Отдел образования Краснопартизанского муниципального района.

Муниципальное учреждение дополнительного образования "Районный Дом детского творчества р.п.Горный Краснопартизанского района Саратовской области"

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2020 г.
Протокол №5

Утверждаю:
Директор МУ ДО "РДДТ р.п.Горный"
_____ Е.И.Скудина
Приказ №33 от «27» 08 2020г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Веселые нотки»

(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации: 3 года.

Автор-составитель: Слюнина Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

р.п. Горный
2020 г.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы…….....3
1.1.Пояснительная записка……..…….....3
1.2.Цели и задачи программы…….…….....6
1.3.Планируемые результаты и методы их определения…… ……8
1.4.Содержание программы……..11
Учебный план …….…….....11
Содержание учебного плана …….....14
1.5.Формы аттестации и их периодичность…….....16
2. Комплекс организационно-педагогических условий…….....19
2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной программы……19
2.2.Примерный календарный учебный график……..…….....22
2.3.Оценочные материалы…….....23
2.4.Список литературы……...…….....23

Методический кейс……..……25
Приложение1.....25
Приложение 2.....30

1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов. Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Совместные переживания вызывают чувство симпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

Актуальность программы связана с ростом числа учащихся, желающих заниматься вокальным пением и участвовать в концертно-исполнительской деятельности. Для того, чтобы дети, наделенные способностью и тягой к творчеству и развитию своих вокальных способностей, могли овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана настоящая программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые нотки» (далее программа) составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ министерства образования Саратовской области от 21.05.2019г. №1077 "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области".

Программа «Веселые нотки» художественной направленности является модифицированной.

По структуре программа является сквозной, соизмеряющей учебный материал с возрастными особенностями учащихся, их количеством в группах и оценкой физического состояния.

По содержанию деятельности программа является познавательной и содержит элементы развивающей творческие способности деятельности.

По уровню формирования и развития личности программа является развивающей личность – информирующей о виде деятельности, нацеленной на получение сведений по предусмотренному виду деятельности и формирование предметных учебных умений и универсальных учебных действий в этом виде деятельности, на совместную и самостоятельную деятельность в процессе обучения.

Исходной теоретической основой программы являются положения о

- роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном становлении;
- развитии творческого потенциала и музыкальных способностей учащихся разных возрастных групп соразмерно их личной индивидуальности;
- вокально-хоровом искусстве, как источнике раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизации личности.

Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем увидеть способности каждого учащегося, развить их и помочь показать ему его возможности, учитывая физиологические и вокальные особенности детского голоса, соответствующие возрастным особенностям; научить учащихся слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, владеть методами и приемами, снимающими мышечные и психологические «зажимы».

Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого учащегося.

1. **Назначение программы:**

<u>первого года обучения:</u>

- дать учащимся общие сведения об интересующем их виде деятельности, помочь им составить представление о выбранной деятельности и оценить свои возможности в её освоении;

- сформировать у учащихся следующие обобщённые умения уровня элементарной грамотности:
- рассказать о конкретном виде деятельности;
- выполнять основные действия;
- объяснить причины выбора данного вида деятельности.

второго года обучения:

- дать возможность учащимся осмыслить имеющийся опыт в выбранной деятельности, углубить теоретические знания и практические умения;
- сформировать у учащихся не только обобщённые умения уровня элементарной грамотности, но и следующие обобщённые умения уровня функциональной грамотности:
- систематизировать информацию;
- выбрать и совершить самостоятельные необходимые действия для выполнения задания
- довести начатую работу до конца (с помощью педагога);
- общаться;
- задать вопрос специалисту.

третьего года обучения:

- дать учащимся возможность для углубленного изучения совершенствования полученных умений, самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию;
- сформировать у учащихся кроме обобщённых умений уровней элементарной и функциональной грамотности, следующие обобщённые умения уровня грамотности:
- умение изготовить продукт (изделие) самостоятельно;
- умение творчески подойти к собственной работе;
- способность найти себе применение в жизни;
- уверенность в своих силах и возможностях;
- социальная адаптация во внешней среде.

