

*Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Районный Дом детского творчества р.п.Горный
Краснопартизанского района Саратовской области»*

*Рекомендовано к утверждению
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от 28 августа 2014 г.*



*Утверждаю
Директор МОУ ДОД «Районный Дом
детского творчества р.п.Горный»
Е.И.Скудина
Приказ № 48 от 28.08.2014 г.*

*Общеобразовательная программа
дополнительного образования детей*

«В СТРАНЕ МАСТЕРИЦ»

*возраст детей 12-16 лет
Срок реализации программы 3 года*

*Составитель: Климова Т.Ю.
педагог дополнительного образования*

Год разработки: 2013

Пояснительная записка.

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Основа художественного ручного труда даёт богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора.

Предметом изучения в программе является работа с природными и декоративными материалами, солёным тестом, макраме, вязанием и др.

Тема ручного труда становится актуальной в наше время, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения. Чередование занятий разного вида рукоделия даёт возможность наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи.

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми школьного возраста и нацелена на формирование у воспитанников интереса к декоративно-прикладному творчеству, уважения к народным традициям.

Основная задача – познакомить воспитанников с видами декоративно-прикладных искусств, привить интерес и пробудить желание совершенствоваться в направлении декоративно-прикладного творчества.

Индивидуальный подход в работе с детьми создаёт благоприятные возможности для развития познавательных способностей, активности, склонностей и одарённости каждого воспитанника. Именно индивидуальный подход в обучении даёт возможность раскрыться и утвердиться «трудному» или замкнутому ребёнку.

Программа «В стране Мастериц» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения воспитанниками определённой совокупностью умений и способов действия, а по содержанию направленной художественно-эстетической.

Прикладное народное творчество – это наши корни, и жизнь без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

Цель программы.

Формирование и развитие у воспитанников основ целостного эстетического мировоззрения, творческих умений и индивидуальных способностей

посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка, воспитание уважения к народному искусству.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками, а также с их родителями;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству ;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать моторику рук, глазомер.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных **методов обучения:**

- Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Проблемный (ставится проблема, и дети под руководством педагога ищут пути её решения);

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств ребят. Дружно творить - вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. Распределять обязанности и поручения надо таким образом, чтобы статус личности и взаимоотношения между лидером, активистами, исполнителями, отдельными детьми не был ущемлён.

Обучение проводится в **двух направлениях:**

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстрированного материала или готовых изделий.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

Программа не ограничивает выбор материалов, оборудования, методических приёмов. Важно, что у детей воспитывается стремление доводить начатое дело до конца, соблюдать правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, рационально использовать материал, выполнять правила техники безопасности. Особое место в программе «В стране Мастериц» отводится занятиям, построенным на основе эстетических законов красоты, гармонии, радужного восприятия мира. Первые занятия учебного года направлены на выявление индивидуальных особенностей, общего уровня эрудированности и культуры каждого ребёнка, на установление наиболее эффективного контакта педагога с ребёнком, на формирование и сплочение детского коллектива.

Дети должны начать свой путь естественно и непринуждённо. Развитие воображения, фантазии, творческой интуиции и в целом художественного сознания ребёнка можно и нужно начинать с освоения художественных настроений и эмоций, общих для всех искусств.

В течение года проводятся выставки, куда дети с удовольствием приглашают своих родителей, одноклассников, классных руководителей.

Организация учебного процесса.

Обучение предусмотрено для детей школьного возраста 12-16 лет. Данная программа рассчитана на трёхгодичный курс обучения:

1-ый год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

2-ой год обучения – 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа.

3-ий год обучения – 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Название темы	Кол-во часов		Итого
		теория	практика	
1	Организационное занятие	2	-	2
2	Вязание крючком	7	21	28
3	Вязание спицами	7	21	28
4	Работа с бумагой (вытынанка)	7	21	28
5	Витраж	7	21	28
6	Лепка (солёное тесто)	6	24	30
	Итого	36	108	144

1 год обучения.

1. Организационное занятие. (2 ч)

2. Вязание крючком. (28)

Теория: История вязания. Знакомство с инструментами, материалами. Начало вязания: набор петель. Чтение схем. Расчет материалов. Техника безопасности.

Практика: Цепочка из воздушных петель, столбики с 1, 2, 3 накидами. Вязание прямого, круглого полотна. Вязание ажурного полотна: прямое, круглое. Вязание шапки, шарфа, декора для отделки.

3. Вязание спицами.(28)

Теория: История вязания. Знакомство с инструментами, материалами. Начало вязания: набор петель, кромочные петли. Чтение схем. Расчет материалов. Техника безопасности.

Практика: Провязывание петель различных видов. Вязание узора с накидами, с косами. Вязание шарфа, шапки, варежек, носков. Вязание круговое.

