе по дереву.

Должны уметь:

1. Распилить древесину.
2. Соединять изделия при помощи клея и гвоздей.
3. Владеть лобзиком и выжигателем.
4. Выполнять отделку деталей шлифованием.

По итогам 2 года обучения должны знать:

1. Строение древесины и её свойства, пороки и способы устранения.
2. Устройство токарного станка по дереву.
3. Виды резьбы по дереву.

Должны уметь:

1. Выполнять простые изделия на токарном станке по дереву.
2. Резать геометрическую резьбу.
3. Выполнять прорезную резьбу.
4. Выполнять отделку изделий морением и лакированием.

По итогам 3 года обучения должны знать:

1. Способы декоративной обработки металла.
2. Способы декоративной обработки на производстве.
3. Порядок проектирования изделий.

Должны уметь:

1. Изготавливать изделия по чертежам.
2. Художественно оформлять изделия в зависимости от конструкции.

Методическое обеспечение:

Учебные и методические пособия.
Специальная литература.
Дидактический материал.
Инструкции по технике безопасности.
Образцы изделий.
Наглядный материал.
Альбомы эскизов по выпиливанию и выжиганию.
Компьютерные приложения.

Список оборудования

1. Учебные столы, стулья.
2. Оборудованные верстаки.
3. Токарные станки по дереву и металлу.
4. Рубанки, стамески, ножовки, лобзики.
5. Выжигатели.
6. Инструмент для резки и рубки металла.
7. Морилка, лак, шлифовальные инструменты.

Используемая литература:

- Т.Е. Деревянко., Резьба по дереву – А(АСТ) – Пресс 2006.
С.К. Жигалов., Русская народная живопись – М, 1984г
Е.А. Ковалева., Народное искусство – М, 2000г
О.В. Кругликова., Народная резьба и роспись по дереву – М., 1981г.
Г.Н. Пантелеева. Я познаю искусство М 1988г
А.А. Плешакова. Прекрасное вокруг нас М 1995г.
Н.А. Талавира. Основы композиций орнаментов СПб 2000г.

Журналы:

- Сделай сам.
Приусадебное хозяйство.
Юный техник.
Школа и производство.