Срок реализации программы:

- программа рассчитана на 3 года обучения;
- общая продолжительность обучения составляет 576 учебных часов

Режим занятий:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа первый год обучения - 144 часа
- Второй и третий год обучения по 3 часа 2раза в неделю - 216 часов

На освоение программы стартового уровня принимаются все желающие без предъявления требований к уровню их умений и способностей и без вступительных испытаний (процедур отбора). Оценка готовности к освоению программы осуществляется на вводном занятии в форме беседы, позволяющей выявить уровень полученных учащимися знаний в рамках общего образования и

осуществлять корректировку и индивидуализацию процесса её освоения. Учащиеся, освоившие программу стартового уровня, допускаются к освоению программы базового уровня. а затем продвинутого уровня без оценки их изначальной готовности к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

Программа первого года обучения относится к стартовому уровню сложности освоения образовательных результатов, второго к базовому уровню третьего к продвинутому уровню обучения.

Программа первого года обучения предусматривает освоение учащимися общих сведений об интересующем их виде деятельности, помощь им в составлении представления о выбранной деятельности и оценке своих возможностей в её освоении. Она является переходной к базовому уровню обучения.

Программа второго и третьего года (базовый и продвинутый уровни) предназначена для учащихся, имеющих выраженный интерес к её содержанию. Она предполагает возможность осмысления учащимися имеющегося у них опыта в выбранной деятельности, углубления теоретических знаний и практических умений, самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель – формирование и развитие у учащихся художественно-эстетической культуры как неотъемлемой части культуры духовной, их потребностей в культуротворческой деятельности через приобщение к вокально-хоровому искусству, обучение пению, развитие их певческих и творческих способностей.

Задачи программы

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

<u>в течение всего периода освоения программы</u>:

1. **личностные**:

- формировать гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- формировать у учащихся стремление к самореализации;
- обеспечить получение учащимися теоретических знаний и практических умений, необходимых для развития активной жизненной позиции личности;
- способствовать обогащению гуманитарного и социального опыта учащихся.

2. **формировать у учащихся умения:**

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать личностную деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- самостоятельно находить методы решения научно-практических задач;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- работать с информацией и использовать информационные технологии в своей деятельности.

3. **образовательные**

- формировать у учащихся умение воспринимать различные виды искусства как специфическую форму познания и преобразования мира;
- расширить и углубить знания учащихся о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры посредством её изучения и осмысления;
- формировать у учащихся готовность беречь, охранять и преумножать культурные ценности;
- формировать у учащихся потребности в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности;
- способствовать воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному в трудовой и общественной жизни.

Задачи первого года обучения:

1. познакомить со строением артикуляционного аппарата, особенностями, возможностями и гигиеной певческого голоса;
2. сформировать представление об основах музыкальной грамоты, различных манерах пения;
3. формировать понимание элементарных дирижерских жестов и умение правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
4. научить:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- уметь делать распевку; к концу года петь выразительно, осмысленно.

5. Способствовать развитию музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
6. приобщать к концертной деятельности (участие в праздниках, конкурсах, фестивалях).

Задачи второго года обучения:

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого года обучения;
2. научить:

- точно повторять заданный звук;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- использовать элементы ритмики и движений под музыку;
- работать в сценическом образе.

3) способствовать активному участию в творческой жизни хорового коллектива;
4) воспитывать у учащихся эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе.

Задачи третьего года обучения:

1. продолжить совершенствование знаний и умений, полученных в ходе освоения программы первого и второго лет обучения;
2. сформировать представление об основных типах голосов, жанрах вокально-хоровой музыки.
3. научить:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- исполнять произведения выразительно, осмысленно;
- исполнять двух- и многоголосные произведения.

4. способствовать активному участию в концертах, фестивалях, конкурсах.
5. воспитывать настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

1.3. Планируемые результаты.

Инвариантными предметными результатами освоения программы являются:

1. учащиеся расширят и углубят знания:

- о художественной деятельности как специфической форме познания и преобразования мира;
- о выразительных средствах языка различных направлений творчества;
- о прекрасном в действительности, труде, общественной жизни;
- о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры;
- по программам эстетических курсов школьного образования (музыка, ИЗО и другие).

<u>в вокально-хоровом искусстве</u>:

- о музыкальной и исполнительской культуре;
- о выразительных и изобразительных интонациях, характерных чертах вокального творчества;
- о различных жанрах вокально-хоровой музыки в творчестве русских и зарубежных композиторов;

- об основных понятиях музыкальной грамоты (ноты, ритм, лад, тональность, интонация, интервалы, аккорды);
- о технике сольного и хорового пения.