4. Работа с бумагой.(28)

Теория: Знакомство с техникой вырезания, инструментами. Техника безопасности. Подбор рисунков.

Практика: Вытынанки «Волк», «Девушка», «С леопардом», «Король лев», «Бабочка», «Конь-огонь», «Папа с сыном».

5. Витраж.(28)

Теория: История, инструменты. Применение в оформлении интерьера. Техника безопасности. Подбор материала, рисунков, схем.

Практика: Нанесение контуров. Витражи-панно «На ручье», «Кони», «Аисты», «Лебеди», «Алые паруса», «Герб РФ», «Роза».

6. Лепка.(30)

Теория: Знакомство с техникой. Рецепты соленого теста, материалы, инструменты.

Практика: Панно «Котик». Объемные поделки «Зайка», «Петушок», дракон. Раскраска поделок

Учебно-тематический план
Второй год обучения

№	Название темы	Кол-во часов		Итого
		теория	практика	
1	Организационное занятие	2	-	2
2	Вязание крючком	14	28	42
3	Вязание спицами	14	28	42
4	Работа с бумагой	10	32	42
5	Витраж	10	32	42
6	Лепка (фарфор)	14	32	46
	Итого	64	152	216

2 год обучения.

1. Организационное занятие. (2 ч)

2. Вязание крючком. (42)

Теория: История вязания. Знакомство с инструментами, материалами. Работа с фасонной пряжей. Отделка изделий. Чтение схем. Расчет материалов. Техника безопасности.

Практика: Вязание юбки, платья, рукава «фонарик». Вязание аксессуаров: пояс, брошь.

3. Вязание спицами.(42)

Теория: История вязания. Знакомство с инструментами, материалами. Начало вязания: набор петель, способы набора петель. Чтение схем. Расчет материалов. Техника безопасности.

Практика: Вязание лифа платья из фасонной пряжи. Вязание юбки платья, рукава. Вязание болеро.

4. Работа с бумагой.(42)

Теория: Знакомство с историей техники модульного оригами, простого оригами. Схемы и способы складывания и сборки изделий.

Практика: Изделия из модулей: чаша, зайчик. Воплощение собственных проектов. Оригами: тюльпан, лотос, ирис, роза, лилия. Изготовление букетов.

5. Витраж.(42)

Теория: История, инструменты. Применение в оформлении интерьера. Техника безопасности. Подбор материала, рисунков, схем. Смешивание цветов.

Практика: Точечные рисунки. Роспись CD-дисков: черепаха, кошка, рыбки, кот, лошадь, бабочка, аисты, роза, пейзаж. Роспись бокалов.

6. Лепка.(46)

Теория: Знакомство с техникой лепки из холодного фарфора. Рецепты соленого теста, холодного фарфора, материалы, инструменты.

Практика: Ягоды, цветы из соленого теста. Роспись изделий. Цветы из фарфора, бусины, ежик. Самостоятельные работы.

Учебно-тематический план
Третий год обучения

№	Название темы	Кол-во часов		Итого
		теория	практика	
1	Организационное занятие	2	-	2
2	Вязание крючком	14	28	42
3	Вязание спицами	14	28	42
4	Работа с бумагой	10	32	42
5	Витраж	10	32	42
6	Лепка	14	32	46
	Итого	64	152	216

3 год обучения.

1. Организационное занятие. (2 ч)

2. Вязание крючком. (42)

Теория: История вязания. Знакомство с инструментами, материалами. Чтение схем, составление собственных схем. Расчет материалов. Техника безопасности.

Практика: Вязание юбки, салфеток. Вязание изделий из нескольких цветов.

3. Вязание спицами.(42)

Теория: История вязания. Знакомство с инструментами, материалами. Чтение схем, составление собственных схем. Расчет материалов. Техника безопасности.

Практика: Вязание кофты, отделка изделия. Вязание планки, манжет, карманов. Вязание детской шапочки

4. Работа с бумагой.(42)

Теория: Знакомство с техникой вырезания, инструментами. Техника безопасности. Подбор рисунков, составление собственных схем и рисунков. Применение в оформлении интерьера

Практика: Вырезание симметричное. Вытынанка из нескольких цветов.

5. Витраж.(42)

Теория: История, инструменты. Применение в оформлении интерьера. Техника безопасности. Подбор материала, рисунков, схем. Смешивание цветов.

*Практика:*Контурные. Заливка. Смешение цветов. Изготовление витражей по замыслу.

6. Лепка.(46)

Теория: Знакомство с техникой лепки из холодного фарфора. Рецепты соленого теста, холодного фарфора, материалы, инструменты. Применение в декоре интерьера.

Практика: Рамка для фото. Цветы. Самостоятельные работы.