2. **у учащихся продолжится формирование умений**:

- в моделировании и воплощении собственного художественно-творческого замысла с использованием выразительных средств художественного творчества, различных художественных материалов;
- в передаче средствами художественного образного языка своего отношения к шедеврам российского и мирового искусства, изображающим различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- в восприятии произведений художественного творчества, высказывании аргументированного суждения об их содержании, сюжете и выразительных средствах;
- в использовании дополнительных источников информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете).

<u>в вокально-хоровом искусстве</u>:

- в соблюдении требований музыкальной и исполнительской культуры;
- в реализации творческого потенциала при осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- во владении техникой сольного и хорового пения.

3. **у учащихся будет осуществляться воспитание**:

- ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;
- готовности беречь, охранять и преумножать культурные ценности;
- потребности в обогащении знаний и умений в различных видах искусства и творческой деятельности.

Специальными предметными результатами освоения программы являются:

1. **учащиеся расширят и углубят знания**:

первого года обучения:

- о строении артикуляционного аппарата;
- о технике правильного дыхания и пения;
- о правилах вокального пения;
- о начальных понятиях музыкальной грамоты.

второго года обучения:

- о технике правильного дыхания, певческой установке;
- об основных понятиях музыкальной грамоты;
- о жанрах вокально-хоровых произведений;
- о правилах поведения до, во время и после выступления на сцене.

третьего года обучения:

- о типах дыхания;
- о правилах гигиены голоса;
- о вокальных жанрах в творчестве отечественных и зарубежных композиторов, народном творчестве.

2. **у учащихся продолжится формирование умений**:

первого года обучения:

- правильно интонировать и выразительно исполнять простые музыкальные произведения;
- воспроизводить несложные ритмические рисунки хлопками;
- понимать дирижерские жесты.

второго года обучения:

- свободно интонировать разученные мелодии;
- слышать себя и других в хоровом пении;
- держать свою партию в 2х-голосных произведениях;
- уверенно держаться на сцене;
- эмоционально передавать характер музыкального произведения.

третьего года обучения:

- исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом;
- слышать и держать свою партию в 2-х голосном пении;
- правильно распределить дыхание в длинной фразе, используя цепное дыхание;
- исполнять и определять характерные черты музыкального образа;
- импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности.
-

<u>Предполагаемые результаты</u>

Первый год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству;
- правильно исполнять выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы - до второй октавы.

Второй год обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-
- творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и

ясно произносить слова - артикулировать при исполнении);

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, совершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

Третий год обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение акапелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название учебных разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теоретические занятия	практические занятия	
	1 год обучения				
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Певческий вдох и выдох. Формирование гласных	8	2	6	наблюдение
3	Мелодия и ее запись нотами	8	2	6	наблюдение
4	Подбор репертуара	12	4	8	наблюдение

5	Артикуляция, ритм, интонация	12	4	8	наблюдение
6	Подготовка к праздникам	18	4	14	выступление на праздниках, посвящённых Дню матери, Новому году
7	Работа над музыкальным спектаклем	24	6	18	показ музыкального спектакля
8	Работа над песнями: мелодия, фразировка, выразительное пение.	20	4	16	наблюдение
9	Жанровые разнообразия музыки	20	4	16	выступление на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
10	Певческое дыхание	18	4	14	наблюдение
11	Итоговое занятие	2	2	-	выступление на отчётном концерте
	Итого	**144**	**38**	**106**	
	2 год обучения				
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Темп, динамика, артикуляция	23	3	20	наблюдение
3	Подбор репертуара	21	3	18	наблюдение
4	Лад, тональность	12	3	16	наблюдение
5	Подготовка к праздникам	27	3	24	выступление на праздниках, посвящённых Дню матери, Новому

					году
6	Двухголосие	31	6	25	наблюдение
7	Работа с солистами	32	3	29	наблюдение
8	Певческое дыхание	19	3	16	наблюдение
9	Сценическое движение	9	3	6	выступление на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
10	Понятие интервалов и аккордов	18	3	15	наблюдение
11	Ритм, ритмический рисунок	18	3	15	выступление на отчётном концерте
12	Итоговое занятие	3	3	-	
	Итого	**216**	**43**	**184**	
	3 год обучения				
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Слушание музыки. Подбор репертуара	42	6	36	наблюдение
3	Подготовка к праздникам	37	-	37	выступление на праздниках, посвящённых Дню матери, Новому году
4	Дыхание	18	6	12	наблюдение
5	Пение в два голоса	54	6	48	выступление на праздниках, посвященных 23 февраля, 8 марта, Дню Победы
6	Ритм	26	6	20	выступление на отчетном

					концерте
7	Концертная деятельность	33	3	30	
	Итоговое занятие	**3**	**3**	**-**	
	Итого	**216**	**36**	**183**	

Содержание учебного плана
1 год обучения

Вводное занятие (2ч)

Теория Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа об устройстве и гигиене голосового аппарата.

Практика. Упражнения для укрепления голосового аппарата

Певческий вдох и выдох. Формирование гласных (8ч)

Теория Вокально-певческая постановка корпуса. Дыхание и дыхательная гимнастика. Разминка артикуляционного аппарата.

Практика Скороговорки. Распевание.

Мелодия и ее запись нотами (8ч)

Теория Нота и нотоносец. Нотная запись. Высота звука.

Практика. Нотная запись

Подбор репертуара (12ч)

Теория Работа над правильным дыханием, чистотой интонации. Знакомство с дирижерскими жестами.

Практика. Подбор песен с учетом пожеланий учащихся.

Артикуляция, ритм, интонация (12ч)

Теория Понятие ритма. Знакомство с простыми ритмическими рисунками. Правильное произношение гласных и согласных звуков при пении.

Практика Проговаривание скороговорок

Подготовка к праздникам (18ч)

Теория Подбор песен к праздникам

Практика. . Репетиции. Выступления.

Работа над музыкальным спектаклем (24ч)

Теория Знакомство с музыкальным спектаклем «Дюймовочка». Распределение ролей.

Практика. Репетиции.

Работа над песнями (20ч)

Теория. Закрепление дыхательно-певческих навыков. Работа над интонацией.

Практика. Разучивание текстов.

Жанровые разнообразия музыки (20 ч)

Теория Подбор соответствующего репертуара.

Практика - репетиции.

Певческое дыхание (18ч)

Теория. Знакомство с дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания Повторение пройденного.

Практика. Выступления.

Итоговое занятие (2 ч) Выступление на отчетном концерте.

2 год обучения

Вводное занятие (3ч).

Теория Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа о красоте и подвижности голоса.

Практика. Прослушание музыкальных произведений

Темп, динамика, артикуляция (23ч)

Теория. Повторение пройденного за первый год обучения. Певческая установка, артикуляция. Понятие музыкального темпа. Динамика звука.

Практика. Упражнения на артикуляцию.

Подбор репертуара (21ч)

Теория

Работа над выбранным репертуаром с учетом приобретенных за первый год обучения навыков.

Практика. Прослушивание музыкальных композиций.

Лад, тональность (12ч)

Теория. Мелодия и ее лад. Два основных лада в музыке. Основной тон, понятие тональности.

Теория Упражнения.

Подготовка к праздникам (27ч)

Теория. Работа над репертуаром. Знакомство с музыкальным спектаклем «Муха-Цокотуха».

Практика. Распределение ролей, репетиции.

Двухголосие (31ч)

Теория Простейшие виды двухголосия. Упражнения. Практические занятия.

Работа с солистами (32ч)

Теория. Подбор соответствующего репертуара. Выбор солистов.

Практика. Репетиция

Певческое дыхание (19ч)

Теория Понятие певческое дыхание

Практика Упражнения на певческое дыхание.

Сценическое движение (9 ч)

Теория .Отработка сценического движения

Практика. Участие в праздничных мероприятиях.

Понятие интервалов и аккордов (18ч)

Теория .Понятие интервала. Виды интервалов. Понятие аккорда.

Практика. Упражнения

Итоговое занятие (3 ч)

Практика Выступление на отчетном концерте.

3 год обучения

Вводное занятие (3ч).

Теория Знакомство с планом работы объединения. Прослушивание голосов. Беседа о видах певческих голосов. Слушание музыки.

Практика. Беседа

Слушание музыки. Подбор репертуара (42ч)

Теория**.** Вокально-хоровые жанры в творчестве русских и зарубежных композиторов. Слушание музыки. Подбор песен с учетом пожеланий учащихся.
Практика. Закрепление приобретенных певческих навыков.
Подготовка к праздникам (37ч)
Теория Подбор соответствующего репертуара. занятия, репетиции.
Практика. Выступления.
Дыхание (18ч)
Теория. Упражнения на закрепление навыков пения на два голоса. Обучение трехголосному пению.
Практика. Подбор соответствующего репертуара..
Пение на два голоса (54ч)
Теория. Народное творчество. Эстрадное творчество. Подбор репертуара, репетиции. Практика. Выступления.
Ритм (26 ч)
Теория Исполнение сложных ритмических рисунков
Практика. Выступление на отчетном концерте.
Концертная деятельность (33ч)
Итоговое занятие (3ч)

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в концертах ,смотрах , фестивалях регионального и муниципального уровня.
Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.
Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на формирование и закрепление учебных умений;

Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

Формируемые предметные знания, учебные умения и универсальные учебные действия

Инвариантные предметные знания:

- о художественной деятельности как специфической форме познания и преобразования мира;
- о выразительных средствах языка различных направлений творчества;
- о прекрасном в действительности, труде, общественной жизни;
- о творчестве деятелей отечественной и мировой культуры;
- по программам эстетических курсов школьного образования (музыка, ИЗО и другие).

<u>в вокальном искусстве</u>:

- о музыкальной и исполнительской культуре;
- о выразительных и изобразительных интонациях, характерных чертах вокального искусства;
- о технике сольного и хорового пения.

Инвариантные учебные умения:

- в моделировании и воплощении собственного художественно-творческого замысла с использованием выразительных средств художественного творчества;
- в передаче средствами художественного образного языка своего отношения к шедеврам российского и мирового искусства, изображающим различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- в восприятии произведений художественного творчества, высказывании аргументированного суждения об их содержании, сюжете и выразительных средствах;
- в использовании дополнительных источников информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете).

<u>в вокально искусстве</u>:

- в соблюдении требований музыкальной и исполнительской культуры;
- в реализации творческого потенциала при осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов;
- во владении техникой сольного и хорового пения.

Специальные предметные знания:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиена певческого голоса;
- основные типы голосов;
- особенности вокального пения;
- жанры вокально-хоровой музыки;
- образцы вокально-хоровой музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
- основы музыкальной грамоты;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;

Специальные учебные умения:

- петь короткие фразы на одном дыхании, в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь легким звуком, без напряжения, четко выговаривая слова песни;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь двух- и трехголосные произведения;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- правильно вести себя на сцене;

Программа предусматривает дальнейшее формирование у учащихся следующих **универсальных учебных действий**:

1. личностных универсальных учебных действий, обеспечивающих ценностно смысловую ориентацию учащихся:

- умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами;
- знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. регулятивных универсальных учебных действий ,обеспечивающих учащимся организацию своей учебной деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров;

3. познавательных универсальных учебных действий, включающих:

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, поселка и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- формирование доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

4. коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающих социальную компетентность:

- учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми:
- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательной программы

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, ноутбук.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Зеркало.
7. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
8. Нотный материал, подборка репертуара.
9. Аудиозаписи, формат CD, MP3.
10. Записи выступлений, концертов.
11. Доступ к фондам районной и поселковой библиотек.
12. Доступ к информационно-коммуникационным сетям.

Программа учебного курса строится в соответствии со следующими основными методами:

- обучения – словесными, наглядными, практическими, объяснительно-иллюстративными, репродуктивными;
- воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

Формами организации образовательного процесса являются индивидуально-групповые и групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием творческой атмосферы, стимулирующей повышенную работоспособность учащихся и возможность активизации их индивидуального участия.

Формы занятий: практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

В процессе реализации программы используются технологии индивидуализации обучения, группового, дифференцированного и развивающего обучения, направленные на развитие у учащихся:

- самостоятельности и креативности мышления;
- исследовательских умений в теоретической и научно-практической деятельности;
- коммуникативной культуры (умений участвовать в коллективном поиске, аргументировать свою позицию, публично представлять результаты творческих работ);
- умений рефлексии и саморефлексии, волевых качеств;
- потребности в непрерывном образовании.

Основная учебная единица, в которой реализуется программа, – учебное занятие, являющееся:

- моделью деятельности педагога и ученического коллектива;
- ограниченной временными рамками формой организации учебного процесса, предполагающей не только передачу предметных знаний, учебных умений и универсальных учебных действий учащимся по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала, но и,прежде всего, развитие;
- временем, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Его цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании в ходе реализации программы.

Задачей учебного занятия является формирование предметных знаний и учебных умений и универсальных учебных действий, предусмотренных программой.

Содержание учебных занятий определяется программой.

Учебное занятие должно:

- быть динамичным, соответствовать современным научным достижениям, возрасту и уровню развития учащихся, новым педагогическим и информационным технологиям;
- обеспечивать учащимся условия для развития познавательных возможностей и творческих способностей их личности и информационную безопасность в соответствии с требованиями федеральных законов и иных нормативных правовых актов.
- предоставлять учащимся право на свободу выбора и добровольность в творческой деятельности.

Для повышения эффективности учебного занятия педагог должен:

- создавать и поддерживать высокий уровень познавательного интереса и активности учащихся;
- целесообразно расходовать время занятия;
- применять разнообразные педагогические средства обучения;
- осуществлять личностно-ориентированное взаимодействие с учащимися;

- чётко продумывать практическую значимость полученных предметных знаний и учебных умений.

Учебное занятие должно представлять собой последовательность организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного этапов.

В ходе учебного занятия неукоснительно соблюдаются требования техники безопасности и охраны труда, производственной санитарии, гигиены, пожарной охраны, предусмотренные соответствующими правилами и инструкциями.

Объектом деятельности на учебных занятиях должно быть певческое искусство как форма проявления жизнедеятельности учащегося. Вокально-эстетическое воспитание учащихся должно происходить через вовлечение их в процесс художественного созидания.

Большую роль в качественном усвоении учебного материала играет оборудование и оснащение учебного кабинета. Учебный кабинет должен быть обеспечен учебными и раздаточными материалами, необходимыми для выполнения учебной программы: задания, памятки, тексты, ноты песен, наглядные пособия (нотный стан и т.п.), музыкальные инструменты и приспособления.

Содержательными принципами построения учебных занятий как занятий творчества являются:

1. создание у учащихся целостного представления о певческом искусстве;
2. целостность теоретической и практической творческой деятельности. Причастность к самостоятельному (индивидуальному и коллективному) творчеству создаёт условия, включающие особые психические механизмы, которые обеспечивают способность учащихся к преобразовательной деятельности.
3. построение занятий на основе принципов доступности, индивидуального и дифференцированного подхода, что позволит создать благоприятную для учащихся обстановку, располагающую к творчеству, стимулировать их творческую активность.

Тематика учебных занятий предусматривает:

- поступательное движение в эмоционально-осознанном освоении непреходящих ценностей певческого искусства, этико-эстетических богатств его художественных образов;
- постепенное накопление опыта хорового пения;
- воспитание внутреннего слуха, понимаемого как умение услышать партнёра и интонации автора.

Так как положительную роль в активизации творческих устремлений учащихся играют подготовка и проведение концертов, праздничных мероприятий и участие в конкурсах, необходимо всячески поощрять их активность, желание участвовать в этих конкурсах.

2.2. Календарный учебный график

1	Период освоения программы	15 сентября – 31 мая
2	Продолжительность учебного года	36 недель
3	Продолжительность освоения программы	3 года
4	Общая продолжительность обучения	576 учебных часа)
5	Время проведения учебных занятий	по расписанию, утвержденному директором МУДО «РДДТ р.п. «Горный»
6	Режим занятий	занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа и перерывом (переменой) между ними продолжительностью 15 минут для снятия напряжения и отдыха – 1 год обучения. 2 и 3 год обучения – по 3 академеческих часа два раза в неделю и перерывом (переменой) между ними продолжительностью 15 минут для снятия напряжения и отдыха
7	Основная организационная форма обучения	индивидуально-групповые и групповые занятия с индивидуальным подходом
8	Формы проведения	практические занятия с изучением основ теоретических знаний
9	Система и форма обучения	безоценочная система, очная форма обучения
10	Формы подведения итогов реализации программы	• текущий контроль, осуществляемый в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление материала по изучаемой теме и на формирование учебных умений; • оценка результатов освоения программы стартового уровня проводится педагогом в конце учебного года без специально отведённого времени по методике, изложенной в приложении № 1, базового уровня и продвинутого уровней – в приложении №2. Оценка личностных и метапредметных результатов самостоятельным объектом оценки

		результатов образовательной деятельности не является. Они учитываются в контексте оценки предметных результатов.

2.3. Оценочные материалы

Знание способов моделирования, описания и оформления продукта выбранного вида деятельности. Умение применять и широко использовать полученные знания, навыки и умения. Уметь демонстрировать понимание целей, задач, найденного способа решения проблем. Уметь критически оценивать свои результаты, давать самоанализ успешности и результативности применения полученных знаний; уметь дать описание, характеристику полученного продукта деятельности и его практической направленности в рамках предметной области. Умение планировать траекторию саморазвития и самообучения. Умение найти альтернативное решение в условиях ресурсных ограничений. Приобретение личного социального опыта, развитие трудолюбия, организованности, чувства ответственности и требовательности к себе; наличие гражданской позиции; знание направления маршрута своего профессионального развития.

В соответствии с методическими рекомендациями, подготовленными кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендации, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации, ожидаемые результаты должны выражаться и в следующих позициях:

Освоение образовательной программы.

Участие в муниципальных, региональных, всероссийских мероприятиях не менее 80% обучающихся.

Включение в число победителей и призеров мероприятий, не менее 50% обучающихся.

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям (приложение 1, 2).

2.4.Литература

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. [Электронный ресурс] / текстовые данные (3,5 Мб). – М.: ВЛАДОС, 2003.

2. Емельянов, В. В. Развитие голоса. [Электронный ресурс] / текстовые данные (3,1 Мб). - СПб,2002.
3. Как научиться петь. Основы вокальной техники. [Текст] – М.: Благо, 2002. – 128 с.
4. Никольская-Береговская, К. Ф. Русская вокально-хоровая школа IX-XX веков. [Текст] / К. Никольская-Береговская. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 192 с.: ил.
5. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Электронный ресурс] / текстовые данные (5,2 Мб) - М., 1981.
6. А.В. Свешников [Текст]: [Сборник статей] / Сост. В. Подольская; общ. ред. К. Птицы. – М.: Советский композитор, 1970. – 152 с.: ил.
7. Энциклопедический словарь юного музыканта. [Текст] - М.: Педагогика, 1985. – 416 с.: ил.

Приложение 1

Оценка результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы стартового уровня

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	1 5 6-10	Наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2-5 6-10	Наблюдение
II. Практическая подготовка:				
1.Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	• минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	1 2-5 6-10	Наблюдение

2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	Наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); • репродуктивный уровень(выполняет задания в основном на основе образца); • творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	1 2-5 6-10	Наблюдение
III. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение использовать дополнительную литературу	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	• минимальный уровень умений(испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (работает с дополнительной литературой с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень(работает с дополнительной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	Наблюдение
1.2. Умение давать	Самостоятельность в	• минимальный уровень умений(испытывает	1	Наблюдение

доказательные ответы на вопросы основных разделов учебного плана программы	подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы	серьезные затруднения в самостоятельной подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет в основном самостоятельно с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (подготовку доказательных ответов на вопросы основных разделов учебного плана программы выполняет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-5 6–10	
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1.Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); • средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6–10	Наблюдение
2.2.Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	• минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога);	1	Наблюдение

		• средний уровень (подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) • максимальный уровень (подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	2-5 6–10	
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	• минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) • максимальный уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)	1 2-5 6–10	Наблюдение
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	• минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); • максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6–10	Наблюдение

3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• минимальный уровень (учащийся овладел менее чем ½ объема умений); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень(учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	Наблюдение

Оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		
	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснащением	Креативность в выполнении практических заданий

Список учащихся	Обще учебные умения						
	Самостоятельность в использовании дополнительной литературы	Самостоятельность в подготовке доказательных ответов на вопросы основных разделов учебно-тематического плана программы	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:

Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу – из них достигли:

- максимальный уровень – 61 – 120 баллов
- средний уровень – 24 – 60 баллов
- минимальный уровень – до 23 баллов включительно

Приложение № 2

Оценка результатов освоения
учащимися дополнительной общеразвивающей программы базового уровня

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности у учащегося оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностик
I. Теоретическая подготовка:				
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (как правило, избегает употреблять специальные термины - средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2-5 6-10	наблюдение
II. Практическая подготовка:				
1.Учебные умения, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие учебных умений программным требованиям	- минимальный уровень (овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	1 2-5 6-10	наблюдение

2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Уровень использования специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (в состоянии выполнять лишь простейшие задания педагога); - репродуктивный уровень(выполняет задания в основном на основе образца); - творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	1 2-5 6-10	наблюдение
III. Творческая активность				
1. Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсные мероприятия	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует в конкурсных мероприятиях под воздействием педагога и призовых мест не занимает); - средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места); - максимальный уровень (активен и успешен в конкурсных мероприятиях)	1 2-5 6-10	мониторинг
2. Соревнования, выставки, открытые занятия, спектакли, экскурсии, слёты,	Участие и уровень достижений	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога и призовых мест не занимает); - средний уровень (проявляет активность и иногда занимает призовые места); - максимальный уровень (активен и успешен в	1 2-5	мониторинг

походы, поездки и другие		творческих мероприятиях)	6-10	
3. Проектная деятельности	Участие	- минимальный уровень (участвует под воздействием педагога); - средний уровень (участвует в проектной деятельности); - максимальный уровень (активен и успешен в проектной деятельности).	1 2-5 6-10	мониторинг
IV. Общеучебные умения:				
1. Учебно-интеллектуальные умения:				
1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6-10	наблюдение
2. Учебно-коммуникативные умения:				
2.1.Умение	Адекватность	- минимальный уровень	1	наблюде

слушать и слышать педагога	восприятия информации, идущей от педагога	умений (испытывает серьезные затруднения при восприятии идущей от педагога информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (воспринимает идущую от педагога информацию с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (адекватно воспринимает идущую от педагога информацию, не испытывает особых трудностей)	2-5 6–10	ние
2.2.Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче учащимся информации, нуждается в постоянной помощи педагога); - средний уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет с помощью педагога или родителей) - максимальный уровень (подготовку и подачу учащимся информации осуществляет самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2-5 6–10	наблюде ние
3. Учебно-организационные умения:				
3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень умений (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой при постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой с помощью педагога) - максимальный	1 2-5 6–10	наблюде ние

		уровень (самостоятельно готовит свое рабочее место к деятельности и убирает его за собой)		
3.2. Умение соблюдать в процессе деятельности и правила безопасности	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требованиям	- минимальный уровень умений (учащийся овладел менее чем ½ объема умений, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности в основном соответствуют программным требованиям); - максимальный уровень (реальные умения соблюдения правил безопасности соответствуют программным требованиям)	1 2-5 6–10	наблюдение
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень(учащийся овладел менее чем ½ объема умений); - средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень(учащийся освоил практически весь объем умений, предусмотренных программой)	1 2-5 6-10	наблюдение

Документальное оформление результатов на каждого учащегося осуществляется в Карточке учета результатов образовательной деятельности учащихся:

Список учащихся	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Творческая активность		
	Соответствие теоретических знаний программным	Осмысленность и правильность использования специальной	Соответствие учебных умений программным требованиям	Владение специальным оборудованием и оснаще	Креативность в выполнении практических заданий	Всероссийские, региональные и муниципальные конкурсные	Соревнования, выставки, спектакли, экскурсии, слёты, многодне	Участие в проектной деятельности

	требованиям	терминологии		нием		мероприятия	вные походы, экспедиции,поездки и другие	

Список учащихся	Обще учебные умения							
	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Свобода подачи подготовленной информации	Самостоятельность в построении и выступления	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Соответствие реальных умений соблюдения правил безопасности программным требования	Аккуратность и ответственность в работе

Общие результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы подводятся по следующим показателям:
Всего учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу –
из них достигли:
- максимальный уровень (от 81 балла до 160 баллов)
- средний уровень (от 33 баллов до 80 балла)
- минимальный уровень (до 32 баллов включительно)